



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Proyecto social

Taller de danza folclórica

Diana Montserrath de León Pérez 4B

Investigación epidemiológica avanzada

Taller de danza (Descripción)

- Presentación artística, histórica y cultural
- Gratuito
- Impartido por 2 profesionales
- Especifico para niños de 4 año
- Lugar: cancha publica de la institución

- Constara de 9 semanas
- De lunes a miércoles
- De 2:30 a 5:30
- Cierre y presentación visual a los padres y publico

Problema

La problemática surgió al observar a los niños sin especificidad, con una pérdida notable de las raíces culturales, es decir viendo como su expresión física, artística y social, como sus gustos e intereses, y como sus conocimientos han ido evolucionando de manera progresiva y sorprendente, pero lamentablemente se han ido perdiendo las costumbres que retroalimentan nuestro patrimonio intangible, es por eso que nos decidimos a la creación de un taller de danza folclórica para crear el primer paso hacia un vínculo de nuestras raíces chiapanecas, de una manera en que los niños de 4 años, tengan una nueva perspectiva social, desde la creación de un taller de baile folclórico.

Justificación

La danza potencia el control y dominio de los movimientos corporales del niño, al igual que implementa y abre una nueva ventana hacia un mundo cultural nuevo, dejando al niño un nuevo alcance acerca de lo que es un nuevo ambiente divertido y variado, lo que resulta en la expresión del cuerpo en un ámbito relativamente nuevo, e incorporando así al niño en las raíces culturales del baile en niños de 4 año de primaria.

Danza con raíces indígenas
TALLER DE DANZA
FOLKLORICA

Objetivo

General:

Implementar la danza como estrategia didáctica para el abordaje hacia el interés del lado cultural del baile folclórico para niños de 4 año de primaria

Específicos:

- Incorporar al curso a por lo menos 20 niños
- Llevar a cabo el taller pos clases de 2:30 Hrs, durante 9 semanas
- Dar a conocer el origen de la danza de este estado
- Impartir enseñanza practica del baile en cuestión
- Ser partícipes en la reincorporación de la cultura chiapaneca a través del baile
- Con la implementación de este curso tenemos como objetivo final que los niños involucrados sepan el origen, la historia y la práctica del mismo baile.

Personal

Lic. Bárbara Jalil Arellano Poblette

Licenciada en Educación Dancística con Orientación en Danza Folklórica por la Escuela Nacional de Danza "Nellie y Gloria Campobello" del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Israel García White

Egresado de la Escuela Nacional de Danza Folklórica (INBA) como Bailarín Profesional y como Ejecutante de Danza Folklórica del Sistema Nacional para la Enseñanza Profesional de la Danza.

Logotipo

Flores

Colores

Cultura



TALLER DE DANSA

TALLER EXTRA ESCOLAR DE 3-5:30 PM

01 Marzo-29 Abril



Bailando con nuestras raíces

INSCRIPCIONES EN EL DEPARTAMENTO DE
ARTES DE ESTA INSTITUCIÓN 23-26
FEBRERO

INSCRIPCIÓN GRATUITA (SOLO ALUMNOS DE 4)

01 Marzo-29 Abril



Bailando con nuestras raíces

INSCRIPCIONES EN EL DEPARTAMENTO DE ARTES DE ESTA INSTITUCIÓN 23-26 FEBRERO

IMPARTIDO POR

LIC. BÁRBARA JALI

LICENCIADA EN EDUCACIÓN DANCÍSTICA CON ORIENTACIÓN EN DANZA FOLKLÓRICA S (INBA)..



LIC. ° ISRAEL GARCÍ

Egresado de la Escuela Nacional de Danza Folklórica (INBA)




Críptico

A)



TALLERES DE 2:30-5:30 DE LUNES A MIÉRCOLES

Inscripciones *gratis*



EXCLUSIVO PARA ALUMNOS DE 4°

Inscripciones en el departamento de artes

BAILANDO CON NUESTRAS RAICES

TALLER DE DANZA



B)

Recursos

Concepto	recurso	monto	Otro(s)
Económico	Salario de profesores	20,000\$	
Económico	Renta de trajes folclóricos	8.000\$	
Económico	Renta de bocinas	1,500\$	
Locación	Lugar para ensallar	0\$	Cancha publica de la escuela
Servicios básicos	Iluminación Sanitarios	0\$	Proporcionado por la institución
Humanos	Participantes (20)	0\$	1 grupo de 10 niñas y 10 niños que cursen el 4 año de esta institución
Permisos	Escuela Padres Comité escolar Comité de actividades extracurriculares		Solicitado y aprobado previamente
TOTAL		29,500\$	

Cronograma

Actividades	Lugar	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Presentación del proyecto en la institución	Escuela prima #	↔									
Recolección de fondos monetarios, para sustentar el pago de 2 maestros de danza	-petición de recursos al departamento de arte y cultura de la ciudad	↔									
Contratación de los profesores de baile	Extra	↔									
Presentación del proyecto con los niños	Aulas de 4 grado	↔									
Inscripción de niños	Escuela prima #	22/02									
Inicio de cursos *Presentación de profesores *Presentación de alumnos *Presentación de actividades	Escuela prima #		01/03								
Renta de trajes folclóricos	Extra									↔	
Fin de curso	Escuela primaria #										28/03
Presentación de bailes artísticos	Escuela primaria #										29/03



Semana	Día(s)	Mes	Semana	Día(s)	Mes
0	22	Febrero	5	29-31	Marzo
0	23-26	Febrero	6	5-7	Abril
1	1-3	Marzo	7	12-14	Abril
2	8-10	Marzo	8	19-21	Abril
3	15-17	Marzo	9	26-28	Abril
4	22-24	Marzo	Cierre	29	Abril