



Universidad del Sureste  
Escuela de Medicina

SOLIS PINEDA IRVIN URIEL

Grado.2 Grupo. A

Antropología medica II

Control de lectura los albores de la antropologia

---

DR. SERGIO JIMNEZ RUIZ

Comitán Chiapas, a 13/06/2020

## Los albores de la antropología de la muerte

Tylor (1912) clasifica la vida humana en tres estados: salvaje, bárbaro, civilizado y su concepto de cultura era demeritado. Frazer (1912), (2006) describe que la humanidad ha pasado por tres etapas, la magia, la religión y la ciencia, simplificaba excesivamente los problemas del pensamiento simbólico que tales creencias presentan, hoy en día los antropólogos continúan utilizando sus distinciones teniendo cierto valor taxonómico elemental. A pesar de todo esto que a la vez carece de pruebas científicas estos autores forman parte inegable de los inicios de la antropología.

1) **transmutación de los muertos** significa que los muertos no viajan a ninguna parte, se quedan aquí pero vuelven en un nuevo ser, a través de dos procesos: la totemización y la reencarnación.

1.1) **Totemización del muerto** "Totem" término algonquiano, guardian tutelar. No hay ninguna relación entre totem así concebido y el fenómeno social de totemismo. El totem se revela al individuo por una visión, en el caso de la observancia del rito del pasaje en la segunda colina. Frazer (2006) "en último análisis, la magia, la religión y ciencia no son más que teorías del

pensamiento, y así como la ciencia lo desplazado a sus predecesores, así también puede desplazarlo otra hipótesis más frecuente en Chile, muchas personas y familias enteras, van a cenar a los cementerios junto a sus familiares muertos en año nuevo. La cremación es proceso hacia el cadáver más avanzado, que el abandono o la ingestión, implica una liberación rápida del alma sobre el cuerpo hacia el aire. La cremación es producto también de la tabuización de los nombres del muerto. Los omahas es paldas negras, luego de pintar las casas de sus muertos con el blasón del clan. Muertes expiatorias. Los totems no solo son concebidos comprometidos como protectores, sino también se le concibe con poder expiatorio, donde la divinidad totemica es sacrificada por un familiar, la muerte del totem. Reencarnación de los muertos. Esta concepción de la muerte nos da a entender que el espacio tribal es bastante diverso y autosustentable, por que lo vivimos cuando mueren no quieren ir a otro espacio que no sea el mismo de los vivos. La idea es volver reencarnándose y

renaciendo en un nuevo ser. La muerte  
sedente. No se aprecia el destino  
de los muertos fuera de la tierra o  
del espacio tribal, no hay una represen-  
tación castigadora de la muerte. La  
muerte es solamente una vida, sin  
el cuerpo humano. El abandono del  
cadáver implica que con el trato con  
el difunto significaba una exposición  
del cuerpo muerto, es decir el poder  
disoluto del aire y del viento frente al  
cadáver por ello incluso se le abandonaba  
en los brotes de árboles o cenos.  
Esta concepción de la muerte genera-  
ba una convivencia, solidaridad y  
reciprocidad entre los muertos y los  
vivos. El culto a los muertos El  
enterramiento como cuarto proceso  
sobre el cadáver (tierra) traía a  
su vez el temor a los muertos. Sulu-  
dita que cuando un hombre muere  
parte de su cuerpo una sombra  
humana que se convierte en un  
espíritu de antepasado. La muerte  
no era ningún castigo pero tampoco  
ningún premio ya que esta era el  
pasaje hacia otra vida, pero también  
implicaba pasar lugares infernales.