



Universidad del Sureste

Licenciatura en Medicina Humana

Materia:

Antropología Medica II

Trabajo:

Control de lectura.

Docente:

Dr. Sergio Jiménez Ruiz.

Alumno:

Casto Henri Mendez Mendez

Semestre y grupo:

2° "A"

Comitán de Domínguez, Chiapas a; 16 de junio de 2020.

14/06/2020.

Antropología de la muerte.

Esta antropología es una serie de premisas asumidas. Es la herencia directa del evolucionismo sociológico y biológico. Son universalistas. Utiliza un método comparativo, busca los orígenes de las instituciones y creencias culturales y los representantes de esta antropología se caracterizan por no visitar aquellas sociedades vivas que habloso hablan. Frazer. (1942-2006). Describe que la humanidad ha pasado por tres etapas: la magia, la religión, y la ciencia. Subraya exageradamente el papel desempeñado por el razonamiento evidente en las creencias religiosas mágicas y crea un hombre primitivo cuyas ambiciones intelectuales y procesos mentales.

Así en estos autores encontramos distintas descripciones de la muerte, el tratamiento del cadáver y el destino postterrenal de los muertos. La transmutación de los muertos, la muerte sedente el culto a los muertos y la muerte intinental.

• La transmutación de la muerte.

Esto da lugar a que los muertos no viajen a ninguna parte, se quedan aquí, pero vuelven en un nuevo ser a través de dos procesos: la totemización y la reencarnación.

Totemización del muerto.

La palabra tótems, es un término algonquino...

Su verdadera significación es: guardián personal. potencial tutelar que pertenece a un hombre tomado individualmente. Este presentado tutelar que pertenece a un hombre tomado individualmente. Está presentado a menudo en su medicina (paquete-feticho), o pintado sobre sus vestidos o sus objetos personales en forma de un retrato o símbolo. El totem están presente en distintas ceremonias ya sea de nacimiento tránsito, etéreo, matrimonio y mortuorias.

Muerte expiatoria.

Los totems no solo son concebido como protectores sino también se lo concibe con un poder expiatorio. donde la divinidad totemica es sacrificada por un familiar, la muerte del totem es una ofrenda a la vida de su protegido.

Reencarnación de los muertos

Esta concepción de la muerte nos da a entender que es espacio trivial es bastante diverso y autosustentable. Porque los vivos, cuando mueren no quieren ir a otro espacio que no sea el mismo de los vivos.

La idea es volver reencarnándose y renaciendo en un nuevo ser, sea humano o sea animal, la idea es estar con los suyos nuevamente. No son tribus muy jerarquizada donde existiera una casta que...

Construya una ideología de promesas compensatorio en el más allá, para los oprimidos.

La muerte sedente.

No apresio el destino de los muertos fuera de la tierra o del espacio tribal, no hay una representación castigadora de la muerte. La muerte simplemente es una vida sin el evapo humano. Los muertos no se van a algún lugar en abstracto, se quedan. La concepción de la muerte sedente, en el sentido que los muertos se quedan a vivir en la tribu, contribuan a dos ritos con el cadaver: el abandono y la ingestión del cadaver.

El abandono del cadaver.

Implica que el trato con el difunto significaba una exposición del cuerpo muerto, es decir, el poder absoluto del aire y del viento frente al cadaver, por ello incluso se lo abandona en los arboles o cerros.

Esta concepción de la muerte generaba una convivencia solidaria y reciprocidad entre los muertos y vivos.

Frente a ello la muerte se presenta su sueño, viaje retornable o salida del alma, hace aun el cuerpo muerto lo siga alimentando en espera del regreso del alma.

Ingestión del cadaver.

Señala que el aire, el fuego y la ingestión del muerto serian caracteristicas de grupos nómada. A esto ultimo el autor lo llama la integración de la esencia.

La ingestión del cadáver se puede entender también, necrofagia. Este fenómeno está presente en nuestra cultura pero como antropofagia simbólica, es decir la idea de comer el cuerpo y beber la sangre.

El culto a los muertos,

El enterramiento como un culto sobre el cadáver (tierra), traerá a su vez el temor a los muertos. El miedo de estar vivos y no quieran o no puedan ir a los espacios mortuorios socializados.

La muerte Itinerar.

La muerte no era ni un castigo ni un premio, solo un pasaje a otra vida. Implicaba de supervivencia física del individuo, donde seguía haciendo las mismas labores que ejercía en esta vida.

La muerte Itinerar. está vinculada con los sacrificios y ofrendas. Esto está vinculado directamente con la importancia social del muerto.

Referencia.

- Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer.
Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/26553247>
- Duche Pérez, Aleixandre Brian. La antropología de la muerte: Autores, enfoques y períodos Sociedad y Religión: Sociología, Antropología e Historia de la Religión en el Cono Sur, vol. XXII, núm. 37, 2012, pp. 206-215.