

Universidad del Sureste

Licenciatura en Medicina Humana

Materia:

Crecimiento y desarrollo.

Trabajo:

Análisis de la película “El castillo de cristal”.

Docente:

Dra. Kikey Lara Martínez.

Alumno:

Citlali Berenice Fernández Solís.

Semestre y grupo:

3º “A”

Comitán de Domínguez, Chiapas al 05 de julio del 2020.

ANÁLISIS DE LA PELÍCULA “EL CASTILLO DE CRISTAL”:

Para comenzar este trabajo hare mi análisis de la película basándome en todo lo visto durante este semestre, como bien pudimos aprender nuestra materia de crecimiento y desarrollo se basó en conocer todos los cambios fisiológicos, características del crecimiento y desarrollo, maduración (dentaria, sexual, psicomotriz y ósea) y no solo eso sino que también hablamos a cerca de todo los factores que intervienen para que el niño no crezca y se desarrolle adecuadamente. Algo que me quedo muy claro durante esta materia fue a cerca de los principios del crecimiento y desarrollo y sobre todo este punto el cual nos dice: Que el crecimiento y desarrollo son procesos continuos, ordenados y secuenciales que reciben la influencia de factores madurativos, ambientales y genéticos (Lara, 2020), creo que ese punto engloba todo lo que abordamos y previamente todo lo que aprendimos en clases.

De acuerdo a la película lo primero que pude notar fue que los padres exponían a sus hijos, ya que al inicio podemos ver que los padres se encontraban ocupados en otras actividades mientras que los niños pedían que les sirvieran de comer, ç la madre no les hacía caso y por lo tanto los niños decidían prepararse sus propios alimentos y cocinar, lo cual encadeno a que la niña se quemara y la tuvieran que llevar de emergencia al hospital, esto claramente es un ejemplo de un factor de tipo medioambiental ya que en este abarca los riesgos del hogar, instalaciones sanitarias, contaminación del aire y entorno social.

Esta situación que vimos en esta escena fue por el descuido de los padres del cual podemos mencionar a cerca de varios puntos, en primer lugar lo relacione con lo que nos dice la ley general de los derechos de niñas, niños y adolescentes ya que de acuerdo al artículo 13 (entre tantos derechos que este articulo nos menciona) yo asocie esta situación con el derecho de la prioridad, en esta escena y prácticamente en toda la película los padres jamás tuvieron a sus hijos como su prioridad ya que no les importaba su buena alimentación, ni que tuvieran una higiene y ni siquiera les importaba su educación, por lo tanto en esta escena se viola ese derecho.

Ahora bien en el momento que llevan a la niña al hospital, el doctor sospecha que algo no está bien con la familia de ella, ya que se dio cuenta que no tenían un domicilio fijo (ya que constantemente se cambiaban de casa), no iba ninguno de los niños a la escuela y como vimos en esa parte el papa se muestra muy agresivo con el doctor e inclusive lo empieza a ofender y no solo eso sino que también pudimos observar como el papa no le inculcaba buenos valores a sus hijos ya que la niña requería de atención medica por las quemaduras que había sufrido y su papa por miedo a que los de trabajo social se dieran cuenta de cómo y en qué estado vivian los niños, decidió inculcarle a su hijo el anti valor de la mentira ya que el niño llamo la atención de las enfermeras en lo que su padre robo a su hija Yaneth del hospital y juntos se fueron a buscar otro hogar.

Después de eso pudimos notar como es que los niños pasaron la noche en un bosque, durmiendo al aire libre con riesgo a que los hubiera agredido algún animal o simplemente les hubiera picado uno y aparte de eso la niña se sentía mal y no tenía la atención a la salud adecuada en estas escenas podemos de igual manera ver como se violaron dos derechos más de los cuales nos menciona el artículo 13, derecho a la protección de la salud y el derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo, estos dos derechos se violan durante toda la película ya que

los niños jamás vivieron en condiciones de bienestar sino todo lo contrario, la casa en la cual vivían se mantenía sucia, no habían alimentos, no tenían higiene y aquí participa otro tema el cual abordamos en clases que fue el niño sano como bien vimos en este tema para que un niño sea considerado sano debe tener una alimentación correcta basándonos en el plato del bien comer y en la película veíamos que los niños no comían durante 3 días y muy probablemente tenían desnutrición ya que como vimos a pesar de que los niños tenían edades de 11 años (en el caso de Yaneth) se veía con una estatura muy baja ya que al tener un déficit que le aporte los alimentos que necesitan evitaba que ellos crecieran.

Otro punto importante el cual vimos en esta película y por supuesto hace relación a nuestra materia es la violencia intrafamiliar que los niños sufrían y veían por parte de su padre hacia ellos y hacia su mamá, además de que el padre consumía alcohol y tabaco, esto era desde luego un factor de riesgo de tipo conductual hacia los niños ya que el papa fumaba enfrente de ellos y por ende los volvía fumadores pasivos y de acuerdo a diversos artículos los fumadores pasivos suelen verse más afectados que los fumadores activos, afortunadamente en la película ninguno de los niños produjo alguna enfermedad por este factor de riesgo, pero desde luego estaban realmente expuestos, podemos ver también como se viola otro derecho de los niños el cual es tener una vida libre de violencia y a su integridad personal.

No solo el tabaco era un factor de riesgo de tipo conductual a los cuales los niños se encontraban expuestos sino que también el alcohol que fue uno de los factores que más afectó a los niños ya que gracias a este vicio que el padre tenía habían diversos problemas con su familia, existía también por parte del padre una falta de buen criterio (ya que no pensaba en las acciones que realizaba) por ejemplo cuando tuvo algo de dinero para comprarle comida a sus hijos y él se gastó ese dinero en alcohol y algo que de igual manera perjudicó (no solo al padre) sino a todos los integrantes de la familia que por su consumo excesivo de alcohol tenía una menor desempeño en su trabajo lo cual hacía que lo despidieran constantemente.

De igual manera pudimos ver en la película que los niños se encontraron expuestos a ser violados fue una de las escenas en las cuales me dio mucho sentimiento ya que es algo que desgraciadamente llegan a vivir los niños y como lo comentamos diversas veces en clases la gran mayoría de las violaciones suelen ser desde el hogar y eso fue lo que vimos en la película en cuanto la abuela intento abusar del niño sexualmente, en esta escena pude asociarlo a lo que nos menciona el artículo 16 de la convención de los derechos del niño el cual nos dice que “Ningún niño será objeto de injerencias arbitrarias o ilegales en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia ni de ataques ilegales a su honra y a su reputación” (Legendre, 2006), como vimos en la película este derecho que deberían de tener todos los niños de igual manera fue violado.

Por otra parte vimos que el padre intento cambiar e intento brindarle a sus hijos un estilo de vida más saludable, pero desafortunadamente no lo lograba pudimos ver que los niños se pusieron de acuerdo para poder sobresalir ellos mismos, protegiéndose ellos mismos, en otra escena cuando los niños ya son unos adolescentes podemos ver que todos intentaban irse de su casa ya que no aguantaban todo lo que vivían en su casa, pudimos ver que a pesar de que ya eran unos adolescentes el papa seguía exponiendo a sus hijos en este caso a su hija Yaneth ya que

intentaron abusar de ella sexualmente estando su papa a unos cuantos pasos de ella, dando en la autorización para que ella bailara con ese joven y para que se fuera con él a escuchar música, afortunadamente Yaneth se pudo defender sola, pero de igual manera el papa actuó mal ya que los papas están para apoyar a sus hijos ante cualquier situación y más si se trata de una situación en la cual los hijos se encuentren en riesgo como fue el caso.

Afortunadamente los niños pudieron salir adelante ya que todos tenían un trabajo estable y eran buenos en su profesión, aunque tristemente vimos cómo es que los padres siguieron viviendo en la pobreza y teniendo una mala vida, mala alimentación entre otros.

Para finalizar mi análisis me gustaría agregar que la película me gustó mucho, es una manera muy bonita de relacionar todo lo que vimos durante este semestre y sinceramente me siento muy contenta de concluir la materia de crecimiento ya que me doy cuenta de todos los grandes conocimientos que obtuve.

Como mencione es una manera de englobar todo lo que vimos durante la materia y realmente desde un principio empecé a comprender el mensaje que la película nos brindó y relacionarlo con la materia, desafortunadamente lo que vimos en la película es algo que se vive en la realidad ya que influye mucho el factor pobreza, desafortunadamente este factor atenta contra la salud de cada uno de los individuos en este caso en la de los niños ya que estuvieron no estaban bien alimentados, no recibían una educación, no realizaban ninguna actividad, estaban expuestos a enfermedades, no iban a consultas médicas las cuales de acuerdo a nuestras guías de salud (todos los niños deben ir por lo menos 1 vez al año a consulta) para que chequen si están en su peso ideal o sufren de desnutrición o sobrepeso, en el caso de la película checar si los niños no sufrían de desnutrición.

Para finalizar esta película es un claro ejemplo de todos los derechos que fueron violados por los padres, de cómo jamás hubo una interacción familiar y sobre todo como las malas condiciones tanto de pobreza y ambientales influían en su desarrollo ya que a lo largo de este curso aprendimos que algo muy importante a tener en cuenta es la existencia de un entorno favorable ya que es un punto clave e importante para la salud del niño. Y sinceramente me siento muy satisfecha con todos los conocimientos que obtuve durante este semestre, todo lo aprendido me será de mucha importancia en mi desarrollo profesional y sobre todo fomentare a la sociedad todo lo aprendido.

Fuentes de información:

Destin: C. (2017). El castillo de cristal.