



**Leo Dan De Jesús Marquez Albores**

**Profesor: Sergio Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: control de  
lectura “Antropología de la muerte”**

**ANTROPOLOGÍA MEDICA II**

**Semestre 2**

**Grupo: A**

**Comitán de Domínguez Chiapas a 13 de junio del 2020**

## ANTROPOLOGÍA DE LA MUERTE

Durante la superación en los planteamientos de la llamada antropología evolucionista sus descripciones y relatos sobre la muerte han sido corroborados por estudios arqueológico y etnológicos actuales. Estos autores hacen una descripción de la muerte, estaban al rededor de la misma familia indígena donde se producían los desastres. Los espacios de la muerte estaban al rededor, además planteaban una transmutación de los muertos, la muerte sedente el culto a los muertos y la muerte etíval. Estas concepciones de la muerte, todavía no existen espacios, muerte holos paradisiaco, como promesa que es compensadora. La metodología que es empleada para este trabajo es el análisis de estos textos. Referente a la muerte, planteado por los autores. La idea antropológica de la muerte, recuerda al texto de Thomas. Sin embargo como disciplina está en los mismos inicios de la antropología, conocida, como la "antropología evolucionista". Las características que detenta esta antropología es la serie de permisos asumidos es la heredera directa del evolucionismo sociológico o biológico, son creencias culturales y los representantes de esta antropología se caracteriza por no visitar aquellos pueblos que no visitan y de tanto hablan

TRASMUTACION DE LOS MUERTOS: La trasmu-  
tacion de los muertos significa que a los  
muertos no viajan a ninguna parte se  
quedan aqui, pero vuelven en un nuevo  
ser a traves de dos procesos: la toteni-  
ficacion y la reencarnación. MUERTOS EXPIATORIA  
son concebidos como protectores si no  
tambien se le conside con un poder que  
es expiatorio, donde la divinidad es  
sacrificada por un familiar, la muerte de  
el totem es una ofensa a la vida  
de su protegido. REENCARNACION DE LOS  
MUERTOS Esta concepcion de la muerte nos  
da a entender que el espacio trivial es  
bastante diverso y autosustentable porque  
los vivos cuando mueren no quieren ir  
al otro espacio que no sea el mismo que  
el de los vivos. La idea es volver a  
reencarnarse y renaciendo en un nuevo  
ser, sea humano o sea animal, la  
idea es estar con los suyos nuevamen-  
te. No son tribus muy gerarquizadas  
donde existiera una casta que contribuya  
una ideologia de promesas compensatorias  
en el mas alla por los oprimidos.  
LA MUERTE SEDENTE: No se aprecia el des-  
tino de la muerte fuera del espacio  
castigadora de la muerte. La muerte  
simplemente es la vida sin el cuerpo  
humano. Los muertos no se van en  
un lugar abstracto se quedan...

**LA INGESTION DEL CADAVER:** Antes del entierro con modalidad de fúnebre. hubo otras experiencias frente al cadáver además señalan que el aire y el fétido y la ingestión del muerto sean característicos en grupos nomades. también menciona lo que es reenterración y esencia ya que por lo regular se crema el cadáver y luego las cenizas se comen. También confirma la existencia de esa práctica por la ingestión de restos humanos pulverizado frecuentemente previa cremación o cosimiento mezclado con chicha o otra bebida. La ingestión de alimentos de cuerpo humano se le conoce como necrofagia. Esta presente en nuestra cultura pero como "Antropofagia Simbólica" es decir la idea de comer el cuerpo (representado en el pan) y beber la sangre (representado por el vino) de Cristo, como sinónimo de ingerir la divinidad. Ambos elementos, el cuerpo de Cristo ingerido es sanador y la sangre de Cristo es purificadora de impurezas del alma.

**EL CULTO A LOS MUERTOS:** El atterramiento como culto proceso sobre un cadáver. El miedo con esto viene y no quieren o no puedan ir a los espacios mortuorios. Socializado culto como muerto tiene su fin con el alma para que no regresen a vencerse mediante a la ofrenda puedan sobrevivir en el otro mundo.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Agüero1, M. Á. (Junio 2008). Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer, Artículo Completo.
- García-Orellán, R. (2008). ANTROPOLOGÍA DE LA MUERTE: ENTRE LO INTERCULTURAL Y LO UNIVERSAL. Antropología de la muerte , todas .