

Universidad del sureste.



Interculturalidad II “mito, ciencia y sociedad”.

Profesor: Mtra. Dulce de los Ángeles López Vázquez.

Alumno: Cristian Jhovany López Marcelin.

El texto menciona que el mito es un saber inferior, intuitivo y pre científico, pues está basado en la ilusión el miedo y la superstición, y como sabemos el mito puede contener un a verdad a medias ya que muchos mitos van muy de la mano con las leyendas. Todo esto ha surgido en el trascurso de la humanidad, ya que tenemos muchos tipos de mitología, por ejemplo la mitología griega donde existen tantas cuentos de los dioses que esa cultura tenia, y a base de eso han salido muchos libros, películas y series, la verdad todo eso pareciera como si fuera ciencia ficción pero tal vez en los tiempos de Grecia pudieron tener 50% de verdad y el otro 50% mentira.

También el texto recalca que los mitos, la magia y la religión al igual que los ritos van muy de la mano, ya que en las culturas, para poder alegrar o agradar a sus deidades que eran seres mitológicas, tenían que hacer uso de la magia y ritos, lo que conformaba una religión. Sabemos, por ejemplo, que el ser humano habría aceptado usualmente el dualismo extremo que enfrenta a lo sagrado con lo profano. Lo sagrado, según esta distinción sin duda fundamental, sería numinoso, misterioso y, en principio, inasible por entero para la razón humana.

El mito ofrece modelos de conducta, contiene un alto potencial de saber, confiere valor y sentido a la existencia y otorga un capital respaldo nan-ativo y simbólico a las creencias y los acontecimientos. Al igual que ahora muchas culturas tienen una ética y valores específicos en base a algunos mitos.

En donde la fe se hace presenta ya que para poder tener hasta un modo de pensar la persona tiene que tener una fe y una creencia bien fundamentada en todos los mitos y ejemplo tenemos en los egipcios y griegos y las diversas culturas que existieron en todo el mundo.

Toda sociedad necesita, en cierto momento de su desarrollo, la existencia de mitos que justifiquen su escala de valores, su forma de organización, o que describan sus conflictos. En épocas antiguas, fue necesario que definiéramos si éramos guardianes de nuestro hermano (Caín y Abel), o si el hecho de robarle el secreto del fuego a los dioses (la civilización) conllevaba el costo de una tortura eterna (Prometeo). Aquiles nos recordó que aun los héroes tenían su lado vulnerable y Moisés nos enseñó que con una mentalidad de esclavos no se puede alcanzar la libertad. En nuestro país tenemos personajes míticos, que aun siendo reales, vivos o ya fallecidos, encarnan deseos o arquetipos

Ciencia y sociedad:

La ciencia es un esquema de conocimiento en el que pueden y deben participar todos los seres humanos, pues, aunque parezca difícil, no lo es tanto, y se puede entender. La ciencia ha tenido y tiene inmensos éxitos, pero hoy día está un poquito amenazada por un leve resurgimiento de los antiguos modos de pensar.

Se lee cada vez con mayor frecuencia que hay que encontrar formas de resolver los problemas de los seres humanos y de sus sociedades. Se lee que la ciencia a veces entra en conflicto con ciertos valores y creencias humanas, con ciertos grupos sociales. Por ejemplo, la realidad de la evolución de la vida puede ser mal interpretada por aquellos que mantienen la ilusión de un esquema de creación por el equivalente de la sublimación de un paternalista y bien intencionado jefe de tribu. O en otros casos a la ciencia puede reprochársele la no curación instantánea de una enfermedad que sin embargo no tiene cura por ningún otro medio. Es claro que la ciencia no tiene la solución inmediata de cualquier problema social, y es claro también que describir las realidades, como la realidad de la muerte, provoca por lo general un rechazo, y una búsqueda de esquemas de ilusión que ayuden a rechazarlas. Pero si la ciencia no tiene soluciones inmediatas a los problemas, sí ofrece el camino para avanzar hacia esas soluciones, siempre que aceptemos la realidad.