

**Nombre del alumno: Jonatan
Emmanuel Silva López**

**Nombre del profesor: Dr. Sergio
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: La tanatología y
sus límites.**

Materia: Antropología Medica II

Grado: 2

Grupo: "A"

... La tanatología y sus límites ...

> Durante la lectura acerca de la tanatología, nos da a entender unas de las ideas que todo ser humano se puede hacer, esto puede pasar en algún momento de su vida, esto suele pasar cuando se da cuenta que está solo e inmerso en el mundo, cuando la desesperación y la angustia se hacen presentes, cuando se mira frente al cadáver de un desconocido, o al igual nos menciona cuando el silencio comienza a incomodar o cuando las paredes tiemblan por la pronta ausencia del otro. En la lectura me gustó la parte en que menciona al ser humano como un ser que se tiene que vincular con más personas, de esta manera el ser humano es reconocido frente a un grupo social. Cabe mencionar que esto sirve para uno mismo, esto se debe a que el ser humano se comienza a conocer como persona, comienza a percibir a su alrededor, pues de igual modo, establece limitaciones en el desenvolverse o desenvolvimiento cotidiano, de su existencia. También tiene mucha razón la parte en que menciona el texto, la vida o el hecho de existir, hay una apertura en el hombre hacia lo inmediato, a su alrededor y algo que no se olvida es lo material.

El ser humano está rodeado de personas, en ocasiones riquezas, a partir de esta condición es la manera en que lo permite vincularse con el mundo, sobre todo, conectarse consigo mismo, es entonces donde surge la pregunta por el sentido, el sentido de su vida, el que hacer de ella y su tiempo en el mundo. Es acá donde así comienza a formarse un sentido de existencia, como bien menciona este será modificado y construido de acuerdo a los márgenes de interpretación en los que se vea diferente o de manera inmersa o inmerso. Nos dice que esta parte es un tipo de cosmovisión, lo aceptado por la sociedad, la cultura, la religión, la lengua, la educación, los anhelos, las diversas adversidades, y la toma de decisiones. De esta manera el hombre va orientado y planeando su vida de acuerdo a sus creencias o ideas que le dan sentido. Con una sola incertidumbre: su muerte. Es muy importante la manera en la que el hombre le va dando los toques a su verdadero sentido de la vida, muchas veces el sentido de la vida puede ser desde una cosa sencilla hasta una cosa compleja, es acá donde cada ser humano se levanta con ganas de lograr metas.

Es un tema muy complejo y extenso por eso en esta parte de la muerte suele ser complicado o difícil para la humanidad. El texto nos menciona que la muerte al ser un hecho, crea una bifurcación: la creencia en la nada, en un vacío, o bien, en un más allá, es donde en esta parte el ser humano le sobreviene el miedo y la angustia, esto no es más que un desconocimiento existente sobre el más allá, existe la posibilidad de reflexión dirigida a la conformación del yo como unidad, se puede ver o se ve inmersa en la fragmentación del mundo cotidiano, asimismo con la sola idea de muerte, la propia muerte, produce una tormenta interna que arrosa la quietud de quien la concibe. Algo importante es la parte de cuando una persona se pregunta si en verdad se tiene alma. La cuestión es que si es cierto, proviene que hablando fenomenológicamente que el alma es más bien la interpretación que se hace desde otra persona, es más bien los recuerdos característicos de dicha persona, el alma es muy conocida también como el espíritu propio, es como un tipo reflexión desde distintas personas que hacen referencia al muerto.

Es muy importante reconocer la muerte es por eso que el texto nos dice que los que presenciaron la llegada de la muerte, los que quedan vivos se conmocionan o se hace un cambio drástico de humor por el suceso. Esta inquietud o sentimiento conlleva consecuencias de ánimo como: un nudo en la garganta, las lágrimas que son muy características en un proceso de depresión o tristeza, permanecen en estado de asombro acá es donde proviene el proceso de la negación, el enojo o la depresión. De esta manera se puede mirar a la muerte como un fenómeno existencial que de una o de otra manera afecta el estado emocional e intelectual de quien asiste a su encuentro. Este acontecimiento de tal manera angustioso que es el proceso de la muerte, remite de nuevo, al sentido, a la pesadumbre; en vano que se consueva a un ser querido o amigo, las personas allegadas, en vano el consuevo de Dios y la filosofía, porque el que se lleva al sentimiento es un cuerpo y rastro sin vida, en este sentido cabe la expresión popular de "dolor de alma", a pesar de así tener una preparación previa.

Reflexioné un poco esta parte sobre la muerte, que nos dice, sólo quedan recuerdos, las paredes, los banquetas, las sombras, las remembranzas de las buenas cosas, las virtudes que los unen, su tiempo guardado en la memoria, su sonrisa como expresión de la vida que se atiene a la idea de que alguien existió, pero ya no está aquí. La expresión de melancolía no es otra cosa de la que haya que liberarse a toda costa, pues forma parte de la condición humana, de tal modo que la comprensión del estar vivo, debe implicar también la ausencia de lo que ya no es pero ha sido. Es acá donde encontramos el clímax de la incertidumbre, porque el hombre, había quebrantado su sentido por la conmoción, se ve cuestionado entre el tiempo pasado y el tiempo presente. Donde se pierde la noción de tiempo, se hace o se abre un sinsentido, porque se niega la realidad, el sufriente la oculta mientras en ese camino, hay un desasosiego en el arrebató del ser querido, en lo que se quiere conservar dentro de los brazos cerrados, pero sólo está el abrazo mudo y ausente de quien se marcha. Es decir el proceso de la muerte en todos los aspectos.

Bibliografía:

Tuxpan, B. (2018). Una justificación filosófica para la tanatología. Pálido de luz, 2-14.