

**Universidad del Sureste**

**Licenciatura en Medicina Humana**

**Nombre del alumno: Victoria Belén de la Cruz  
Escobar**

**Nombre del profesor: Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Control de lectura**

**Materia: Antropología Medica II**

**Semestre y grupo: 2.-A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 16 de junio de 2020

# Antropología de la Muerte

La idea de Antropología de la Muerte, recuerda al texto de Thomas (1993). Sin embargo como disciplina está en los mismos inicios de la Antropología, conocida como "antropología evolucionista". Las características que definen esta antropología, es una serie de premisas asumidas, es la heredera directa del evolucionismo sociológico y biológico; son universalistas; utiliza un método comparativo; busca los orígenes de las instituciones y creencias culturales; y los representantes de esta antropología se caracterizan por no visitar aquellas sociedades vivas de las que hablan. Con el tiempo se les otorgó el calificativo de antropólogos de sillón: aunque obtuvieron sobrenombres más ofensivos como "especialistas de poltrona", "etnógrafos libresco" o "topos de museos". A esto Harris, señalan que cayeron en el determinismo racial, intelectualista y eclécticos.

Tylor clasifica la vida humana en tres estados: salvaje, bárbaro y civilizado. Este ha sido un autor muy criticado, a pesar de que en su época sus obras fueron traducidas a varios idiomas. Sus libros Culturas Primitivas y Antropología, siguen ejerciendo influencia para el estudio de las religiones comparadas. Pero se le quita la relevancia, incluso su concepto de cultura, por carecer de elementos actuales como: inte-

gración, funcional, relatividad, funcional, historicidad, significativa y determinismo del comportamiento.

Frazer describe que la humanidad ha pasado por tres etapas: la magia, la religión y la ciencia. Su obra más conocida es La Rama Dorada. Aunque Frazer simplificaban excesivamente los problemas del pensamiento simbólico que tales creencias presentan, hoy en días los antropólogos continúan utilizando sus distinciones, teniendo cierto valor taxonómico elemental. Subrayó exageradamente el papel desempeñado por el razonamiento consciente en las creencias religiosas mágicas y creó un hombre primitivo cuyas ambiciones intelectuales y procesos mentales eran los de erudito como el. Su importancia no depende en último sentido de sus teorías antropológicas. Lo que hizo fue introducir un método comparativo en el estudio de las instituciones humanas. Su obra fue un poderoso disolvente de los prejuicios de su época. Sin ella, la lucha por la introducción del conocimiento antropológico en la vida pública y académica hubiera sido más larga y difícil. En un sentido esencial, Frazer hizo posible la antropología moderna.

#### 1- Transmutación de los muertos

La transmutación de los muertos significa que los muertos no viajan a ninguna parte

Se quedan aquí, pero vuelven en un nuevo ser, a través de dos procesos: la totemificación y la reencarnación.

### 1.1 Totemificación del muerto

La palabra tótem es un término algonquino. Su verdadera significación es: guardian personal, potencia tutelar que pertenece a un hombre tomado individualmente. Esto representado a menudo en su medicina (paquete-fetiché) o pintado sobre sus vestidos o sus objetos personales en forma de un retrato o un símbolo.

En ningún caso es hereditario o genealógico: no tiene nada que ver tampoco con la organización social de la tribu o del clan. No hay ninguna relación entre tótem así concebidos y los fenómenos social del totemismo, tal como se describen corrientes. Generalmente el tótem se revelan al individuo por una visión, en el curso de la observación del rito de pasaje de la segunda colina. Es un animal o una planta escogido como protector y guía, a semejanza de un antepasado, con el cual se instituye un lazo de parentesco, con todo derechos y deberes que eso comporta. La cremación es un proceso hacia el cadáver más avanzado, que el abandono o la ingestión, implica una liberación rápida del alma sobre el cuerpo hacia el aire.

#### Referencia bibliográfica

Mansilla Miguel (Junio 2008), Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer, ResearchGate,

[https://www.researchgate.net/publication/26553247\\_Los\\_albores\\_de\\_la\\_Antropologia\\_de\\_la\\_Muerte\\_La\\_muerte\\_en\\_los\\_escritos\\_de\\_Tylor\\_y\\_Frazer](https://www.researchgate.net/publication/26553247_Los_albores_de_la_Antropologia_de_la_Muerte_La_muerte_en_los_escritos_de_Tylor_y_Frazer)

