

Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

Materia:

ANTROPOLOGIA MEDICA II

Reporte de lectura

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Alumna. Heydi Antonia Coutiño Zea

2-“B”

Lugar y fecha

Comitán de Domínguez Chiapas a 15/06/2020.

ANTROPOLOGIA DE LA MUERTE

La idea de Antropología de la Muerte, recuerda al texto de Thomas (1983). Sin embargo como disciplina está en los mismos inicios de la Antropología, conocida como "antropología evolucionista".

Transmutación de los muertos: Significa que los muertos no viajan a ninguna parte, se quedan aquí, pero vuelven en un nuevo ser, a través de dos procesos: **la totemificación y la reencarnación.**

Totemificación del muerto: La palabra tótem es un término algonquino. Su verdadera significación es: guardián personal potencia tutelar que pertenece a un hombre tomado individualmente. Está representado a menudo en su medicina (paquete-fetiché) o pintado sobre sus vestidas o sus objetos personales en forma de un retrato o de un símbolo. El tótem está presente en las distintas ceremonias, ya sea, de: nacimiento, tránsito étereo, matrimonio y mortuorias. Como sea la creencia totémica permitió perpetuar algunas especies de animales y plantas y, en preservación de la flora y de la fauna de todos los países donde ha imperado. **Muertes expiatorias:** Los tótems no sólo son concebidos como protectores sino también se le concibe con un poder expiatorio, donde la divinidad totémica es sacrificada por un familiar; la muerte del tótem es una ofrenda a la vida de su protegido. Esta divinidad tiene el poder para morir así

ANTROPOLOGÍA DE LA MUERTE

como para volver de la muerte y resucitar. A pesar de este poder sobre la muerte, no deja inmune a la tribu cuyo tótem es el buzardo, su muerte de igual manera genera tristeza. Aunque los muertos permanecen cerca de los vivos, sin embargo igual existe un abismo espacial y temporal entre el "país de los vivos" y el "país de otros nuestros".

Reencarnación de los muertos: Esta concepción de la muerte nos da al entender que el espacio tribal es bastante diverso y autosustentable, porque los vivos, cuando mueren no quieren ir a otro espacio que no sea el mismo de los vivos. La idea es volver reencarnándose y renaciendo en un nuevo ser, sea humano o sea animal, la idea es estar con los suyos, nuevamente. No son tribus muy jerarquizadas donde existiera una casta que construya una ideología de promesas compensatorias en el más allá, pero los oprimidos.

La muerte sedente: No se aprecia el destino de los muertos fuera de la tierra o del espacio tribal, no hay una representación castigadora de la muerte. La muerte simplemente es una vida sin el cuerpo humano. Los muertos no se van a algún lugar en abstracto, se quedan. La concepción de la muerte sedente, en el sentido que los muertos se quedaban a vivir en la tribu, contribuyó a dos ritos con el cadáver: **el abandono y la ingestión del cadáver.** El abandono del cadáver: La idea del abandono del cadáver implicaba que el

trato con el difunto significaba una exposición del cuerpo muerto, es decir el poder disolvente del aire y del viento frente al cadáver, por ello incluso se le abandonaba en los árboles o cerros. Esta concepción de la muerte generaba una convivencia, solidaridad y reciprocidad entre los muertos y los vivos. **La ingestión del cadáver:** Se puede entender también como necrofagia. Este fenómeno está presente en nuestra cultura pero como "antropofagia simbólica", es decir la idea de comer el cuerpo (representado en el pan) y beber la sangre (representado por el vino) de Cristo, como sinónimo de ingerir su divinidad. Ambos elementos, el cuerpo de Cristo ingerido es sanador y la sangre de Cristo es purificadora de las impurezas del alma. **El culto a los muertos:** El enterramiento como un cuarto proceso del cadáver (tierra), traera a su vez el temor a los muertos. El miedo que esto vieran y no quisieran o no puedan ir a los espacios mortuorios socializados. **La muerte itinerar.** La muerte no era ni un castigo ni un premio, sólo un pasaje a otra vida. Implicaba una supervivencia física del individuo, donde seguía haciendo las mismas labores que ejerció en esta vida. La muerte itinerar está vinculada con los sacrificios y ofrendas. Esto está vinculado directamente con la importancia social del muerto. Significa que los espacios donde viaja el alma son paradisíacos por lo tanto el alma no desea volver al cuerpo.

REFERENCIA: Miguel Mansilla. Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. Arturo Prat University. (2017).