

# Universidad del Sureste

Licenciatura en Medicina Humana

Materia:

Antropología Médica.

Trabajo:

Control de lectura.

Docente:

DR. Jiménez Ruiz Sergio

Alumno: FOR EDUCAR

Gordillo López José Luis

Semestre y grupo:

2º "A"

Comitán de Domínguez, Chiapas a; 16 de Junio del 2020.

## Antropología de la Muerte

Las características de la Antropología de la Muerte es una ciencia premisa es su Míadas: Es la herencia directa del Evolucionismo Sociológico y biológico: Son Universistas, utiliza un Método Comparativo, busca los orígenes de las instituciones y Creencias culturales.

## Transmutación de los Muertos

Significa que los Muertos no viajan a ninguna parte, se quedan ahí. Pero viven en un nuevo ser a través de dos procesos: la Totemización y la reencarnación.

## Muertos Exmatriarcales

Los fétimos no solo son concebidos como protectores sino también se la concibe con un padre exmatriarcal donde la divinidad totémica es sacrificada con un familiar. La Muerte del fétimo es una ofrenda a la vida de su protegido.

Concepción de los Muertos  
Los vivos y cuando morran no  
quieren ir a otro espacio y no  
saben el mismo de los vivos, la  
idea es volver reconciliados  
y una vida en un nuevo ser,  
saber lo que es ser un alma que  
está en estar con los suyos y  
nuevo mundo.

## La Muerte Sabida

La Muerte simplemente es una vida  
sin el cuerpo humano. Los Muertos  
no se van a ningún lugar en abstracto,  
se quedan. La concepción de la  
muerte sabida, es un sentido que los  
muertos se quejaban de vivir en la  
triba, contribuyendo a los ritos  
con cada vida que abandonan y  
la ingenuidad de cada uno.

## El Abandono de cada uno

La idea de abandono en cada uno  
y muerte que se trata con la  
diferencia significa una  
exposición de un mundo nuevo,  
no se vive en poder absoluto de  
aire y en viento.

Frente al cadáver, por ello incluso se le abandona en los árboles o errados.

Esta concepción de la Muerte genera una convivencia y solidaridad y reciprocidad entre los Muertos y los vivos. Frente a ello la Muerte representa como un serio viaje irrevocable o salida del Alma de la prisión del cuerpo. La Muerte como salida momentánea del cuerpo para el viaje del Alma, hace que con el cuerpo se la siga alimentando en espera de su regreso del Alma.

### El culto a los Muertos

El enterrar Muerto como un cuanto proceso sobre el cadáver (tumba) y tratarlo se vea el temor de los Muertos. El miedo que estos vuelven y no quieren y no pueden ir a los Espacios Matorrales Socializados. Dice que el culto tiene como fin congruarse para que no regresen un día.

## Bibliografía:

mansilla, m. (junio de 2008). *ResearchGate*. Obtenido de  
file:///C:/Users/Luis%20Gordillo/Desktop/Los\_albores\_de\_la\_Antropologia\_de\_la\_  
Muerte\_La\_mue.pdf