

Licenciatura: **PSICOLOGIA** Materia: **TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR** Clave: **LPS803**
 Modalidad: **ESCOLARIZADO** Cuatrimestre: **8°** Horas: **4**

OBJETIVO: El propósito general de este libro es que el alumno sea capaz de identificar y trazar la estructura de un diseño curricular, para elaborar un plan y programa de estudio; es decir, un proyecto curricular.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	UNIDAD I: TEORIA CURRÍCULAR 1.1. ACEPCIONES DEL CURRÍCULO (ORIGEN)	1.2. EL CURRÍCULO	1.3. ORIGEN DEL TÉRMINO	1.4. EVNTES Y COMPOSICIONES DEL CURRÍCULO	
2	1.5. EVNTE PSICOPEDAGÓGICA	1.6. LA TEORÍA DE PIAGET	1.7. LA TEORÍA DE VIGOTSKY	1.8. LA TEORÍA DE AUSUBEL	
3	1.9 LA INCIDENCIA DE LOS FACTORES AFECTIVOS EN EL APRENDIZAJE	1.10 LOS ESTILOS MOTIVACIONALES	1.11 LA METACOGNICIÓN	1.12 USO DE LOS TÉRMINOS CLASE Y CURRÍCULO	
4	EXAMEN 1er. Parcial	UNIDAD II: FUENTES DEL CURRULUM Y 2.1 FUNETE EPISTEMOLÓGICA	2.2 EL FALSACIONISMO DE POPPER	2.3 LOS PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN DE LAKATOS	
5	2.4 EVNTE SOCIAL	2.5 EVNTE FILOSÓFICA	2.6 COMPOSICIONES DEL CURRÍCULO	2.7 PROGRAMA Y PROGRAMACIÓN	
6	2.8 OBJETIVOS CURRICULARES	2.9 PLAN DE ESTUDIOS	2.10 QUÉ INCLUYE UN PLAN DE ESTUDIOS	2.11 CARTAS DESCRIPTIVAS	
7	EXAMEN 2do. Parcial	UNIDAD III: DISEÑO CURRICULAR 3.1 METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	3.2 CLASIFICACIÓN DEL CURRÍCULO	3.3 CURRICULUM OCULTO	

8	3.4 TRANSVERSALIDAD DEL CURRÍCULO	3.5 RECOMENDACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE VALORES TRANSVERSALES EN EL CURRÍCULO	3.6 DISEÑO CURRICULAR	3.7 LOS CONOCIMIENTOS	
9	3.8 SELECCIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	3.9 TIPOS DE CONTENIDOS	3.10 JERARQUIA DE LOS CONTENIDOS DISCIPLINARIOS	3.11 ELABORACIÓN DE LA SECUENCIA CURRICULAR	
10	3.12 ELABORACION DEL MAPA CURRICULAR	3.13 CONJUNTOS SIGNIFICATIVOS	3.14 ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIOS	3.15 MAPA CONCEPTUAL BASICO	
11	EXAMEN 3er. Parcial	UNIDAD IV: DSARROLLO CURRICULAR 4.1 DATOS DE ELABORACIÓN	4.2 ANTECEDENTES:	4.3 CONTENIDOS Y TIEMPOS ESTIMADOS	
12	4.4 ESTRATEGIAS DIDACTICAS	4.5 RELACION PROFESOR-ALUMNO	4.6 PROGRAMAS DE ESTUDIO	4.7 COMPETENCIAS PARA ENSEÑAR	
13	4.8 LAS COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	4.9 LAS COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	4.10 LAS COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA	4.11 BREVE ESBOZO DE METODOLOGÍA PARA DISEÑAR UN CURRÍCULO PARA EDUCACIÓN SUPERIOR	
14	EXAMEN FINAL				

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA

No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR	CASARINI, M (2016)	TRILLAS
2	Libro	TEORIA DEL CURRÍCULO: DISEÑO, DEARROLLO E INNOVACION CURRICULAR	JOSE M. RUIZ	UNIVERSITAS EDITORIAL
3	Libro	EVALUACION DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS: TEORIAS Y PRAXIS	CARDOSO ESPINOSA, EDGAR OLIVER / ESCRITOR VANEZAS LOPEZ, EDUARDO ANTONIO / ESCRITOR CERECEDO MERCADO, MARIA TRINIDAD / ESCRITOR	TRILLAS

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS

No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	DISEÑO CURRICULAR	https://www.youtube.com/watch?v=9R1QHueDjJ0	HAMMED ARAIZA
2	Video	TEORIA, DISEÑO Y EVALUACION CURRICULAR	https://www.youtube.com/watch?v=zekRnYklWzg	PEDAGOGIA MX
3	Video	FUENTES DEL CURRÍCULO	https://www.youtube.com/watch?v=dIMAy9TfP3s	TRILLAS

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.

Tareas	10%
Actividad en Plataforma Educativa	30%
Examen	60%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--