

Nombre del alumno (a)

Sello de autorización

Profesor	LN. DANIELA M. MENDEZ GUILLEN	Parcial: II	
Carrera	LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN Y ESTRATEGIA DE NEGOCIOS	Semestre /cuatrimestre 8°	Fecha: 20/02/2023
Materia	PROYECCIÓN PROFESIONAL		Nomenclatura del Grupo: LAN02EMC0120-A
	Total de Preguntas:	25	Calificación :

INSTRUCCIONES: EN EL EXAMEN NO SE PERMITEN TACHADURAS, ENMENDADURAS NI CORRECTORASOS. DEBERAN ESTAR LAS RESPUESTAS EN TINTA NEGRA O AZUL, LAS PREGUNTAS QUE TENGAN DOS RESPUESTAS SERAN TOMADAS COMO MALAS. LAS PREGUNTAS ABIERTAS DEBERAN SER CONTESTADAS DE MANERA ESPECIFICA A LO QUE SE CUESTIONA.

SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECRA. (20 ptos)

1. Es la percepción que se tiene de una persona por parte de sus grupos objetivo como consecuencia de su apariencia o de su lenguaje corporal.
 - a) Imagen física
 - b) Ademanos
 - c) Gestos
 - d) Contacto visual
2. Son la palabra en movimiento.
 - a) Imagen física
 - b) Ademanos
 - c) Gestos
 - d) Contacto visual
3. Son signos que dan comunicación complementaria a las palabras, llegando a veces a sustituirlas, como sería el caso de levantar el pulgar para explicarle a alguien que les fue de maravilla en una reunión.
 - a) Imagen física
 - b) Ademanos
 - c) Gestos
 - d) Contacto visual
4. Pueden controlar, complementar o sustituir las palabras.
 - a) Imagen física
 - b) Ademanos
 - c) Gestos
 - d) Contacto visual
5. Equivale a tener un sólido puente de comunicación entre dos lugares distantes.
 - a) Imagen física
 - b) Ademanos
 - c) Gestos
 - d) Contacto visual
6. Es la permisibilidad de tocar y ser tocado dentro de las reglas de etiqueta cultural propias.
 - a) Contacto visual
 - b) Conducta táctil
 - c) Lenguaje corporal
 - d) Postura corporal
7. Está estrechamente relacionado con los estilos institucionales y personales, con las reglas de demostración y con las emociones y las conductas.
 - a) Contacto visual
 - b) Conducta táctil
 - c) Lenguaje corporal
 - d) Postura corporal
8. Está relacionado directamente con la tradición, la geografía, la cultura, la herencia de los pueblos, el género, particularidades de nacimiento, la evolución, la religión y las características anatómicas.
 - a) Contacto visual
 - b) Conducta táctil
 - c) Lenguaje corporal
 - d) Postura corporal
9. Emiten señales claras y señales dobles.
 - a) Contacto visual
 - b) Ropa, adorno, joyería
 - c) Lenguaje corporal
 - d) Postura corporal
10. Son rasgos diferenciales que nos hablan acerca de la filiación de quien los porta.
 - a) Contacto visual
 - b) Ropa, adorno, joyería
 - c) Lenguaje corporal
 - d) Postura corporal

COMPLETA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS (20 pts)

1. El grosor y la carnosidad labial, que son signos de _____, se logran a través de la pintura labial y la cirugía cosmética.
2. _____: distinguen a una persona que se preocupa por los detalles de su imagen personal y pública.
3. La _____ es el gesto más significativo para comunicar confianza y agrado.
4. _____: es una respuesta natural a la fatiga y el cansancio, pero en nuestras sociedades, erróneamente, se considera una falta de cortesía y respeto
5. La _____ es un factor que afecta decidida y grandemente las relaciones sociales, laborales y, peor aún, las sexuales.

CONTESTA DE MANERA BREVE LO QUE SE CUESTIONA (valor de 10 pts)

1. ¿Qué es la próxemica?
2. ¿Cuáles son las características de la distancia mínima?
3. ¿Cuáles son las características de la distancia personal?
4. ¿Cuáles son las característica de la distancia social?
5. ¿Cuáles son las características de la distancia publica?
6. Coloca en los espacios que tipo de sonrisa es y sus características. (valor de 2.5 pts)
7. Coloca en los espacios que indica cada gesto. (valor de 2.5 pts)



Pregunta 6



Pregunta 7

ACTO	LO QUE REFLEJA
Acariciarse la quijada	
Entrelazar los dedos	
Dar un tirón al oído	
Mirar hacia abajo	
Frotarse las manos	
Apretarse la nariz	
Golpear ligeramente los dedos	
Sentarse con las manos agarrando la cabeza por detrás	
Inclinar la cabeza	
Palma de la mano abierta	