



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Licenciatura en Medicina Humana

Título:

Conclusión de la materia en conjunto del análisis de la película el castillo de cristal.

Asignatura:

Crecimiento y Desarrollo

Docente:

Dra. Kikey Lara Martínez.

Alumno:

William Vazquez Saucedo.

Semestre:

3° A

Comitán de Domínguez, Chiapas; 5 de julio del 2020.

Conclusión de la materia en conjunto con la película el castillo de cristal

El castillo de cristal es una película basada en la pobreza que vive una familia y da una gran lección. La mayoría de personas asegura que el dinero por sí mismo, no genera felicidad. Es decir, poseer una cuenta bancaria más abultada no te convierte automáticamente en alguien más feliz. De hecho, hay múltiples personas millonarias que se quejan de su infelicidad causada precisamente por su billetera.

Si bien el dinero es necesario para vivir, eso es indiscutible. Tener unas condiciones mínimas de vida digna y libre exige poder pagar lo necesario en nuestra vida el techo bajo el que vivir y condiciones que hagan nuestra existencia lo más llevadera posible (luz, agua, etc.). Por lo tanto, es un bien necesario para poder vivir y desarrollarnos como seres humanos. Y es a raíz de esas condiciones de vida mínimamente decentes como se puede llegar a la felicidad. Porque el hecho de no llegar a fin de mes, de no poder pagar las facturas o de no tener una comida caliente en la mesa, originan frustración y tristeza.

El padre de Yaneth Walls, llamado Rex, era un hombre muy inteligente que tenía conocimientos en varias ciencias como ingeniería y arquitectura. Sin embargo, era un alcohólico un factor de riesgo muy común en la sociedad y afectaba el crecimiento de los jovencitos, el padre suele tomar todo de manera positiva y se podía considerar como una virtud sin embargo el alcohol impedía una vida con mayor economía para su familia el tenía los conocimientos, únicamente tenía que ser más dedicado para el bienestar de su familia.

Rex, no pagaba impuestos y por ende hacía que su familia viviera como nómada invadiendo casas abandonadas. Rose Mary, la madre de Jeannette, era artista y toda su vida apoyó la forma de pensar de su pareja a costa de sus hijos. Rose Mary y Rex tuvieron cuatro hijos, Lori, Bryan, Yaneth y Maureen. Aún cuando en el hogar no había comida, los niños se la arreglaban para poder comer. Yaneth desde los cinco años, cocinaba para todos. A pesar de los problemas, Yaneth adoró toda su infancia junto con su padre. Pero la falta de estabilidad y dinero llevó a que uno a uno de los hijos fueran escapando de sus padres.

Por medio de los sentimientos encontrados de Yaneth, y las alegrías y dolores de su infancia, El castillo de cristal cuestiona tanto la manera en que creció como la vida que llegó a tener en la sociedad moderna. Rex cada vez que se mudaba en conjunto con su familia mencionaba que ya era hora de construir el castillo de cristal algo que jamás iba a pasar, hablando de lo material, pero un hogar único no se va a caracterizar por el material si no por la atención y la felicidad que establezca la familia.

Se establecieron momentos únicos a lo largo del filme, había felicidad uno de los pilares principales en el crecimiento de los niños y adolescentes, pero también hubo una falta de atención notable sobre los niños, los padre son los principales seres que ayudan en el crecimiento de los niños. A cómo la mayoría de las personas viven más de la mitad de su vida trabajando sin descanso para disfrutar el dinero conseguido en lujos que no duran más de unos años.

Este filme es un claro ejemplo que a pesar de todas las dificultades en el crecimiento de los jóvenes, uno puede convertirse en lo que desea, pero tiene que aplicar todo su esfuerzo, ya que esta familia se caracteriza por ser poco convencional y a pesar de sus problemas, pudo darle vida a mujer tan excepcional como Yaneth.