

Universidad del Sureste

Licenciatura en Medicina Humana

Materia:

Antropología Médica.

Trabajo:

Control de lectura.

Docente:

Dr. Jiménez Ruiz Sergio

Alumno: FOR EDUCAR

Gordillo López José Luis

Semestre y grupo:

2º "A"

Comitán de Domínguez, Chiapas a; 23 de Junio del 2020.

La fatalidad y sus límites

Existencia de la vida frente a la muerte

Por el hecho de existir, hay una apertura en el hombre hacia lo indeterminado, a lo que se refiere que lo conforma, a partir de esta condición es lo que permite vivir con se con el mundo y sobre todo conectar con uno mismo y en los momentos donde surge la pregunta por el sentido, el sentido de la vida, el que hacer en ella y su tiempo para el mundo. Ahí es donde empieza a formarse un sentido de existencia, el cual sería modificado y construido de acuerdo a las miradas de interpretación a lo que se vive inmerso, esto es a la cultura, las creencias, lo que es impuesto por la sociedad, la cultura, la religión, el lenguaje, la educación, los hábitos, la diversidad y la forma de decisiones. Desde donde el hombre va orientado y planteado su vida de acuerdo a sus creencias.

O idras q en la de San fido
con una sola in centiso q
qor es so n, or to.

La muerte es un hecho, crea
una bifurcación: la cruz
en la nada, en un vacío, o bien
en un Mas allá, la parte vital y la
sobrevivencia. Miedo y la
angustia. Frente a todo
desconocimiento existe la
posibilidad de relaciones
dirigidas a la conformación
de un yo como unidad que
se vive en la vida. La fragmenta-
ción de la muerte cotidiana,
el mismo, la sola vida en
muerte, la propia muerte,
predomina una fuente interior
que arrastra la quinta de
quinta, la vida.

El "Nuevo Horizonte" en contra
estabilidad en un "biológico"
fracturado" con consistencia
en un nuevo desarrollo y que
el fin es un punto de contacto
que se concibe en su

Coexistencia, si finalmente lograda,
pero su existencia mental al grado,
que se hacia el sentido trascen-
dente de todo hombre la felicidad.
En otras palabras, a contar la
realidad tal como es dada,
tratando a portores ante el efectivo
de un valor cierto al deber viviente
con el difunto, y se un expresado
en el Amor en todas sus Modalida-
des, sobre todo, en la gratitud
que se concibe como amistad,
de esta manera es que se vive,
en el mundo que existe viviente parte
de realidad coexistido con la
que se vive de otro, por ello, no lo
deja caer en un aislamiento,
ni el dolor es cubado, pero no
impide seguir su camino
uno de sentido hacia la
felicidad.

El hombre enfrenta a una pérdida de
un ser querido como la pareja, los
padres, hermanos, al ser privado
de la presencia puede transformarse
en dolor de la vida en la conciencia de
una presencia. Etc.

Fond. Mitología ontológica de la Muerte

El hombre al no conocer la muerte de forma directa en su propia muerte, ni ella misma, nunca que nunca usó la muerte, por eso ni si quiere que viva le enseñe ese momento, ni al momento de su finitudo, ya que la conciencia la que vive, de esta manera el hombre en su vida, interpreta el finitudo de la vida, y lo que es erróneo es estar viviendo una angustia por el hecho de no saber como si cuando se va a encontrar con ella y solo cuando esto se halla en una situación límite por ejemplo la muerte en el momento, la muerte es una realidad con ciencia por eso por eso no hay existencia de la muerte, que es imposible de vivir.

La Filosofía en la intervención
tanatológica

La tanatología es el conjunto
de conocimientos relativos
a la muerte, una disciplina
que se encarga de ayudar
integral, en lo que quiere decir
significativo, sobre todo
del proceso de muerte del
hombre y la muerte misma
y a que se ocupa de encontrar
el sentido en la vida de
la muerte.

La finalidad de la tanatología es
proporcionar ayuda profesional
a quien está pasando por el proceso
de vida y o de la vida
muerte propia al morir y
de su entorno familiar o no,
a través de la familia y de los
relativos para que allí no
dejen los hilos sin recogerlos.

Bibliografía:

tuxpan, B. (mayo de 2018). *pálido de luz*. Obtenido de <http://palido.deluz.mx/articulos/4233>