



Universidad del Sureste
Licenciatura en Medicina Humana

Nombre del alumno: Emanuel de Jesús Andrade Morales

Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo: Control de lectura sobre la tanatología y sus límites

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Antropología médica II

Grado: 2°

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 23 de junio del 2020.

La Tanatología y sus límites

Para hablar de la muerte, se debe tener claro y preciso el concepto desde el ámbito que compete, en este caso, la tanatología, por ello es importante contar con las herramientas que validen el pensamiento justificándolo con una perspectiva filosófica, de esta manera, cualquier persona que se quiera adentrar al estudio de la tanatología, sobre todo filósofos, psicólogos, sociólogos, y el cuerpo médico, podría entender ontológicamente el concepto de muerte, de tal forma existirá un marco referencial de pensamiento para no caer en ambigüedades y contar con un modo de significación análogo, porque la tanatología ciertamente es una labor multidisciplinaria, no por ello, ilimitada. El hombre se desenvuelve siempre en relación con sus semejante. De esta manera los percibe e incluso, se conoce a sí mismo, de modo que para vincularse con otros seres humanos debe mostrarse tal cual es, en su mera cotidianidad. Ante esta necesidad de entenderse a sí mismo, se constituye la imagen del "YO", la cual otorga orden, armonía e identidad.

Por el hecho de existir, hay una
apertura en el hombre hacia lo
inmediato, a lo material que lo
conforma; a partir de esta condición
es lo que le permite vincularse con
el mundo y, sobre todo, conectarse
con sí mismo, es entonces donde
surge la pregunta por el sentido
de su vida, el quehacer en ella y
su tiempo en el mundo. He aquí
donde empieza a formarse un
sentido de existencia, el cual será
modificado y contruido de acuerdo
a los márgenes de interpretación
en los que se vea inmerso, esto es,
alguna cosmovisión, lo aceptado por la
sociedad, la cultura, la religión, el
lenguaje, la educación, los anhelos,
la diversidad y la toma de decisiones.
La muerte al ser un hecho, crea una
bifurcación: la creencia en La Nada
en un vacío, o bien, en Un más allá;
a esta última le sobreviene el miedo
y la angustia, frente a este desco-
nocimiento existe la posibilidad
de reflexión dirigida a la conformación
del YO como unidad que se ve

inmersa en la fragmentación del mundo cotidiano, asimismo la sola idea de muerte, la propia muerte, produce una fermenta interna que arrasa la quietud de quien la concibe. Los que presencian la llegada de la muerte, los que quedan vivos se conmueven boquiabiertos, se les genera un nudo en la garganta, las lágrimas nadan sobre sus rostros, permanecen en un estado de asombro, al que le sobreviene la negación, el enojo y/o la depresión. De esta manera se puede mirar la muerte como un fenómeno existencial que altera el estado emocional e intelectual de quien asiste a su encuentro.

Después de este estado, el sentimiento o es degradable, creando una patología de duelo, ya sea, a) crónico: aquel que tiene una duración excesiva, esta es, por muchos años donde se siguen presentando actitudes y acciones como fuera el primer año de duelo, b) retrasado: es un bloqueo de emociones que se van acumulando de a poco hasta su desborde con situaciones no tan significativas, c) exagerado: el cual el individuo puede llegar a perder su funcionalidad, debido a fuertes depresiones.

Bibliografía

Tuxpan, B. (Mayo de 2018). <http://palido.deluz.mx/>. Obtenido de <http://palido.deluz.mx/articulos/4233>