



Nombre del alumno – Carlos Alexis Espinosa Utrilla

Nombre del docente – Jiménez Ruiz Sergio

Nombre del trabajo – reporte de lectura antropología de la muerte

Materia – Antropología medica II

Medicina Humana

2- A

Antropología de la muerte

La idea de antropología de la muerte, recuerda al texto de Thomas 1983. Sin embargo como disciplina esta en los mismos inicios de la antropología conocida como antropología evolucionista, las características que detenta, esta antropología es una serie de premisas asumidas, es heredera directa del evolucionismo sociológico y biológico, son universalista, utilizan un método comparativo busca los orígenes de las instituciones y ciencias culturales y los representantes de esta antropología se caracteriza por no visitar aquellas sociedades vivas de las que a veces hablan. En el cual la transmutación de los muertos y la que significa que los muertos no viajan a ninguna parte, se quedan aquí, pero vuelven en un nuevo ser, a través de dos procesos la totémificación y la reencarnación, Totémificación del muerto, esta palabra es un término algonquino, su verdadera significación es guardián personal potencia tutelar que pertenece a un hombre tomado individualmente. Esta representado a menudo en su medicina o pintado sobre sus vestidas o sus.

Objetos personales en forma de un retrato o de un símbolo. En ningún caso hereditario o genealógico, no tiene nada que ver tampoco con la organización social de la tribu o del clan. No hay ninguna relación entre totem así concebido y el fenómeno social del totemismo, tal como se describe convenientemente, generalmente el totem se revela al individuo por una visión en el curso de la observación de rito de pasaje de la segunda infancia. Es un animal o una planta escogido como protector y guía a semejanza de un antepasado, con el cual se instituye un lazo del parentesco, con todo derechos y deberes que eso comporta, las muertes expiatorias no solo son concebidos como protectores sino también se le concibe con un poder expiatorio, donde la divinidad totemica es sacrificada por un familiar, la muerte del totem es una ofensa a la vida de su protegido, esta divinidad tiene el poder para morir así como para volver de la muerte y resucitar a pesar de este poder sobre la muerte, no

deja inmune a la tribu cuyo totem
es el busardo, su pescar de este
poder sobre la muerte, no deja
inmune a la tribu cuyo totem es
el busardo, su muerte de igual manera
genera tristeza, aunque los muertos
permanecen cerca de los vivos. La
muerte sedente no se aprecia
el destino de los muertos fuera
de la tierra o del espacio tribal,
no hay una representación castigadora
de la muerte. La muerte simplemente
es una vida sin el cuerpo humano.
Los muertos no se van a algún
lugar en abstracto, se quedan. La
concepción de la muerte sedente,
en el sentido que los muertos se
quedaban a vivir en la tribu, contribuía
a dos ritos con el cadáver, el
abandono y la ingestión del cadáver.
El abandono del cadáver, la
idea del abandono del cadáver
implicada que el trato con el
difunto significaba una exposición
del cuerpo muerto, es decir el
poder disoluto del ave y del
viento frente al cadáver, por
ello, incluso de le abandono en los
árboles o cerros, esta concepción
de la muerte una convivencia solidariada
y reciprocidad entre los muertos y vivos.

FUENTES

Barfiel, T, edt. 2000. **Diccionario de Antropología**. Siglo XXI. México

Calzato, W. 2006. “Después de todo, ¿quién se come a los monstruos?. (San la Muerte – Argentina). En Revista Coexistencia. Etnología, Diversidad, Ciencia, Arte y Humanismo N° 4. ENAH. México, pp 33- 40.

Cassirer, Ernest. 2003. **Antropología filosófica**. Fondo de Cultura Económica de México. DEHA. **Diccionario enciclopédico hispano- americano de literatura, ciencias y artes**.

Tomo VII. Montaner y Simón, editores. Barcelona. 1890: 419).
Durkheim, Emile. 1992. **Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico**

en Australia. Ediciones Akal. Madrid. España.
Frazer, James. 1946. **El totemismo. Estudio de Etnografía Comparada**. Editorial Kier.

