

**Nombre del alumno: Jonatan
Emmanuel Silva López**

**Nombre del profesor: Dr. Sergio
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Control de
lectura antropología de la Muerte.**

Materia: Antropología Medica II

Grado: 2

Grupo: "A"

* Antropología de la Muerte.

→ El artículo nos habla sobre el estudio del hombre en su muerte, es decir son orígenes y a demás creencias culturales, ya que el proceso de la muerte se lleva a cabo con cualquier tipo de personas, ya sea con alta o bajo nivel socioeconómico las personas sufren o tienen que pasar por esta etapa que es la muerte. En la lectura nos habla sobre un antropólogo a portador sobre algunos estudios sobre la muerte, llamado Tylor, dice que clasifica la vida humana en tres estados: salvaje, bárbaro y civilizada. Este autor fue muy criticado en su tiempo por hablar sobre el ser humano y su lado primitivo; otro autor muy importante es Frazer que describe a la humanidad, que ha pasado por tres etapas; por decir la magia, la religión y la ciencia, al igual aportó gran parte en la antropología moderna. Durante el hombre en la tierra y su conocimiento de un simple mortal han surgido teorías, creencias y conceptos, acerca de la muerte, como antes mencionamos el ser humano tiene que pasar por la etapa de la muerte, como muchos conocidos o familiares han pasado.

> Mencionabamos antes acerca de muchas teorías de la muerte, en este artículo nos presenta un par de teorías humanas acerca de la muerte. Nos habla acerca de la transmutación de los muertos, lo cual nos dice que significa que los muertos no van o viajan a ninguna parte, sino que se quedan acá, pero vive en un nuevo ser; a través de dos procesos; La tatemificación y la reencarnación. Como antes mencionabamos, la tatemificación del muerto, nos dice que este tipo de teoría a base de la muerte, es un animal y una planta escogido como protector y guía, a semejanza de un antepasado, con lo cual instituye un lazo parentesco, nos dice que tomará la parte de sus derechos y en la manera de como se comporta dicho individuo encarnado. En las ceremonias funerarias se somete al hombre a severas disciplinas. Hay una cultura llamada (Moquis) descendiente de la serpiente de cascabel, muchas culturas y tribus tienen creencias respetables acerca de donde nacen o descienden y de que manera pueden hacer rituales al proceso de la muerte, muchas veces se hacen ceremonias, algunas veces pacta y otras algunos procesos crueles.

Al igual en el proceso de muerte la mayoría de los seres humanos tenemos conocimiento sobre los métodos de despedida o recuerdo de nuestros seres queridos, un método muy concurrido es la cremación, dice que es un proceso por el cual el cadáver se somete a incineración, este método implica una liberación rápida del alma sobre el cuerpo hacia el aire. La cremación es producto también de la tabuización de los nombres del muerto, señala al igual que existía la costumbre de quemar junto al cadáver todas sus pertenencias, además de la estricta prohibición para quienes le sobrevivían de pronunciar su nombre. Otra tribu son los (omahvas) espaldas negras, luego de pintar la cara de sus muertos con el blasón de clan, los envuelven con una piel de búfalo, diciéndoles "retorna a los búfalos, tus antepasados, reúnete con ellos. Tus cuatro almas van a los cuatro vientos. El tótem está presente en las distintas ceremonias, ya sea, de: nacimiento, tránsito etéreo, matrimonio y mortuarias, la creencia totémica permitió perpetuar algunas especies de animales y plantas, la preservación de flora y fauna en los países prados.

Bibliografía:

Manzilla, M. A. (2008). Los albores de la antropología de la muerte. *Cultura y religión* , 2-8.