



Universidad del Sureste
Licenciatura en Medicina Humana



Materia:

Antropología medica II

Trabajo:

reporte de lectura

Docente:

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Alumna:

PASIÓN POR EDUCAR

López Sánchez Jennifer Larissa

Semestre y grupo:

2º "A"

Comitán de Chiapas a 16 de junio del 2020

Transmutación de los muertos.

La transmutación de los muertos significa que los muertos no viajan a ninguna parte, se quedan a guisa, pero vuelven en un nuevo ser, a través de dos procesos: la tótemización y la reencarnación.

Tótemización del muerto

La palabra Totem es un término algonquino. Su verdadera significancia es: guardián personal. Potencia tutelar en que pertenece a un hombre tomado individualmente. En ningún caso es hereditario o genealógico; no tiene nada que ver tampoco con la Organización Social, de la tribu o del clan. Generalmente el totem se revela al individuo por una visión, en el curso de la observancia del rito de pasaje a la segunda vida.

Partes: *ex profatis*.
Donde la divinidad tótemica es sacrificada por un familiar; la muerte del totem es una ofrenda a la vida de su protegido. Este divinidad tiene el poder para morir así como para

Volver de la muerte y regresar.
A pesar de este poder. Sobre
la muerte, no deja inmane
a la tribu cuyo totem es
el búfalo. Su muerte de
igual manera genera
tristeza.

Reencarnación de los muertos.
Esta concepción de la muerte
nos da a entender que el
espacio tribal es bastante
diverso y autosostenible, por
que los vivos, cuando mueren
no quieren ir a otro lado
o espacio que no sea el
mismo de los vivos. No es
contrario a su naturaleza que
el espíritu del muerto entrar
en un nuevo cuerpo y vivir
de nuevo en la tierra.

La muerte sedente.
No se apresia el destino
de los muertos fuera de la
tierra o del espacio tribal, no
hay una representación castro-
gona de la muerte. La
muerte es simplemente una
vida sin el cuerpo humano.

El abandono del Cadáver.
La idea del abandono del cadáver. Implicaba que el trata con el difunto. Significaba una exposición del cuerpo muerto, es decir el poder disoluto, en el aire, y del viento frente al cadáver. Algunas tribus dicen que el alma sigue rondando la choza donde vivió, o que vaga cerca del Cementerio.

El culto a los muertos.
El enterramiento. Como un cuarto proceso. Sobre el cadáver (tierra), traerá a su vez el temor a los muertos. Cassirer (2003: 130) dice que el culto a los muertos tiene como fin. Congraciarse, para que no regresen a vengarse y en segundo lugar mediante la ofrenda puedan sobrevivir en el otro mundo. La muerte Itinerar.
La muerte no era ni un castigo ni un premio solo un pasaje a otra vida. Sin embargo el destino a otro pasaje implicaba atravesar por lugares infernales, escarpados y caliginosos, y tenían sus costos.