

Licenciatura: **TURISMO**

Materia: **PATRIMONIO CULTURA NACIONAL**

Clave: **P-LTU802**

Modalidad: Escolarizada

Cuatrimestre: 8°

Horas: 4

**OBJETIVO:**

- ° Conocer el dinamismo y la evolución del turismo en las sociedades actuales.
- Analizar los impactos culturales del turismo en el patrimonio como proyección de identidad.
- Relacionar el patrimonio con los grupos que lo han creado.
- A partir de un estudio de caso, delimitar el objeto de investigación y elaborar conclusiones.
- Dominar las técnicas de puesta en valor del patrimonio cultural.
- Ser capaces de gestionar el patrimonio cultural.

S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>UNIDAD I CULTURA, PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO</b> 1.1.- Cultura: definición y características.	1.2.- Conceptos asociados a la cultura. 1.3.- Etnocentrismo y relativismo cultural.	1.4.- Patrimonio cultural: definición
2	1.5.- Patrimonio e identidad cultural.	1.6.- El patrimonio cultural en el sistema turístico	1.7.- Procesos de cambio cultural: la difusión.	1.7.1.- Cambio cultural.
3	1.7.2.- Diversidad cultural.	1.7.3.- Aculturación, asimilación y comunicación intercultural.	1.7.4. - Naturaleza y cultura.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
4	<b>EXAMEN 1a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD II LA CONSTRUCCIÓN SOCIOCULTURAL DEL PATRIMONIO</b>	2.1.- Elementos tangibles del patrimonio cultural: arquitectura tradicional, gastronomía, artesanías, celebraciones festivas, música.	2.1.- Elementos tangibles del patrimonio cultural: arquitectura tradicional, gastronomía, artesanías, celebraciones festivas, música.
5	2.2.- Elementos intangibles del patrimonio cultural: conocimiento, procesos, tradición oral, religión	2.3. - Criterios implícitos en el patrimonio y construcción patrimonial.	2.4. -El patrimonio como recurso y como producto.	2.4. -El patrimonio como recurso y como producto.
6	2.5. -Activación y usos del patrimonio cultural con fines turísticos.	2.5. -Activación y usos del patrimonio cultural con fines turísticos.	2.6.- Tipos de turismo cultural.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>

7	<b>EXAMEN 2a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD III MUSEOS Y TURISMO</b>	3.1. - Historia del coleccionismo y de los museos.	3.1. - Historia del coleccionismo y de los museos.
8	3.2. -Funciones de los museos.	3.3. -El objeto patrimonial en los museos.	3.4. -La conservación patrimonial	3.4. -La conservación patrimonial
9	3.5. - Formas de presentar el patrimonio: espacios abiertos y cerrados.	3.5. - Formas de presentar el patrimonio: espacios abiertos y cerrados.	3.6.- Conjuntos patrimoniales.	3.6.- Conjuntos patrimoniales.
10	3.7.-- Recreaciones patrimoniales.	3.7.-- Recreaciones patrimoniales.	3.8.- La interpretación en los museos	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
11	<b>EXAMEN 3a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD IV PATRIMONIO ETNOGRÁFICO Y TURISMO CULTURAL, ESTUDIO DE CASOS</b>	4.1.- La identidad cultural y el turismo.	4.1.- La identidad cultural y el turismo.
12	4.2.- Consecuencias del turismo cultural.	4.2.- Consecuencias del turismo cultural.	4.3.- Los consumidores del patrimonio cultural: turistas y pobladores locales	4.3.- Los consumidores del patrimonio cultural: turistas y pobladores locales
13	4.4.- Las culturas locales, la globalización y el turismo: cambios originados por el turismo.	4.4.- Las culturas locales, la globalización y el turismo: cambios originados por el turismo.	4.5.- Ejemplos de desarrollo turístico basado en el patrimonio cultural	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
14	<b>EXAMEN FINAL</b>			

**ACTIVIDADES  
EN EL AULA  
PERMITIDAS:**

- 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)
- 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).
- 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.
- 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.
- 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.

**ACTIVIDADES  
NO PERMITIDAS:**

1. Exámenes Orales.
2. Exposiciones como Evaluación.
3. Exposiciones.