



**Nombre de alumnos: Oded Yazmin
Sánchez Alcázar**

**Nombre del profesor: Sergio
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Antropología
de la Muerte**

Materia: Antropología Médica II

Grado: 2°

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas

Los albores de la antropología de la Muerte.
La muerte en los escritos de Tylor y Frazer.

Tylor clasifica la vida humana en tres estados: Salvaje, bárbaro y civilizado. Sus libros Culturas Primitivas y Antropología siguen ejerciendo influencia para el estudio de las religiones comparadas pero se le quita toda relevancia, incluso su concepto de cultura por carecer de elementos actuales como: Integración funcional, relatividad cultural, historicidad significativa y determinismo del comportamiento. Frazer describe que la humanidad ha pasado por tres etapas: la magia, religión y ciencia. Introdujo un método comparativo en el estudio de las instituciones humanas. En estos dos autores encontramos distintas descripciones de la muerte, tratamiento del cadáver y el destino postmortal de los muertos: la transmutación de los muertos, la muerte sedente; el culto a los muertos y la muerte itinerante. En cuanto a la transmutación de los muertos significa que los muertos no viajan a ninguna parte, se quedan aquí pero vuelven en un nuevo ser a través de dos procesos: la totemización y la reencarnación. La palabra *tótem* significa *guardián personal* potencia tutelar que pertenece a un hombre tomado individualmente, el totem se revela al individuo por una visión, es un animal, planta escogido como protector a semejanza de un antepasado. Por otro lado nos habla acerca de la cremación que implica la liberación rápida del alma sobre el cuerpo hacia el aire. Además nos menciona que el totem está presente en las distintas ceremonias, no solo son concebidos como protectores

Sino que también se le concibe con un poder expiatorio donde la divinidad totemica es sacrificada por un familiar, esta divinidad tiene el poder para morir así como para volver de la muerte y resucitar a pesar de esto no deja inmune a la tribu cuyo totem es el basardo. En el apartado de la reencarnación de los muertos nos habla que es una de las creencias más comunes en las razas inferiores en que las almas de los antepasados renacen en niños, osos, chacal. Por otro lado la ingestión del cadáver se puede entender también como neciofagia, este fenómeno está presente como "antropofagia simbólica", es decir la idea de comer el cuerpo (pan) y beber la sangre (vino) de Cristo, el cuerpo es sanador y la sangre es purificadora de las impurezas del alma. La ingestión cadavérica tiene dos procesos, el exocanibalismo son aquellos que comen a sus enemigos en la guerra para absorber fuerza y valentía de sus enemigos por ello solo comen a líderes o valientes, también encontramos el endocanibalismo aquellos quienes solo comen a sus amigos, la ingestión cadavérica es mantener la vida, sangre sinónimo de vida ya sea para resurrección o fortalecimiento de la propia vida. En el apartado del culto a los muertos nos habla acerca del enterramiento el cual traía temor a los muertos. En el artículo nos habla acerca de itinerar (muerte) la cual está vinculada con los sacrificios y ofrendas (importancia social de muerte) nos menciona que el destino a otro para implicar **atravesar** por **lugares infernales** escarpados y caliginosos y que tiene **costos** para **atravesar** los distintos riveas por ello implica sepultarlo con vestimentas calzadas, remiendos, dinero, viáticos para llegar a la tierra desti-

La muerte en la cultura occidental: antropología de la muerte

Las diferencias del manejo de la muerte están impuestas por los individuos de cada cultura, la muerte es inexorable de todo ser, una realidad desconocida que cada civilización se ha enfrentado, en el artículo que lei nos hablaba acerca del luto la cual es una expresión mas o menos formalizada de responder a la muerte, muestra sentimientos de pena, representa actos culturalmente definidos en países occidentales incluye entienos, ropa de luto, sufragios entre otros, por ejemplo una comunidad puede llevar lazos de colores, por ejemplo tras los atentados del 11 de septiembre del 2001 se llevaron lazos rojos, blancos y azules (colores de la bandera estadounidense) por otra parte el duelo es provocado por la pérdida de un ser querido, en pequeñas comunidades los grupos indígenas los padres y ancianos enseñan a los niños que la muerte es natural e importante del ciclo de la vida, muchos creen que los antepasados llaman a la persona a reunirse con ellos, cuando no se conoce de forma exacta la causa de la enfermedad se pide a los ancianos o a los chamanes que practiquen rituales para encontrar respuesta, si todo indica que la persona ha de morir, familia, aldea se reúnen para Orar, la familia rodea al enfermo, para ver lo dejan solo, se le acaricia, se le hacen masajes, en algunas tribus se le da a los pacientes una "manta para su viaje" a fin de que cuando muera la manta pueda abrigarlos y darles seguridad, así mismo se les da comida para "el viaje" además las personas que hacen masajes terapéuticos a los pacientes creen que el cuerpo se tiene que comunicar con el espíritu.

Referencia bibliográfica:

- Miguel Mansilla. (2008). Los albores de la antropología de la muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. Chile: UCN.
- Bustos, M. (2007). La muerte en la cultura occidental: antropología de la muerte. Revista Colombiana de psiquiatría, 36(2), 332-339.