



Universidad del Sureste
Escuela de Medicina

Materia:

ANTROPOLOGIA MEDICA II

Tema:

Antropología de la muerte

Docente:

JIMENEZ RUIZ SERGIO

Alumno: Alfredo Morales Julián

2-B

Lugar y fecha

Comitán de Domínguez Chiapas a 15/06/2020.

Antropología de la muerte

En el documento, nos habla que la antropología de la muerte sus características son una serie de premisas asumidas heredera directa del evolucionismo sociológico y biológico. Se menciona también que tiene diferentes sobrenombres.

Se menciona que Tylor clasificó la vida humana en tres estados = Salvaje, Barbaro y Civilizado. Él fue un autor muy criticado a pesar que sus obras fueron traducidas a varios idiomas.

Nos menciona que Frazer describió la humanidad ha pasado por tres etapas = La magia, Religión y la Ciencia, donde su obra más conocida fue *La Raza Mágica*.

Aunque Frazer simplificaba excesivamente los problemas del pensamiento simbólico que tales premisas presentan hoy en día los antropólogos continúan utilizando sus distinciones teniendo cierto valor taxonómico elemental.

Y así, en estos autores encontramos distintas descripciones de la muerte del tratamiento del cadáver y el destino postterrenal de los muertos = la transmutación de los muertos, la muerte sedente

el culto a los muertos y la muerte
intinerante
También se menciona la transmota-
ción de los muertos que significa que
los muertos no viajan a ninguna
parte, se quedan aquí, pero vuelven
en un nuevo ser a través de dos
procesos: La **totemización** y la **reincor-
poración**

Totemización

La palabra **tótems** es un término algon-
quino y su significado es = guardian perso-
nal potencia tutelar que pertenece a un
nombre tomado individualmente. El totem
está presente en las distintas creencias
y ceremonias ya sea de: nacimiento, tran-
sito, etareo, matrimonio, etc.

Muerte espontánea

Los tótems no solo son concebidos
como protectores sino también se le con-
cede con un poder expiatorio, la muerte del
tótem es una ofensa a la vida de su
protegido.

Se menciona que esa divinidad tiene el
poder morir así como para volver de la
muerte y resucitar pero, a pesar de eso,
no deja inmune a la tribu, su muerte
de igual manera genera tristeza

Reencarnación de los muertos

Nos da a entender que el espacio tribal es bastante diverso y autosustentable. La idea es volver reencarnándose y renaciendo en un nuevo ser sea humano o sea animal.

Muerte Sedente

Se menciona que no se aprecia el destino de los muertos, fuera de la tierra o del espacio tribal. La muerte es solo una vida sin el cuerpo humano y menciona que la muerte no se va a ningún lado sino que se queda.

El abandono del cadáver

En este se implica que el trato con el distinto difunto significa una exposición del cuerpo muerto, es decir el poder disoluto del aire y del viento frente al cadáver, por ello incluso se le abandona en los árboles o cerros.

La ingestión del cadáver

Nos menciona que antes del entierro como modalidad funebre hubo otras experiencias frente al cadáver. Nos menciona que **ohjeros** señala que el aire, el fuego y la ingestión del muerto sería característico de grupos nómadas. La reintegración de la esencia.

Referencia

Miguel Mansilla. Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. Arturo Prat University. (2017).