

# Universidad del Sureste

Licenciatura en Medicina Humana

**Materia:**

**Antropología medica II**

**Trabajo:**

**Resumen.**

**Docente:**

**Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**Alumno:**

**Ulises Osorio Contreras**

**Semestre y grupo:**

**2° "A"**

**Comitán de Domínguez, Chiapas a; 16 de junio 2020.**



16- Junio-2020

Los albores de antropología de la muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer.

Totemización del muerto

La palabra tótem es un término algonquino. Su verdadera significación es guardián personal potencia tutelar que pertenece a un hombre tomando individualmente. Esta representando a menudo en su medicina (paquete - fetiche) o pintado sobre sus vestidos o sus objetos personales en forma de un retrato o de un símbolo.

Muertes expiatorias.

Los tótems no sólo son concebidos como protectores sino también se le concibe con un poder expiatorio, donde la divinidad totemica es sacrificada por una familia, la muerte del tótem es una ofrenda a la vida de su protegido.

Esta divinidad tiene el poder para morir así como para volver de la muerte y resucitar. A pesar de este poder sobre la muerte no deja inmune a la tribu

Cuyo tótem es el busardo, su muerte de igual manera genera tristeza. Aunque los muertos permanecen cerca de los vivos, sin embargo igual existe un abismo espacial y temporal entre el "país de los vivos" y el "país de los muertos".

Reencarnación de los muertos  
Esta concepción de la muerte nos da a entender que el espacio tribal es bastante diverso y autosustentable, porque los muertos, nos da a entender, cuando mueren no quieren ir a otro espacio que no sea el mismo de los vivos. La idea es volver reencarnándose y renaciendo en un nuevo ser, sea humano o sea animal, la idea es estar con los suyos, nuevamente. No son tribus muy jerarquizadas donde existiera una canasta que construya una ideología de promesas compensatorias en el más allá, para los oprimidos.

## La muerte sedente

NO se aprecia el destino de los muertos fuera de la tierra o del espacio tribal, no hay una representación castigadora de la muerte. La muerte simplemente es una vida sin el cuerpo humano.

## El abandono del cadáver

Implica que el trato con el difunto significaba una exposición del cuerpo muerto, es decir el poder disoluto del aire y del viento frente al cadáver, por ello incluso se le abandona en los árboles o cerros.

## El culto a los muertos

El entrenamiento como un cuarto proceso sobre el cadáver (tierra), traerá a su vez el temor a los muertos. El miedo que éstos vuelvan y no quieran o no puedan ir a los espacios conagraciarse, para que no - que regresen molestos a vengarse. Si lo mantienen contentos, incluso podrás implorarles su ayuda.

## Referencia bibliográfica:

- Los albores de la Antropología de la Muerte La muerte en los escritos de taylor y Frazer(Fondecyt 11140698: En busca de un sueño: Análisis de los vínculos comunitarios religiosos y étnicos que establecen los evangélicos indígenas migrantes (peruanos y bolivianos) en las Regiones de Arica y Tarapacá (1990- 2014)
- Barfiel, T, edt. 2000. Diccionario de Antropología. Siglo XXI. México
- Calzato, W. 2006. "Después de todo, ¿quién se come a los monstruos?. (San la Muerte – Argentina). En Revista Coexistencia. Etnología, Diversidad, Ciencia, Arte y Humanismo N° 4. ENAH. México, pp 33- 40.
- Cassirer, Ernest. 2003. Antropología filosófica. Fondo de Cultura Económica de México.
- DEHA. Diccionario enciclopédico hispano- americano de literatura, ciencias y artes. Tomo VII. Montaner y Simón, editores. Barcelona. 1890: 419).
- Durkheim, Emile. 1992. Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia. Ediciones Akal. Madrid. España.
- Frazer, James. 1946. El totemismo. Estudio de Etnografía Comparada. Editorial Kier. Buenos Aires.
- Harris, Marvin.1978. El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura. Editorial Siglo XXI. Madrid.
- Liendhardt. R 1977. "Frazer, James George". En enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Editorial Aguilar. Madrid.
- Levi- Strauss. C.1974. El pensamiento salvaje. FCE. México.
- Levi- Strauss. C.1997. El totemismo en la actualidad. Fondo de cultura económica; Colombia, 1997.
- Malinowski, B .1974. Magia, ciencia, religión. Editorial Ariel. Barcelona.
- Malvido, E. 2006. "La festividad de Todos lo Santos, Fieles Difuntos y su altar de muertos en México, patrimonio "intangibile" de la humanidad". En Revista Cuadernos Patrimonio Cultural y Turismo N° 16. CONACULTA. México, pp 41- 55.
- Oliveros, J. 2006. "El espacio de la muerte. Recreado a partir del Occidente prehispánico". CONACULTA – INAH. México.
- Junio 2008
- Revista Cultura y Religión miguel.mansilla@unap.cl
- Reeves, H. 1952. "La misa, la transubstanciación, la eucaristía, la cena del señor". Consultado el 11 de febrero del 2008. En <http://billhreeves.seekye1st.net/Trataditos/LAMISA.pdf>
- Palma, F. 2006. "Una mirada al culto de la Santa Muerte en la ciudad de México". En Revista Coexistencia. Etnología, Diversidad, Ciencia, Arte y Humanismo N° 4. ENAH. México, pp 86-87.
- Ruz, A. 2005. Costumbres funerarias de los antiguos Mayas. Editorial FCE. México.
- Stocking, G. 1977. "Tylor, Edwards Burnett". En Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Editorial Aguilar. Madrid.
- Thomas, L. V. 1983. Antropología de la muerte. Fondo de Cultura Económica. México.
- Tylor, E. 1912. Antropología. Introducción al estudio del hombre y de la civilización. Manuel Jorro, Editor. Madrid.