

**PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADA****SAC-FOR-05-A****Licenciatura:** PSICOLOGÍA**Materia:** COMUNICACIÓN ORAL**Clave:** P-LPS204**Modalidad:** Escolarizada**Cuatrimestre:** 2°**Horas:** 4**OBJETIVO:**

Al término del presente curso el alumno conocerá la importancia de una comunicación eficiente y obtendrá las herramientas necesarias para expresarse Correctamente en diferentes situaciones de la vida escolar.

S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	PRESENTACIÓN	UNIDAD I LA COMUNICACIÓN ORAL.	1.1.- La importancia de la comunicación.	1.1.- La importancia de la comunicación.
2	1.2.- El proceso de la comunicación.	1.2.- El proceso de la comunicación.	1.3.- Elementos de la comunicación.	1.3.- Elementos de la comunicación.
3	1.4.- La comunicación oral.	1.4.- La comunicación oral.	1.5.- Las leyes de la retórica.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II EL MENSAJE	2.1.- La importancia del mensaje.	2.1.- La importancia del mensaje.
5	2.2. El mensaje y sus elementos.	2.2. El mensaje y sus elementos.	2.3.- La entonación.	2.3.- La entonación.
6	2.4.- La voz y sus elementos.	2.4.- La voz y sus elementos.	2.5.- Recomendaciones para mejorar el mensaje	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III EL ORADOR	3.1.- El desarrollo de la personalidad y la cultura.	3.1.- El desarrollo de la personalidad y la cultura.
8	3.2.- La serenidad y la confianza.	3.2.- La serenidad y la confianza.	3.3.- El cultivo de la voz y la dicción.	3.3.- El cultivo de la voz y la dicción.
9	3.4.- El lenguaje no verbal.	3.4.- El lenguaje no verbal.	3.5.- Vestimenta y presentación	3.5.- Vestimenta y presentación
10	3.6.- Estilo y formas de expresión.	3.6.- Estilo y formas de expresión.	3.7.- Dominio de la audiencia.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV LA EXPOSICIÓN	4.1- El público y sus necesidades.	4.1- El público y sus necesidades.
12	4.2.- Elocuencia y persuasión.	4.2.- Elocuencia y persuasión.	4.3.- La oratoria y sus características.	4.3.- La oratoria y sus características.
13	4.4.- Métodos de exposición: Memorizado, escrito. Bosquejado e improvisado.	4.4.- Métodos de exposición: Memorizado, escrito. Bosquejado e improvisado.	4.4.- Métodos de exposición: Memorizado, escrito. Bosquejado e improvisado.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none">1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.
ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none">1. Exámenes Orales.2. Exposiciones como Evaluación.3. Exposiciones.