



Universidad del Sureste
Escuela de Medicina

Nombre de alumno:
Gordillo López Eric Roberto

Nombre del profesor:
JIMENEZ RUIZ SERGIO

Nombre del trabajo:
Reporte de lectura

PASIÓN POR EDUCAR

Materia:
Antropología medica

Grado: 2 Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 30 de junio del 2020.

Enfoque de salud y Enfermedad
Como cultura puede ser definida como
conjunto de elementos que median y
colaboran en cualquier actividad humana o mental
que no sea determinada por la biología
y que sea compartida por diferentes
miembros de un grupo social. se trata
de elementos sobre los cuales los actores
sociales, construyen significados sobre los
cuales los actores sociales se trata de
elementos sobre los cuales los actores
sociales, construyen significados para
las acciones e interacciones sociales
estructuras y temporales, así como
sustentan las normas sociales vigentes
las instituciones y sus modos operativos
La cultura incluye valores, símbolos,
normas y prácticas. a partir de esta
definición, tres aspectos deben ser
resaltados para que podamos comprender
el significado de la actividad socio-
cultural, la cultura es aprendida, com-
partida y estandarizada, al afirmar que
la cultura, afirma que la cultura,
modela las necesidades por los indivi-
duos bondades de una sociedad
que toma estas potencialidades e
actividades específicas, diferenciadas.

Los valores del cuidado cultural y las creencias están enraizadas en las dimensiones religiosa, familiar, social, política, cultural, económica e historia de la estructura social, del lenguaje y del contexto del medio ambiente. Pero en el cuidado tenemos que tener en cuenta que cuando haya que hacer frente a situaciones de enfermedades graves y enfermedades graves y de enfermedades terminales, va a priorizar en el universo simbólico a nivel de las creencias de nuestros pacientes alguna de estas tres dimensiones que engloba en la esencia religiosa y que son inherentes a todo ser humano la creencia religiosa, creencia científica o bien los símbolos, religiosa, creencia científica o bien los símbolos, en la práctica profesional en estos inicios del siglo veintiuno es ya muy fácil que encontremos en pacientes a aquellos que se sustentan únicamente de la creencia religiosa en el desarrollo del final de la vida, una de las características más importantes de toda religión es que maneja el mundo de las creencias y da respuestas concretas que permiten el diálogo.

En la edad moderna, con el auge de la ciencia se desarrollo de forma significativa la ciencia anatomica y se produjeron grandes avances en el descubrimiento de principios anatomofisiologicos y quimicos, entre los vinculados a las alteraciones hay una relacion causal con el castigo de la salud, en este parece abandonar la creencia de que dichas alteraciones hay una relacion causal con el castigo de los dioses, los malos espíritus y los malos demonios, en suma, se puede decir que, en la edad moderna hay un privilegiado interes natural por el cuerpo humano. Los avances producidos por las ciencias naturales, intervienen de manera significativa para el diagnóstico, tratamiento y el control de la enfermedad, primaron los criterios de objetividad y validez planteados por los positivistas y el interes se centro en las relaciones de deducibilidad entre los enunciados a partir de los cuales se describen observaciones, se interpretan o confirman leyes, hipótesis o teorías, esto significa esta sustentada en las posibilidades de explicación, predicción y control practico científico actual o en su caso como una

Es una terapia natural que aspira a promover el restablecimiento del equilibrio energético del organismo, esta especialidad terapéutica se basa en principios fundamentales, hay áreas en los pies y en las manos en las que está reflejado todo el organismo, el estado en que se encuentran estas áreas reflejadas, expresada en el grado mayor o menor de desequilibrio en el que se encuentran los órganos o partes del cuerpo allí representados, el estímulo de estas áreas mediante técnicas manuales determinadas afecta a los órganos y parte del cuerpo que allí se reflejan y también su movilidad tanto en la búsqueda del equilibrio, por lo tanto, la reflexología es una terapia natural que se basa en el estímulo manual de las áreas reflejadas en los pies y en las manos con el objetivo de facilitar el organismo su proceso de homeostasis, la reflexología holística agrega a los dos principios fundamentales mencionados ambos pies reflejan a la totalidad y representan tanto al aspecto físico como el estado emocional y energético de la persona, la combinación de las técnicas manuales con técnicas verbales de acompañamiento y el registro personal del proceso terapéutico y acelerar e integrar

Bibliografía

Langdon1, E. J. (2010). Antropología, salud y enfermedad:. *enfermagem*, 1-9.

