



# ANTOLOGÍA

# **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

## **PSICOLOGÍA**

### **QUINTO CUATRIMESTRE**

---

## Marco Estratégico de Referencia

---

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Nuestra Universidad tiene sus antecedentes de formación en el año de 1979 con el inicio de actividades de la normal de educadoras “Edgar Robledo Santiago”, que en su momento marcó un nuevo rumbo para la educación de Comitán y del estado de Chiapas. Nuestra escuela fue fundada por el Profesor de Primaria Manuel Albores Salazar con la idea de traer Educación a Comitán, ya que esto representaba una forma de apoyar a muchas familias de la región para que siguieran estudiando.

En el año 1984 inicia actividades el CBTiS Moctezuma Ilhuicamina, que fue el primer bachillerato tecnológico particular del estado de Chiapas, manteniendo con esto la visión en grande de traer Educación a nuestro municipio, esta institución fue creada para que la gente que trabajaba por la mañana tuviera la opción de estudiar por las tarde.

La Maestra Martha Ruth Alcázar Mellanes es la madre de los tres integrantes de la familia Albores Alcázar que se fueron integrando poco a poco a la escuela formada por su padre, el Profesor Manuel Albores Salazar; Víctor Manuel Albores Alcázar en septiembre de 1996 como chofer de transporte escolar, Karla Fabiola Albores Alcázar se integró como Profesora en 1998, Martha Patricia Albores Alcázar en el departamento de finanzas en 1999.

En el año 2002, Víctor Manuel Albores Alcázar formó el Grupo Educativo Albores Alcázar S.C. para darle un nuevo rumbo y sentido empresarial al negocio familiar y en el año 2004 funda la Universidad Del Sureste.

La formación de nuestra Universidad se da principalmente porque en Comitán y en toda la región no existía una verdadera oferta Educativa, por lo que se veía urgente la creación de una institución de Educación superior, pero que estuviera a la altura de las exigencias de los jóvenes que tenían intención de seguir estudiando o de los profesionistas para seguir preparándose a través de estudios de posgrado.

Nuestra Universidad inició sus actividades el 18 de agosto del 2004 en las instalaciones de la 4ª avenida oriente sur no. 24, con la licenciatura en Puericultura, contando con dos grupos de cuarenta alumnos cada uno. En el año 2005 nos trasladamos a nuestras propias instalaciones en la carretera Comitán – Tzitol km. 57 donde actualmente se encuentra el campus Comitán y el Corporativo UDS, este último, es el encargado de estandarizar y controlar todos los procesos operativos y Educativos de los diferentes Campus, Sedes y Centros de Enlace Educativo, así como de crear los diferentes planes estratégicos de expansión de la marca a nivel nacional e internacional.

## **MISIÓN**

Satisfacer la necesidad de Educación que promueva el espíritu emprendedor, aplicando altos estándares de calidad Académica, que propicien el desarrollo de nuestros alumnos, Profesores, colaboradores y la sociedad, a través de la incorporación de tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **VISIÓN**

Ser la mejor oferta académica en cada región de influencia, y a través de nuestra Plataforma Virtual tener una cobertura Global, con un crecimiento sostenible y las ofertas académicas innovadoras con pertinencia para la sociedad.

## **VALORES**

- Disciplina
- Honestidad
- Equidad
- Libertad

## ESCUDO



El escudo de la UDS, está constituido por tres líneas curvas que nacen de izquierda a derecha formando los escalones al éxito. En la parte superior está situado un cuadro motivo de la abstracción de la forma de un libro abierto.

## ESLOGAN

“Mi Universidad”

## ALBORES



Es nuestra mascota, un Jaguar. Su piel es negra y se distingue por ser líder, trabaja en equipo y obtiene lo que desea. El ímpetu, extremo valor y fortaleza son los rasgos que distinguen.

---

## ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

---

### **Objetivo de la materia:**

Impulsar a los alumnos a utilizar las estrategias de aprendizaje para lograr una educación integral, y adquieran la capacidad de analizar, describir los diversos contextos aplicables, tomando en consideración el rol docente y discente, para un buen proceso de enseñanza y aprendizaje, forjando habilidades psicoeducativas en los partícipes de entorno escolar.

## ÍNDICE

<b>UNIDAD I.- ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b> .....	9
1.1 Conceptos de Estrategias de Aprendizaje. ....	¡Error! Marcador no definido.
1.2 Definición de estrategias. ....	¡Error! Marcador no definido.
1.3 Clasificación y Tipos de Estrategias. ....	¡Error! Marcador no definido.
1.4 Estrategias centradas en el alumno.....	¡Error! Marcador no definido.
1.5 Estrategias centradas en el docente.....	¡Error! Marcador no definido.
1.6 Modelos pedagógicos.....	¡Error! Marcador no definido.
1.7 Modalidad de enseñanza.....	¡Error! Marcador no definido.
1.8 Habilidades básicas para el manejo de estrategias de aprendizaje .....	¡Error! Marcador no definido.
1.9 Rol del alumno en la escuela.....	¡Error! Marcador no definido.
1.10 Teoría de Jean Piaget y su aportación a la educación .....	¡Error! Marcador no definido.
1.11 Aspectos negativos del alumno .....	¡Error! Marcador no definido.
1.12 Complicaciones Educativas.....	¡Error! Marcador no definido.
<b>UNIDAD II.- FUNCIÓN DOCENTE</b> .....	¡Error! Marcador no definido.
2.1 ¿Cuál es la función del docente en las escuelas? .....	¡Error! Marcador no definido.
2.2 Personalidad del docente.....	¡Error! Marcador no definido.4
2.3 Modelo para las relaciones efectivas maestro-alumno. ....	¡Error! Marcador no definido.
2.4 El Rol del Docente y la Naturaleza Interpersonal del Aprendizaje .....	¡Error! Marcador no definido.
2.5 Funciones del docente en el método de problemas .....	¡Error! Marcador no definido.
2.6 Los procesos formativos en el aula estrategias de E-A. ....	¡Error! Marcador no definido.
2.7 Teoría Friedrich Fröbel.....	¡Error! Marcador no definido.
2.8 La importancia del juego educativo .....	¡Error! Marcador no definido.6
2.9 Teoría David Ausubel aprendizaje significativo .....	¡Error! Marcador no definido.
2.10 Métodos de evaluación.....	¡Error! Marcador no definido.
2.11 Dificultades en la evaluación .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>UNIDAD III.- LABORATORIO DE DOCENCIA</b> .....	¡Error! Marcador no definido.
3.1 Material de apoyo. Oriol Amat Salas - Aprender A Enseñar. ....	¡Error! Marcador no definido.
3.2 Ambiente y los programas de actualización. ....	¡Error! Marcador no definido.
3.3 Aprender a enseñar y enseñar a aprender .....	¡Error! Marcador no definido.
3.4 Motivación escolar.....	¡Error! Marcador no definido.
3.5 Enseñanza de valores .....	¡Error! Marcador no definido.
3.6 Comprensión de los contenidos.....	¡Error! Marcador no definido.

- 3.7 Procesamiento de información en el aula.....**¡Error! Marcador no definido.**
  - 3.8 Aprendizaje cooperativo.....**¡Error! Marcador no definido.**
  - 3.9 Desarrollo de habilidades de pensamiento.....**¡Error! Marcador no definido.**
  - 3.10 Educación emocional.....**¡Error! Marcador no definido.**
  - 3.11 Ética Educativa.....**¡Error! Marcador no definido.**
  - 3.12 Ciencias de la Educación.....**¡Error! Marcador no definido.**
  - 3.13 Metodología Educativa.....**¡Error! Marcador no definido.**
  - 3.14 Retroalimentación de contenidos.....**¡Error! Marcador no definido.**
  - 3.15 Procesamiento de contenidos.....**¡Error! Marcador no definido.**
- UNIDAD IV.- DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....**¡Error!**

**Marcador no definido.**

- 4.1 Modelos de planeación en las instituciones.....**¡Error! Marcador no definido.**
- 4.2 Elaboración de Plan Estratégico de Enseña.....**¡Error! Marcador no definido.**
- 4.3 Aplicación de la Estrategia de Enseñanza y de Aprendizaje..**¡Error! Marcador no definido.**
- 4.4 Técnicas de enseñanza y aprendizaje.....**¡Error! Marcador no definido.**
- 4.5 Nuevas tecnologías en las estrategias de enseñanza aprendizaje..... **¡Error! Marcador no definido.**
- 4.6 El aprendizaje del aula al ámbito de la práctica.....**¡Error! Marcador no definido.**
- 4.7 Evaluación en relación con el trabajo en equipo.....**¡Error! Marcador no definido.**
- 4.8 Nivel de comunicación docente-alumno.....**¡Error! Marcador no definido.**
- 4.9 Estrategias en el aula para alumnos con diferentes necesidades..... **¡Error! Marcador no definido.**
- 4.10 El manejo conductual en el aula.....**¡Error! Marcador no definido.**
- 4.11 Técnicas de intervención psicológicas.....**¡Error! Marcador no definido.**

## UNIDAD I.- ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

### I.1 Conceptos de Estrategias de Aprendizaje.

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

En su acepción más general significa camino o vía, en educación se refiere al procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo. Este se materializa en la consigna de trabajo que se sugiere para cada actividad en un proceso de aprendizaje.

Un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se estudia. Su propósito es brindar al estudiante espacios para que desarrolle, aplique y demuestre competencias de aprendizaje.

Por lo tanto:

- La técnica se refiere a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso.
- Las técnicas buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos precisos.
- Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo el proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han

propuesto para explicar este concepto. Según Schmeck (1988); Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”.

Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. De manera particular las estrategias de aprendizaje en la Educación a Distancia deben tener en cuenta las características de la persona adulta.

Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. (Cf. Dansercau, 1985; Weinstein y Mayer, 1983).

De ahí la importancia de planificar dicho proceso y valorar la gama de decisiones que el equipo docente debe tomar de manera consciente y reflexiva, en relación con las técnicas y actividades que pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Ahora bien, toda estrategia de aprendizaje debe ser coherente, en primer lugar, a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos.

## **1.2 Definición de estrategias.**

Estrategia puede referirse a: Estrategia, una planificación de algo que se propone un individuo o grupo. Estrategia empresarial o estrategia corporativa, conjunto de acciones que alinean las metas y objetivos de una organización. Estrategia de marketing, proceso que permite definir cómo abordar un mercado.

La estrategia es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado escenario. Esto, buscando alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos.

Es decir, la estrategia es un plan mediante el cual se busca lograr una meta. Esto puede ser aplicado en diversos ámbitos como el militar o el empresarial.

Cabe señalar que la estrategia se diferencia de la táctica en que esta última es una medida más concreta. Así, la estrategia es el proceso planteado, mientras que la táctica es la manera en la que se va a ejecutar.

Por ejemplo, una empresa textil se plantea el objetivo de incrementar sus ventas en el mercado. La estrategia propuesta es llegar a más segmentos, y la táctica podría ser establecer una alianza estratégica con una cadena de tiendas para ofrecer algunos de sus productos en sus establecimientos.

Las estrategias de aprendizaje suelen estar definidas de diferentes formas; Poggioli, (ob.cit) presenta una selección de varias concepciones basándose en diversos autores, considerando a la vez que el uso de estrategias va a depender de la noción que se posea de las mismas, de los recursos con los que dispone y los procesos que influyen, tales como: atender, comprender, aprender, recordar y pensar. Estas actividades constituyen las denominadas estrategias cognoscitivas.

El cuadro anterior presenta las diferentes concepciones sobre estrategias de aprendizaje o estrategias cognitivas, las cuales van a influir en las actividades de procesamiento de información y la resolución de problemas. En este sentido, Díaz Barriga y Hernández (1997) en su obra “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, consideran que existen muchas y variadas definiciones que se han propuesto para conceptuar las estrategias de aprendizaje.

No obstante, en términos generales una gran parte de ellas coinciden en que son procedimientos, pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas, persiguen un propósito, son más que “hábitos de estudio”, pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas) y son instrumentos socioculturales aprendidos con otras personas (p.114).

### 1.3 Clasificación y Tipos de Estrategias.

Fuera del ámbito económico, existen otros tipos importantes de estrategia:

- **ESTRATEGIAS DISPOSICIONALES Y DE APOYO:** estas estrategias son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Aquí se incluyen dos tipos de estrategias:
- **ESTRATEGIAS AFECTIVO-EMOTIVAS Y DE AUTOMANEJO:** que integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto-concepto, autoestima, sentimiento de competencia, relajación, control de la ansiedad, reducción del estrés, etc.
- **ESTRATEGIAS DE CONTROL DEL CONTEXTO:** se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, del tiempo, del material, etc.
- **ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA, RECOGIDA Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN.** Integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas para disponer de la misma. Debe aprender, también, mecanismos y criterios para seleccionar la información pertinente.
- **ESTRATEGIAS DE PROCESAMIENTO Y USO DE LA INFORMACIÓN ADQUIRIDA,** propiamente dichas. Incluyen:
  - Estrategias de atención, dirigidas al control de la atención y a centrarse en la tarea.
  - Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información, para integrarla mejor en la estructura cognitiva a través de tácticas como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

- Estrategias de repetición y almacenamiento, que controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo, a través de tácticas como la copia, repetición, recursos mnemotécnicos, establecimiento de conexiones significativas, etc.
- Estrategias de personalización y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.
- Estrategias de recuperación de la información, que controlan los procesos de recuerdo y recuperación a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.
- Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida, que permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, auto preguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.
- Estrategias metacognitivas, de regulación y control: se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto. Integran:
  - 1) Conocimiento: de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación.
  - 2) Control: I. Estrategias de planificación: del trabajo, estudio, exámenes, etc. II. Estrategias de evaluación, control y regulación: implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificaciones, auto refuerzo, desarrollo del sentimiento de auto eficacia.

Es la organización y planificación previa que realiza el docente de los contenidos temáticos, métodos, técnicas y recursos que utilizará en un curso, a efecto de propiciar orientación, motivación y compromiso en sus alumnos hacia un aprendizaje significativo, al tomar en cuenta sus necesidades e intereses, con el propósito de favorecer una interacción armónica de respeto y benéfica en el grupo, para generar un ambiente propicio de enseñanza aprendizaje.

#### **1.4 Estrategias centradas en el alumno**

Las metodologías didácticas centradas en el estudiante exigen la utilización de estrategias y métodos adecuados, en los que el aprendizaje se conciba cada vez más como resultado del vínculo entre las dimensiones afectivas y motivacionales, las de tipo cognitivo, y finalmente las que se generan desde la comunicación e interacción social.

#### Rol del estudiante

- Organizador
- Planeador y administrador de su tiempo, sus recursos y aprendizaje
- Responsable de su conocimiento para obtener los mejores resultados
- Práctica de habilidades de comunicación, relación interpersonal y de trabajo en equipo

La enseñanza centrada en el alumno es un enfoque que cada vez se utiliza más en la educación. En esta práctica no se emplean un único método de enseñanza, hace hincapié en una variedad de diferentes tipos de métodos que se centran en los estudiantes que están aprendiendo, cambia el papel del profesor, convirtiéndose en un proveedor de información que facilita el aprendizaje de los estudiantes. La enseñanza tradicional a menudo forma a estudiantes como aprendices pasivos que no asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Como ya hemos indicado no se emplean un único método de enseñanza sino una variedad de diferentes tipos de métodos que se centran en los estudiantes por citar algunos tenemos:

1. Involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. En la enseñanza tradicional en la mayoría de las clases de los profesores trabajan mucho más que los estudiantes, de este modo los estudiantes no desarrollan habilidades de aprendizaje sofisticadas sin la oportunidad de practicar. Con los métodos de enseñanza centrada en el alumno, estos tienen la oportunidad de poner en práctica una tarea real o virtual y adquirir habilidades del siglo XXI y las competencias clave a través del proceso de aprendizaje.

2. La enseñanza centrada en el alumno incluye la formación explícita de habilidades, los estudiantes aprenden a pensar, resolver problemas, tomar decisiones, Trabajar en equipo, evaluar pruebas, analizar argumentos, generar hipótesis, todas esas habilidades de

aprendizaje esenciales para dominar la materia de la asignatura. El método no asume que los estudiantes adquieren estas habilidades por su cuenta, de forma automática. Algunos estudiantes lo hacen, pero no todos, las investigaciones muestran que las habilidades de aprendizaje se desarrollan más rápido si se les enseña explícitamente junto con el contenido.

3. La enseñanza centrada en los alumnos invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo que están aprendiendo y cómo están aprendiendo. Los docentes que trabajan propuestas centradas en el alumno hablan con sus alumnos sobre el aprendizaje. En las conversaciones, los estudiantes escriben (en el e-portfolio o diario) acerca de lo que han aprendido, cuáles son sus dificultades y fortalezas. En la clase que puedan hablar de su propio aprendizaje y realizar la evaluación entre iguales.

4. La enseñanza centrada en el alumno motiva a los estudiantes dándoles un cierto control sobre los procesos de aprendizaje. Las pedagogías centradas en el alumno buscan formas de compartir la responsabilidad con los estudiantes, dan a los estudiantes la oportunidad de establecer plazos, fijar criterios de evaluación, entenderlos...

5. La enseñanza centrada en el alumno fomenta la colaboración hace posible que los estudiantes puedan aprender de y con los demás. El profesor tiene la experiencia y la obligación de compartirlo, pero los profesores pueden aprender también de los estudiantes. Los profesores trabajan para desarrollar estructuras que promueven compromisos compartidos para el aprendizaje.

### **1.5 Estrategias centradas en el docente**

Los profesores animan a los estudiantes a aceptar la responsabilidad en la toma de decisiones sobre el aprendizaje, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar, analizar y criticar lo que están aprendiendo y cómo están aprendiendo. El objetivo es hacer que los alumnos tomen conciencia de sí mismos como estudiantes y hacer que desarrollen las habilidades de aprendizaje.

Conocer las prácticas de enseñanza de los docentes implica conocer bajo qué criterios los docentes seleccionan las estrategias y recursos que emplean, y cómo estos posibilitan que los alumnos aprendan significativamente los contenidos. Dado que no todas las asignaturas en educación básica presentan objetos de aprendizaje de igual dificultad cognitiva, es

necesario preguntarse ¿quién es el encargado de construir esos aprendizajes? ¿Hasta qué punto el docente facilita o enseña un contenido? y ¿qué tipo de estrategias utilizan los docentes para promover en sus alumnos aprendizajes de la asignatura de español?

Desde la perspectiva constructivista de Ausubel se busca que los alumnos desarrollen aprendizajes significativos, y para ello es conveniente poder identificar los procesos previos al logro de estos aprendizajes. Ausubel hace referencia a tipos de aprendizajes: por recepción y por asimilación, que pueden ser por repetición o significativos, de acuerdo al proceso y los materiales que se utilicen para presentar un contenido. Gagné (1967) plantea que hay distintos tipos de aprendizaje los cuales se logran dependiendo de situaciones y procesos diferenciados, generados por materiales determinados que logran que los alumnos desarrollen distintas capacidades (en Ausubel, 1996).

Para ello ha establecido distinciones:

- Aprendizaje por recepción: el contenido es presentado al alumno en su versión final. El alumno no debe descubrir nada, sólo internalizar el material que se le ha sido presentado, para que pueda reproducirlo en una situación futura. Este aprendizaje mecánico, puede ser significativo, en tanto la tarea o el material sea potencialmente significativo al internalizarlos, ya sea porque lo asocia a un problema en su vida diaria. En cambio, no es significativo cuando sólo se reproduce.
- Aprendizaje por descubrimiento: el contenido que ha de ser aprendido no es dado, descubierto por el alumno, ya sea mediante conceptos o problemas. Este proceso involucra fases: reordenar la información, integrarla a la estructura previa y transformarla en un producto final (lo que ha descubierto en la relación fin-medios), que son aquellos que ayudan a resolver los problemas cotidianos y generar conocimientos nuevos. Cuando este es significativo hay una etapa previa de resolución de problemas que permite que surjan significados que el alumno internalizará.
- Aprendizaje significativo: el aprendizaje de equivalencia es uno, ya que permite realizar asociaciones entre ideas que el alumno tiene y otras que serán introducidas, por ejemplo, los idiomas se asocia la palabra en español (conocida) con la del otro idioma (nuevo).
- Aprendizaje por repetición: se da cuando hay asociaciones arbitrarias, el alumno carece de conocimientos previos necesarios para realizar la tarea de aprendizaje, que haría que

esta sea potencialmente significativa. La internalización de ese aprendizaje será tal cual le fue dado como es el caso de las letras, sílabas, conceptos. Cuando es significativo se vuelve el medio para adquirir grandes cantidades de conocimiento académico y generalmente es a través de un medio verbal.

Parte del proceso de la práctica del docente, implica la planeación, dentro de ésta se contemplan distintos elementos: tiempo, contenido, dificultad, aprendizajes previos. En el plan de estudios de educación básica, plantea que el aprendizaje del alumno se debe centrar en las prácticas sociales del lenguaje.

## **1.6 Modelos pedagógicos**

Los modelos pedagógicos de enseñanza son las diferentes construcciones regladas en la que se definen los contenidos a enseñar, la metodología, los horarios o los procedimientos disciplinarios que los docentes deben aplicar en las aulas a los alumnos.

Debido a que hay diferentes formas de aprender, y a que cada alumno es único, los profesores deben estar armados con diferentes modelos pedagógicos para poder adaptarse a distintas situaciones.

Tradicionalmente se hablaba de tres modelos pedagógicos diferentes, pero en los últimos años se han ido abriendo nuevas vías de enseñanza. De esta forma, se pretende alcanzar una mayor flexibilidad a la hora de transmitir conocimiento a los alumnos.

Algunos de los modelos más utilizados son el tradicional, el conductista, el constructivista, el cognoscitivo o el social. En todo caso, todos los modelos pedagógicos se enfocan siempre en tres elementos:

- Lo que se pretende enseñar.
- Cómo se pretende enseñar.
- Cómo se va a medir si se ha alcanzado el aprendizaje.

Hasta hace relativamente poco tiempo, la mayoría de las instituciones de enseñanza utilizaban un solo modelo pedagógico, conocido como modelo tradicional.

Al mismo tiempo, se empezaron a desarrollar las bases teóricas de otros dos modelos de enseñanza: el conductista, y el constructivista.

Más adelante se crearon otros modelos de enseñanza que se han ido popularizando a lo largo del tiempo. Algunos de los más importantes son el cognoscitivo, el social y el romántico.

#### Modelo tradicional de enseñanza

El modelo pedagógico tradicional se conoce hoy en día como “modelo tradicional de enseñanza”, aunque en origen fue llamado “modelo de transmisión”. Este modelo entiende la enseñanza como una transmisión directa de conocimiento del profesor al alumno, poniendo el foco completamente en este último.

Los alumnos son vistos en el modelo tradicional como recipientes pasivos de conocimiento, sin necesidad de jugar un papel en su propio proceso de aprendizaje. El profesor tendrá que esforzarse por exponer lo que sabe de la manera más clara posible, de tal forma que los estudiantes puedan llegar a comprenderlo y memorizarlo.

El maestro debe, por tanto, tener grandes habilidades de comunicación además de ser experto en su materia. De otro modo, el alumno será incapaz de adquirir los conocimientos necesarios como para concluir que el aprendizaje ha sido un éxito.

Además de esta idea, algunas de las bases del modelo de transmisión son las siguientes:

- Los estudiantes deben aprender mediante el empleo de la autodisciplina, ya que es necesario que repitan los conocimientos una y otra vez para que puedan memorizarlos. Por lo tanto, los defensores de este modelo creen que es útil para forjar el carácter de los alumnos.
- Se ignoran totalmente la innovación y la creatividad, focalizándose en cambio el aprendizaje en la memorización de datos e ideas.
- El aprendizaje se basa casi exclusivamente en el oído, por lo que es poco efectivo para personas que aprenden mejor mediante otros sentidos.

A pesar de que se ha demostrado en numerosas ocasiones la escasa eficacia de este modelo de enseñanza, es el que se sigue usando de manera predominante en casi todas las sociedades modernas.

Sin embargo, aunque no se trate de un modelo válido para la mayoría de las situaciones de aprendizaje, sí que tiene cabida en ciertos momentos.

Por ejemplo, cuando es necesaria la transmisión de datos puros o de teorías muy complejas, el modelo de transmisión sigue siendo el más útil para conseguir un correcto aprendizaje.

### Modelo pedagógico conductista

El modelo pedagógico conductista está basado sobre todo en los estudios de Pavlov y Skinner, creadores de la corriente de la psicología conocida como conductismo.

Los creadores de esta rama del pensamiento argumentaron que es imposible medir los procesos mentales de las personas, y que, por lo tanto, es necesario centrarse en las conductas observables.

Basándose en esta idea, el modelo pedagógico conductista trata de fijar una serie de objetivos de aprendizaje que puedan ser directamente observables y medibles. Los estudiantes, mediante el uso de refuerzos y distintos tipos de estímulos, tendrán que alcanzar estos objetivos en un tiempo determinado.

En este sentido, el modelo conductista es mucho más personalizado que el de transmisión, ya que, para fijar los objetivos de aprendizaje, el educador tiene que evaluar primero el punto de partida de cada uno de los alumnos.

### **1.7 Modalidad de enseñanza**

Las escuelas y facultades deberán definir con anticipación y asentar en la programación académica qué materias serán en modalidad en línea y modalidad intensiva, cuáles permanecerán en modalidad virtual (aun en semáforo verde) y cuáles pasarán a una modalidad blended (semipresencial).

I. Virtual Materias que durante todo el semestre se impartirán de manera remota, con clases en vivo, síncronas (con horario asignado) y profesores altamente capacitados

en esta modalidad. Se utilizarán plataformas institucionales autorizadas: Brightspace, Microsoft Teams, Google Suite y Zoom.

2. Blended (semipresencial) Materias que combinarán sesiones virtuales y presenciales, una vez que el semáforo de salud esté en verde. Esta modalidad ofrecerá varias opciones de regreso:

a) Clases presenciales con transmisión en vivo: alternando cada semana, una parte del grupo tomará la clase de forma presencial y la otra vía streaming.

b) Clases que iniciarán de manera virtual y que cambiarán a sesiones presenciales, regresando bajo las medidas de sana distancia en grupos reducidos de alumnos (en caso de que un alumno no pueda asistir al campus y requiera inscribir estas materias, debe comunicarse con su coordinador académico).

c) Las clases presenciales, principalmente para materias que requieran de instalaciones especiales como laboratorios y talleres.

3. Intensiva Materias totalmente presenciales impartidas en un formato condensado, que se ofertarán a partir de que el semáforo de salud esté en verde. Esta modalidad se refiere principalmente a materias prácticas que requieren de instalaciones especiales como laboratorios, talleres, cocinas, etcétera. Los alumnos que hayan decidido no asistir presencialmente al campus no podrán inscribir estas materias

### **1.8 Habilidades básicas para el manejo de estrategias de aprendizaje**

Las dinámicas mundiales muestran cada vez más interdependencia, llevando esto a crear en los países, la necesidad de responder a las demandas de la globalización y en este contexto las políticas educativas han tenido que reformarse para asegurar que el proceso educativo favorezca la motivación, la creatividad y la competitividad, siempre teniendo como eje la calidad.

Hoy, el propósito de la educación es llevar al alumno hacia el dominio de sus habilidades, conocimientos, actitudes y destrezas, es decir favorecer el desarrollo integral de sus competencias para que pueda como profesionista, satisfacer con calidad las necesidades de la sociedad, así como del sector productivo.

Todo esto implica cambios en los elementos del proceso de aprendizaje: perfil del profesional, diseño curricular, planes y programas de estudio, papel del docente, formas de evaluación, papel del alumno, etc., siendo un elemento fundamental las estrategias de aprendizaje.

Los cambios pedagógicos se dirigen a buscar una vinculación entre el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los valores y tienen como objetivo conformar en los estudiantes una mentalidad acorde con el conocimiento lógico, la reflexión metódica y la práctica creadora.

Esta mentalidad lógica y creadora no se puede concebir ubicada en los niveles más altos de calidad si no se asegura que el individuo haga uso no solo de la información nueva y del conocimiento previo, sino adicionalmente, de todo el potencial contenido en sus habilidades plenamente desarrolladas.

El desempeño se constituye como un elemento fundamental en la educación basada en competencias ya que constituye la expresión de todos los recursos que pone en juego el individuo al enfrentarse a una situación por resolver echando mano no solo de su conocimiento sino de cómo maneja o aplica ese conocimiento en un determinado contexto y guiándose por actitudes y valores, de manera que el saber, el saber hacer y el ser se integran como resultado de su aprendizaje.

Las habilidades intelectuales son aquellas que se requieren para realizar exitosamente procesos mentales durante el aprendizaje; en la tarea de pensar, existe un conjunto de operaciones mentales de diferentes niveles de complejidad, las habilidades cognitivas básicas son la base para poder realizar posteriormente, operaciones superiores del pensamiento.

Frecuentemente, se llega a escuchar a los docentes de nivel licenciatura, que los alumnos vienen cada vez menos preparados y que no saben leer ó redactar y mucho menos tienen la capacidad de analizar, inferir, resumir ó integrar, por mencionar algunas de las habilidades que se requieren más frecuentemente en el nivel superior; ante esta situación, el docente la mayor parte de las veces, deja por resolver al alumno la situación, considerando que si al alumno no se le enseñaron las habilidades necesarias en alguna etapa previa, ya no tiene la posibilidad de mostrar esas habilidades en su formación

profesional y así, el docente frecuentemente termina cuestionándose qué tipo de profesionista irá a ser ese alumno.

Lo que los docentes nos deberíamos de cuestionar y tomar como un reto, es cómo le vamos a hacer para que el alumno desarrolle las habilidades al nivel que se requiere en la enseñanza superior y en el ámbito laboral, porque para la mayoría de los alumnos, su estancia en la escuela representa la última oportunidad para desarrollar sus habilidades y egresar con un potencial que les permita expresar su calidad como seres humanos y como profesionistas.

La práctica constante de estas habilidades intelectuales en el nivel superior, no solo puede compensar las posibles deficiencias de los niveles que le anteceden, sino que es posible que, al practicarlas de manera constante y consciente, en el estado de madurez que presenta el alumno de nivel superior, pueda con facilidad alcanzar y hasta rebasar el nivel de desarrollo que les corresponde a dichas habilidades básicas para empezar a mostrar habilidades del pensamiento de mayor complejidad.

### **1.9 Rol del alumno en la escuela**

El rol del alumno ser capaz de auto-dirigirse, auto-evaluarse y auto-monitorearse, tener habilidades de auto-aprendizaje que le permitan aprender para toda la vida, saber resolver problemas, ser empático, flexible, creativo y responsable.

Los estudiantes juegan papel importante ya que deben ser personas activas, responsables, participativo, observador y crítico, ellos deben generar pensamientos críticos para le ayuden adaptarse a los cambios de una sociedad cambiante, los alumnos tienen libertad de experimentar él es el principal protagonista en un salón de clases.

De lo anterior se deduce que el rol del estudiante en los procesos de aprendizaje bajo modalidad virtual con el apoyo de las TIC lo identifica como un sujeto activo, autogestor de sus procesos de enseñanza y aprendizaje con alto compromiso de responsabilidad frente al desarrollo de actividades relacionadas con su conocimiento.

El rol del alumno en la escuela tecnológica o tecnocrática es activo y receptor del conocimiento a su propio ritmo. -el papel del docente es facilitador y controlador de estímulos.

El rol del alumno ha cambiado mucho en las nuevas concepciones pedagógicas. De un alumno pasivo, que tenía que incorporar los conocimientos que el maestro le impartía, con un rol secundario, y sin cuestionar; pasó a ser el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Obviamente su papel nunca fue totalmente pasivo, pues se necesitaba que estuviera motivado, que prestara atención, que estudiara; pues nadie puede aprender si no quiere o no se esfuerza en ello; pero actualmente el alumno investiga, descubre, cuestiona, argumenta, teniendo al docente como guía, y no como instructor.

Cada alumno actuará en el grupo con sus características individuales propias, que hay que respetar, pues hay diferentes clases de alumnos, debiendo el docente identificarlo con sus fortalezas y debilidades, para desarrollar las primeras y ayudar en la superación de las segundas, tratando de extraer todo lo mejor que de cada uno pueda lograrse.

Esta concepción del aprendizaje no es nueva. Ya la planteó el filósofo ateniense Sócrates, en su mayéutica, método que consistía en tratar de sacar del alumno el conocimiento que ya poseía, para alumbrarlo, guiando el maestro con sus preguntas ese hallazgo del saber.

En la sociedad democrática que nos toca vivir es bueno que se reflexione junto a los alumnos sobre la finalidad del aprendizaje, evaluar en diálogo constructivo si las estrategias empleadas contemplan los objetivos previstos, y observar si éstos se van cumpliendo. La palabra y opinión de los educandos, cuando sea expresada con respeto y argumentos sólidos, debe ser tenida en cuenta, y si el maestro no está de acuerdo, debe darle las razones para ello.

El alumno como tal tiene derechos y deberes. Derecho a aprender, a que le expliquen lo que no entiende, a proponer, debatir y no estar de acuerdo, siempre que lo haga con términos y modales adecuados al ámbito académico. Tiene que respetar la autoridad del docente, tratándolo como adulto que está al frente de la clase y no dirigirse a él como si fuera un compañero y acatar las reglas de convivencia que democráticamente se establecieron.

### **1.10 Teoría de Jean Piaget y su aportación a la educación**

Jean Piaget fue un psicólogo conocido sobre todo por la Teoría del Aprendizaje de Piaget o teoría de Piaget. El gobierno del Reino Unido se basó fundamentalmente en ella para la revisión en la educación primaria realizada en los años 60. Aunque no fue diseñada para la enseñanza, describe a la perfección elementos del aprendizaje en niños que pueden ser de utilidad para cualquier profesional de la Educación infantil.

En qué consiste la teoría de Piaget

Entre otros conceptos dentro de la teoría de Piaget encontramos la clasificación del desarrollo cognitivo de los niños en cuatro etapas. Cada etapa define cómo los niños conciben el mundo y cómo es el desarrollo intelectual de cada uno. Las etapas son:

- Sensorio-motora: desde el nacimiento hasta los 2 años.
- Pre-operacional: desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente.
- Operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente.
- Operaciones formales: desde la adolescencia hasta la edad adulta

Según Piaget, los niños son pequeños exploradores y científicos que buscan dar sentido al mundo que les rodea. Los cambios a medida que maduran no solo son cuantitativos, también tienen que ver en la forma cómo conciben el mundo.

Uno de los puntos principales de la teoría de Piaget en la educación es el aprendizaje por descubrimiento. Los niños aprenden mejor explorando y practicando. Dentro del aula, el aprendizaje se centra en el alumno a través del aprendizaje activo del descubrimiento. El aprendizaje activo y el descubrimiento, por tanto, son claves en la educación infantil.

Otro pilar de la teoría de Piaget es el concepto de maduración biológica y el desarrollo por etapas (de las que hemos hablado en el punto anterior). Por eso hay un momento apropiado para enseñar cierta información o conceptos a cada niño. Si el niño no ha alcanzado la etapa apropiada de desarrollo cognitivo no debe aprender determinados conceptos.

El profesor no debe enseñar sino que debe facilitar el aprendizaje y dentro del aula debe:

- Evaluar qué nivel de desarrollo tiene cada niño para diseñar tareas adecuadas a cada uno.
- Utilizar métodos que permitan descubrir o reconstruir situaciones, centrándose en el aprendizaje, más que el resultado final.
- Fomentar las actividades colaborativas e individuales, donde los niños aprendan unos de otros.
- Impulsar situaciones donde se presenten problemas que ayuden a replantearse los esquemas al niño.

Niños y niñas que puedan producir y hacer cosas nuevas y no sencillamente repetir o replicar. Jean Piaget sostiene que un esquema es una estructura mental concreta que puede ser transportada y sistematizada. Un esquema puede producirse en muchos grados diferentes de abstracción. En las primeras etapas de la niñez, entre los primeros esquemas es el del ‘objeto permanente’, que permite al niño realizar referencia a objetos que no están en su alcance perceptivo en ese momento.

Tiempo más tarde, el niño consigue el esquema de ‘géneros de objetos’, mediante el cual es con la capacidad de agrupar los diferentes elementos basado en diferentes “clases”, así como comprender la relación que tienen estas clases con otras. Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del avance cognitivo.

### **1.11 Aspectos negativos del alumno**

Podemos utilizar frases que empiecen de la siguiente manera: – Muestra avance en... – Tiene habilidades y destrezas... – Puede... – Posee gran potencial para... – Es trabajador, persevera, coopera... – Muestra madurez, compromiso... – Hace un excelente trabajo... – Ha mejorado su rendimiento en... – Aplica adecuadamente las técnicas.

- El alumno... sigue con normalidad los contenidos trabajados hasta el momento en el aula (informe trimestral) –
- El alumno... sigue con alguna dificultad los contenidos referentes al área... trabajados hasta el momento en el aula (informe trimestral) –

- El alumno... ha adquirido con facilidad los contenidos trabajados durante el curso escolar en el aula (informe final) –
- El alumno... ha adquirido con normalidad los contenidos trabajados durante el curso escolar en el aula (informe final)
- El alumno... ha adquirido con ciertas dificultades algunos de los contenidos trabajados durante el curso escolar en el aula (informe final)
- El alumno... no ha adquirido los contenidos referidos al área de... trabajados durante el curso escolar en el aula (informe final)

### CARACTERÍSTICAS PERSONALES

- Se focaliza más en sus áreas positivas, aunque no niega los aspectos deficitarios, que es capaz de asumir.
- Tiende a tener un ánimo positivo y optimista. Enfrenta los acontecimientos cotidianos con buena disposición, basado en la creencia de que ocurrirán cosas positivas y que si hay algún obstáculo será capaz de enfrentarlo.
- Se siente contento de ser el niño o la niña que es. A lo mejor le gustaría cambiar algunas características, pero en general se acepta como es y no desearía cambiarse por otro.
- Se siente integrado y perteneciente a los grupos en que se desenvuelve: amigos, primos, familiares. Se siente querido y aceptado por ellos.
- Le es fácil tomar decisiones, ya que confía en su capacidad de hacer buenas elecciones.
- Es descrito por los adultos que conviven con él como comunicativo y con capacidad de relacionarse con los demás.
- Enfrenta las situaciones con altas expectativas, enfrentándose a las tareas con una actitud abierta, con un monólogo interno positivo de “yo puedo”.
- Las situaciones nuevas le atraen y las considera un desafío, pues le gusta explorar, probar y experimentar.

- Es capaz de actuar en forma autónoma, puede tomar la iniciativa en diferentes áreas, porque tiene seguridad en lo que hace.
- Es creativo, ya que su seguridad personal le permite la libertad emocional de quien se siente seguro de los afectos y se percibe como querido y querible.

Las actitudes son aprendidas en espacios socialmente compartidos, como la escuela, e involucran factores sociales, cognitivos y emocionales, que afectan de forma directa los aprendizajes de los estudiantes. En este sentido la investigación sobre las actitudes positivas y negativas de los estudiantes en el aprendizaje de las matemáticas, su impacto en la reprobación y la eficiencia terminal, nos proporciona información para conocer la influencia que tienen las actitudes en la comprensión del conocimiento y la dimensión socio cognitiva y emocional, que expresa la preocupación de los estudiantes al no lograr el dominio del conocimiento de materias específicas.

Las actitudes se manifiestan en la evaluación que hacen los sujetos de los eventos de la vida cotidiana que pueden ser positivos o negativos, dándoles un sesgo emocional al aprendizaje. Lo cognitivo y lo emocional participan en la manifestación de conductas (actitudes), que favorecen u obstaculizan el aprendizaje en el aula escolar.

Las actitudes son parte de nuestras representaciones implícitas, esto hace que tengan implicación en cualquier acción que realicemos, pues forman parte de nuestras ideas. Tanto los profesores como los alumnos refuerzan las actitudes de manera no consciente, como consecuencia de la exposición repetida a situaciones en la vida cotidiana. Las actitudes hacia el conocimiento se conciben como intereses y motivaciones que los sujetos aprenden y desarrollan para conocer el mundo, acercarse a él, con una mirada reflexiva problematizadora generando diversas percepciones.

En el contexto escolar somos los profesores y alumnos quienes construimos el sentido y el significado de los procesos de enseñanza y aprendizaje con nuestras interacciones en el aula. De allí, que este tipo de estudios sobre actitudes deriven de la preocupación de los profesores, por el bajo rendimiento de los alumnos en el aprendizaje de las matemáticas, y las consecuencias que tienen en la eficiencia terminal del bachillerato.

En el caso de las situaciones de enseñanza y aprendizaje; existe información acerca de profesores que llegan al aula anticipando que su materia es difícil, que muy pocos alumnos

la entenderán, que la mayoría fracasará. Estas expresiones desalientan al estudiante, lo mismo sucederá si el maestro prepara los exámenes con problemas y ejercicios o preguntas difíciles de contestar. Con estas actitudes el profesor, contribuye a incrementar la inseguridad del alumno, generando un clima emocional negativo. Evidentemente, todo esto genera actitudes negativas en el estudiante, que se expresan como respuestas ante situaciones, con cierto grado de dificultad, y que activan nuestro estado emocional. Esto hace posible que reaccionemos de una forma en particular de acuerdo a Martínez (2004):

La actitud se refiere a las concepciones fundamentales relativas a la naturaleza del ser humano, implica ciertos componentes morales o humanos, exige un compromiso personal y se define como una tendencia o disposición constante a percibir o a reaccionar en un sentido determinado por ejemplo: tolerancia e intolerancia, de respeto o de crítica, de confianza o de desconfianza, etc. (Martínez, 2004:181). Las actitudes influyen en el aprovechamiento de los alumnos, en su autoestima, en la toma de decisiones y en la percepción que tienen de los maestros. Esto indica que existen referentes experienciales, que provocan predisposiciones o actitudes que afectan la incorporación del alumno al proceso de aprendizaje, y en su aprovechamiento escolar o reprobación.

### **1.12 Complicaciones Educativas.**

La educación en México ha tenido grandes cambios en base a las necesidades que van surgiendo en el transcurso de su implementación, para alcanzar un desarrollo social. La meta principal es que los ciudadanos que viven en su territorio reciban por parte del gobierno una educación gratuita, que les brinde la oportunidad de que todos reciban educación sin importar etnias, género, o discapacidad (CeALCI, 2005)

A pesar de todos los esfuerzos que se han hecho México tiene que seguir trabajando para lograr deficiencias como, una educación de calidad, para todos, y sobre todo una educación de género.

En la educación básica, y el nivel medio superior y superior se ve hondamente afectado por la falta de oportunidades para la mujer, del medio urbano, afectando más a la preparación de la mujer del medio indígena, por costumbres culturales las niñas de México, han sido poco tomadas en cuenta para ingresar a la escuela, \_es responsabilidad del hombre trabajar y mantener a la mujer. Por lo tanto, ella no necesita ir a la escuela, es

educada para atender las labores propias de su casa y atender a su familia. Su nivel educativo es muy bajo, en algunas comunidades indígenas se compran y se venden niñas, por unos cuantos miles de pesos, la situación de pobreza de las familias, el uso de su lengua materna y la ubicación geográfica donde habitan hacen más grande esta brecha de atraso educativo. A lo largo de la historia, en todas las sociedades conocidas, las mujeres han enfrentado, como colectivo, la discriminación social y sus consecuencias. (Serrat, 2006) en las culturas como la mexicana encontramos que lo femenino, está asociado a que las actividades que realiza la mujer carecen de prestigio, poder y derechos; son ellas las que tienen más alto índice de analfabetismo, educación trunca y deficiente. (Serrat, 2006) La mujer padece graves efectos de violencia de violencia social, sexual, son acosadas, violadas y en un alto porcentaje son desde niñas prostitutas. Siendo el problema la propia familia, quien realiza estas prácticas de maltrato, violencia y de desvalorización de la mujer.

La educación libre de actitudes discriminatorias beneficia tanto a niños como a niñas y eventualmente contribuye a igualar las relaciones entre hombres y mujeres” (Conferencia Mundial sobre la mujer, 1995 en Díaz, 2001:48) es por este medio por el cual la mujer puede lograr liberarse de esta opresión social, familiar, y de género. Es necesario que se otorguen mayores facilidades y apoyos directos a la mujer no importando lo que hasta ahorita se ha planteado en los distintos documentos en donde se establecen por ley el respeto y la no discriminación de la mujer.

La calidad en la educación es otro punto más de las problemáticas a la que cada país se enfrenta, y para ello las políticas educativas que establecen los gobiernos en función, buscan brindar una educación que satisfaga a las necesidades de los individuos de un país, mediante las reformas y las articulaciones entre los niveles educativos, en el caso de México, se han establecido muchos avances en las reformas de la educación básica implementando una alianza con el SNTE, y la OCDE, para conocer el cómo diseñar e implementar cambios en la educación mexicana, y sobre cambios de calidad que impacten en la preparación de los niños y niñas que reciben conocimientos en el aula.

Algunos de estos cambios son la implementación de enseñar por medio de un enfoque por competencias, que consiste en lograr que el alumno, ya no memorice conocimientos, sino que sea capaz de aplicarlos en la vida diaria, pretendiendo desarrollar en el estudiante

“cuatro aprendizajes fundamentales que son los pilares del conocimiento: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, y aprender a ser”. (Díaz, 2001: 74) cada uno de ellos pretende desarrollar específicamente algo concreto como, por ejemplo:

**Aprender a conocer:** “se refiere a adquirir los instrumentos de la comprensión; este tipo de aprendizaje se puede considerarse medio y a la vez finalidad de la vida humana.” (Ibidem,:75) Donde el alumno tiene que comprender el mundo que le rodea, mediante métodos de aprendizaje que él mismo tiene que desarrollar y que tenga significado, lograr la metacognición, para acceder a un conocimiento científico, mediante el interés por descubrir y querer conocer, estimulando el sentido crítico, autónomo y de interés para alcanzar un alto grado de aprendizaje, mismo que no sea guiado por un profesor, ya que el lograr ser autónomo significa que puede seguir desarrollando la capacidad de aprender en forma independiente.

**Aprender a hacer:** aquí se trata de una competencia que capacite a la persona para hacer frente a un gran número de situaciones, entre las cuales se puede mencionar es trabajar en equipo, tener iniciativa y asumir riesgos.

**Aprender a vivir juntos:** este aprendizaje va dirigido a aprender a ser interdependientes, a valorar lo común y las diferencias, ubicándose siempre en el lugar del otro, estimulando el respeto y las formas no violentas de comunicación, así también los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

**Aprender a ser:** significa que, “la educación debe contribuir al desarrollo global o integral de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad”

**El desempeño docente:** el logro de una calidad educativa corresponde también a los docentes, que son el principal elemento que conlleva una responsabilidad de gran carga, porque son los que planifican las tareas educativas que se desarrollaran en cada clase, y le corresponde crear nuevos ambientes de aprendizajes, donde el alumno se sienta contento, interesado, y encuentre significado a lo que está aprendiendo.

La escuela, el apoyo familiar, el trabajo en equipo de profesores, comunidad, padres de familia, los recursos infraestructurales, los libros de texto, la planificación eficaz, la condición económica de los padres de los niños y niñas, las condiciones de la misma

comunidad, son algunos de los factores que deben cambiar, y que se tienen que tomar en cuenta para generar nuevas propuestas educativas o mejor aún verdadera revolución educativa, como se hizo llamar a los cambios generados en México con los cambios propuestos por el actual gobierno de Enrique Peña Nieto, Presidente de la República Mexicana.

Como podemos darnos cuenta es difícil la tarea para desarrollar una educación de calidad, pero no imposible si cada quien retoma su papel con seriedad, con responsabilidad, y comprometiéndose a trabajar para tener una sociedad educada que participe con propuestas para llevar a su país a un progreso de alto nivel.

## UNIDAD II.- FUNCIÓN DOCENTE

### 2.1 ¿Cuál es la función del docente en las escuelas?

La educación de la ciudadanía es una de las cuestiones que más preocupación debiera generar en todas las naciones y gobernantes, por entender que en ella se asientan las bases y los principios del desarrollo humano, social, económico... Pero a la hora de definir las funciones y asumir las responsabilidades educativas comienzan los problemas y las transferencias de tareas de unos sectores educativos a otros. Es evidente que la misión de educar recae, fundamentalmente, sobre dos pilares esenciales: la familia y la escuela.

Es preciso que todos los agentes educativos tengan bien delimitada su misión en el proceso formativo, con la idea de que puedan llegar a desempeñar su papel de la manera más correcta, dejando a un lado aquellas tareas que no son competencia suya. A lo largo de este escrito vamos a centrar nuestra atención en la misión educadora de la escuela, aunque, como ya hemos indicado con anterioridad, no debemos obviar su vinculación directa con la familia y con la sociedad en su conjunto.

Para poder comprender la realidad educativa de la escuela hemos de aludir, esencialmente, a la figura del profesorado. Indiscutiblemente, para poder analizar la situación que los docentes están viviendo en la actualidad, es preciso que prestemos una atención especial a aquellos factores que, de una manera u otra, están condicionando la práctica docente e irrumpiendo en el buen desarrollo de la formación.

Pero no debemos olvidar que el docente no es un mero transmisor de conocimientos, sino que además es un fuerte agente socializador y que, con su docencia transmite una serie de valores que van a calar, directa o indirectamente, en la formación de menores y jóvenes. En las líneas sucesivas pretendemos realizar una aproximación a la figura del profesorado de Educación Primaria y Educación Secundaria, mediante el análisis y descripción de sus funciones, así como calibrando el peso específico que el profesorado de estos niveles posee en la formación educativa de su alumnado, no sólo en la dimensión escolar.

La función del profesorado en las instituciones escolares Como ya hemos comentado anteriormente, las instituciones escolares se constituyen en uno de los dos grandes focos de aprendizaje que mayor influencia va a tener en la formación de la ciudadanía. No debemos obviar que la etapa de escolarización obligatoria en nuestro país abarca desde los seis hasta los dieciséis años, de ahí que radique tanta importancia en esta institución, por ser en la que nuestros menores y jóvenes emplean un largo período de tiempo de sus vidas. Este hecho nos invita a prestar una mayor atención, si cabe, a la extensa trayectoria temporal que los menores emplean en la escuela y, por supuesto, a la repercusión que ello va a imperar en su propia formación.

Todo esto nos lleva a plantearnos la importancia suma que posee el papel del profesorado en un entorno escolar, así como la responsabilidad máxima que tiene a la hora de establecer las diferentes relaciones que se producen en el binomio alumno-profesor dentro del aula. El docente va a sumar dentro de su práctica educativa diferentes creencias, convicciones y escalas de valores que, sin lugar a dudas, va a transmitir en su discurso pedagógico con sus alumnos. Por ello, debe ser totalmente consciente del compromiso educativo que tiene con sus discípulos y, en la medida de lo posible, debe mostrarse con el mayor grado de neutralidad para conseguir formar a estos niños dentro de los cánones de la libertad de pensamiento y de crecimiento, así como dotarles de un amplio bagaje de conocimientos y puntos de vista, que les posibiliten adquirir esa actitud crítica tan ansiada y que tanto escasea en nuestra sociedad actual.

Queremos indicar que, cuando hacemos referencia a los vínculos establecidos entre profesor y alumno, lo estudiaremos siempre desde la perspectiva de la relación, es decir, una convivencia que se encuentra basada en el principio de la interacción, en la que la

participación y los procesos dinámicos, se constituirán en la base de esa relación bidireccional entre el maestro y el alumno. Para poder realizar un acercamiento a la figura del profesorado –y llegar a comprender así el papel que éste desempeña en la educación de la ciudadanía– se plantea como un hecho esencial, partir de una noción elemental sobre las diferentes funciones básicas que se espera que el profesorado dé cumplimiento a lo largo de su práctica educativa.

Aun así, entendemos que el cuerpo de profesores debe desarrollar una serie de funciones propias de su labor, llegando así a plantear los diferentes caminos a seguir para la consecución de las metas básicas, que cada docente debe cumplir al frente de un grupo. En líneas generales, la Ley Orgánica de Educación establece que las diferentes funciones generales para los profesores, independientemente del nivel educativo en el que intervengan, son las siguientes:

- a) La programación y la enseñanza de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.
- b) La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como la evaluación de los procesos de enseñanza.
- c) La tutoría de los alumnos, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias.
- d) La orientación educativa, académica y profesional de los alumnos, en colaboración, en su caso, con los servicios o departamentos especializados.
- e) La atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado.
- f) La promoción, organización y participación en las actividades complementarias, dentro o fuera del recinto educativo, programadas por los centros.
- g) La contribución a que las actividades del centro se desarrollen en un clima de respeto, de tolerancia, de participación y de libertad para fomentar en los alumnos los valores de la ciudadanía democrática.
- h) La información periódica a las familias sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, así como la orientación para su cooperación en el mismo.

- i) La coordinación de las actividades docentes, de gestión y de dirección que les sean encomendadas.
- j) La participación en la actividad general del centro.
- k) La participación en los planes de evaluación que determinen las Administraciones educativas o los propios centros.

## 2.2 Personalidad del docente

La adolescencia es una etapa de profundos cambios y definiciones. Elegir una carrera universitaria implica comenzar a construir un proyecto de vida. Los alumnos no sólo deberán contar con los conocimientos teóricos referidos a su futura profesión, sino que también deberán formarse como personas. Estos adolescentes en búsqueda de su identidad personal y autónoma buscarán modelos de identificación entre sus pares y los adultos que los rodean.

En el transcurso de los primeros años de vida, la familia constituye el núcleo básico de referencia, pues en ella se reúnen todos los modelos con que el niño cuenta en su infancia. Posteriormente, la Escuela y la Universidad proveerán de nuevos modelos, en los cuales se visualizarán pautas de conductas comunes a la familia y otras nuevas presentadas por los docentes.

Es así como todo acto educativo debe orientarse a la formación y perfeccionamiento de los estudiantes, promoviendo valores y brindando herramientas con las cuales el alumno se forme como un ser íntegro y responsable en la sociedad. La misión fundamental de la docencia es ayudar al alumno a formular su proyecto de vida, y a fortalecer su voluntad de modo que sea capaz de llevarlo a término. La confianza, la comprensión, el sentirse identificado y acompañado y escuchado, constituyen la parte más importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque ésta será la base sobre la cual puedan empezar a exponerse los contenidos de manera significativa.

Es por este motivo que decimos que, si los profesores no son portadores de determinadas cualidades, es imposible que las estimulen en sus alumnos. Los adolescentes, especialmente, necesitan de la concreción de un modelo de persona que para ellos

signifique un paradigma del tipo profesional que quieren ser, es por eso que los procesos de identificación con el docente como modelo personal y profesional son especialmente importantes para los alumnos ingresantes de cualquier carrera y Universidad.

La personalidad del docente, quien con su conocimiento, experiencia, talento y actitudes puede proveer el estímulo para una buena experiencia de aprendizaje, es un elemento vital durante el comienzo del proceso indispensable de internalizar actitudes y comportamientos que se requieren para vivir en sociedad. Sin personalidad, el profesor se convierte en una máquina repetitiva, perdiendo su verdadero espíritu y significado, perdiendo la posibilidad de promover esa fuerte relación docente-alumno, que como dice Jaques Delors, “es la esencia del proceso pedagógico”.

La clase debe ser un lugar apasionante, donde se aprendan cosas trascendentes vinculadas a la carrera elegida y a los problemas de la vida real y profesional. Debe ser un sitio donde se promueva la enseñanza recíproca, donde los alumnos aprendan de sus compañeros y el profesor aprenda de la clase y la clase del profesor.

Otra actitud característica a tener en cuenta y es la de apreciar a los alumnos, sus sentimientos y sus opiniones. La apreciación o aceptación del alumno por parte del docente es la expresión de su confianza en la capacidad del ser humano y en su potencial. Otro de los elementos esenciales es la comprensión empática.

Cuando el docente tiene la capacidad de comprender desde adentro las reacciones del estudiante y tiene una percepción sensible de cómo se presenta el proceso de aprendizaje al alumno, entonces podrá facilitar un aprendizaje realmente significativo. Si la vida emocional es la base de la felicidad humana, una buena relación afectiva será el ingrediente fundamental para el aprendizaje. No se aprende sin el vínculo, incluso en los espacios donde prima lo cognitivo.

El aula de clase debe ser algo más que un espacio de intercambios cognitivos, debe ser un espacio de construcción de actitudes y vivencias subjetivas gestadas tanto por los estudiantes como por los docentes y mediados por el afecto como componente fundamental del conocer, actuar y relacionarse. Los docentes que se arriesgan, que son ellos mismos, que confían en sus alumnos, que se aventuran a lo desconocido; son testigos de hechos excitantes e increíbles. Se puede percibir como se forman las

personas, como se inicia el aprendizaje y como surgen en los alumnos esos futuros ciudadanos dispuestos a enfrentar el mundo. Si dentro de su rol, los docentes pudieran quitarse el casco protector, sin temor a mostrarse como son y pudieran confiar en la condición intrínseca de los alumnos como seres humanos aptos, siendo auténtico con ellos y procurando entenderlos en su forma de sentir, realmente se iniciaría un proceso constructivo de aprendizaje.

### **2.3 Modelo para las relaciones efectivas maestro-alumno.**

Hoy en día uno de los obstáculos más importantes para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje es la formación, la evolución y los distintos estados que guarda la relación entre maestro-alumno, en los distintos centros de enseñanza, los cuales pueden variar dependiendo de la institución que se trate y del nivel educativo de la misma. Por lo anterior, resulta indispensable abordar esta temática para su análisis y al mismo tiempo, difundir este problema que se presenta de manera cotidiana en las aulas, teniendo como fin, el propiciar la reflexión por parte de los docentes, así mismo, al diálogo y a la generación de propuestas, en aras de mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje, lo que implica un reto para los nuevos escenarios educativos.

En el caso de la Unidad Académica Preparatoria Navolato de la UAS, el problema sobre la relación maestro-alumno adquiere tintes cada vez más preocupantes, ya que las expresiones más palpables pueden traducirse en algunos casos, en deserción escolar o en bajo aprovechamiento, en ocasiones en ausentismo o bien, en la falta de interés del alumno por su preparación académica.

En este centro de estudios de carácter público, encontramos una múltiple gama de complejidades resultante del universo de alumnos, los cuales tienen como extracción los niveles sociales que van desde los más humildes hasta los de mediana capacidad económica, pasando por el hecho de tratarse de alumnos cuya residencia está en el medio rural y la floreciente cultura urbana de una ciudad en crecimiento, lo cual trae como resultado que la forma y vínculos de llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje deben ajustarse a una fórmula donde deben coexistir armoniosamente la pareja educativa, sin embargo, no siempre es así.

La forma en que dicho problema se evidencia es la falta de óptimos logros de identificación e incluso afectivos que los alumnos desarrollan con sus maestros, los cuales no han podido o se han desatendido del problema por diversos factores o actitudes que influyen en la situación, tales como: la forma de ser del profesor dentro del aula, el no saber escuchar, la intolerancia, el uso del lenguaje demasiado técnico al impartir clases, las carencias pedagógicas didácticas, el no permitir cuestionamientos, la monotonía en clases, la falta de motivación, entre otros; es decir, algunos docentes desarrollan conductas que lejos de despertar el interés académico en el alumno parecen alejarlo más de su formación académica.

Un aspecto importante a considerar, que impide que la relación maestro-alumno propicie de manera efectiva los aprendizajes, en algunos casos, es la edad del profesor, ya que en nuestra escuela preparatoria una parte de la planta docente son profesores que cuentan entre 50 y 60 años de edad, lo cual genera que no haya empatía con los estudiantes, puesto que éstos son jóvenes entre 16 y 18 años de edad, es decir, la diferencia de edades entre profesores y alumnos es considerablemente amplia, lo que conlleva a que el alumno no se identifique con sus profesores, y por ello haya apatía en las clases y la relación maestro-alumno se vaya deteriorando. Por otro lado, los profesores de la referida Unidad Académica, por lo general, se limitan a cumplir con su horario de clases asignado por las autoridades del centro escolar. Es decir, llegan a la institución con el tiempo justo para dirigirse al salón de clases, exponen el contenido del día, y de la misma forma pasan de un aula a otra y al finalizar su última sesión se retira del centro educativo.

Por lo anterior, el docente al realizar esta rutina de manera diaria trae como consecuencia que no se da el tiempo para interactuar con los estudiantes fuera de las aulas que le permitan establecer lazos de confianza y amistad, acercarse y platicar con ellos con el fin de conocer sus inquietudes, sus expectativas, sus aspiraciones, sus problemas, de la tal forma que un momento dado los alumnos logren identificarse con sus profesores, se motiven y se despierte el interés por el aprendizaje.

Otro aspecto importante que podemos señalar como factor para que la relación maestro-alumno se vea afectada es el ambiente en el que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que la práctica educativa en la institución es unidireccional, es decir, en las aulas los profesores son transmisores de información y no promueven la

participación del alumno; además, no brindan la confianza al alumno para que éste resuelva sus dudas, cuestione u opine sobre los temas vistos en clase debido al miedo o temor de ser juzgado por el maestro por no comprender la explicación.

## **2.4 El Rol del Docente y la Naturaleza Interpersonal del Aprendizaje**

### **EL ROL DEL DOCENTE Y LA NATURALEZA INTERPERSONAL DEL APRENDIZAJE**

La educación en este siglo XXI tiene muchos retos y demandas en base a lo que se espera que sea el estudiante, “la educación debe estar dirigida a promover capacidades y competencias y no solo conocimientos cerrados o técnicas programadas” (pozo y monereo, 1999:11)

#### **EL ROL DEL DOCENTE Y LA NATURALEZA INTERPERSONAL DEL APRENDIZAJE**

La educación en este siglo XXI tiene muchos retos y demandas en base a lo que se espera que sea el estudiante, “la educación debe estar dirigida a promover capacidades y competencias y no solo conocimientos cerrados o técnicas programadas” (pozo y monereo, 1999:11)

Aunque es innegable el carácter individual y endógeno del aprendizaje escolar, éste no sólo se compone de representaciones personales, sino que se sitúa asimismo en el plano de la actividad social y a la experiencia compartida. Es evidente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros y en un momento y contexto cultural particular. En el ámbito de la institución educativa, esos “otros” son, de manera sobresaliente, el docente y los compañeros de aula.

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. A lo largo del presente trabajo sostendremos que la función del maestro no puede reducirse a la de simple transmisor de la información ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de concretarse tan sólo a arreglar un ambiente educativo enriquecido, esperando que los alumnos por sí solos

manifiesten una actividad auto estructurantes o constructiva. Antes bien, el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. Aunque dicha mediación se caracteriza de muy diversas formas, consideremos la siguiente descripción que contiene una visión amplia al respecto (Gimeno Sacristán, 1988; Rodrigo, Rodríguez y Marrero, 1993, p.243):

El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al currículum en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo. La tamización del currículum por los profesores no es un mero problema de interpretaciones pedagógicas diversas, sino también de sesgos en esos significados que, desde un punto de vista social, no son equivalentes ni neutros. Entender cómo los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares es un factor necesario para que se comprenda mejor por qué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende.

En consecuencia, podemos afirmar que tanto los significados adquiridos explícitamente durante su formación profesional, como lo usos prácticos que resultan de experiencias continuasen el aula (sobre rasgos de los estudiantes, orientaciones metodológicas, pautas de evaluación, etc.), configurarán los ejes de la práctica pedagógica del profesor. Y dicha práctica docente se encontrará fuertemente influida por la trayectoria de vida del profesor, el contexto socioeducativo donde se desenvuelva, el proyecto curricular en el que se ubique, las opciones pedagógicas que conozca o se le exijan, así como las condiciones bajo las que se encuentre en la institución escolar.

Es difícil llegar a un consenso acerca de cuáles son los conocimientos y habilidades que un “buen profesor” debe poseer, pues ello depende de la opción teórica y pedagógica que se tome, de la visión filosófica y de los valores y fines de la educación con los que se asuma un compromiso. Desde las perspectivas en que ubicamos este texto, coincidimos con Cooper (1999) en que pueden identificarse algunas áreas generales de competencia docente, congruentes con la idea de que el profesor apoya al alumno a construir el conocimiento, a crecer como persona y a ubicarse como actor crítico de su entorno. Dichas áreas de competencia son las siguientes:

- Conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano.
- Despliegue de valores y actitudes que fomenten el aprendizaje y las relaciones humanas genuinas.
- Dominio de los contenidos o materias que enseña
- Control de estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje del alumno y lo hagan motivante
- Conocimiento personal práctico sobre la enseñanza

En una línea de pensamiento similar, Gil, Carrascosa, Furió y Martínez-Torregrosa, (1991) consideran que la actividad docente y los procesos mismos de formación del profesorado, deben plantearse con la intención de generar un conocimiento didáctico o saber integrador, el cual trascienda el análisis crítico y teórico para llegar a propuestas concretas y realizables que permitan una transformación positiva de la actividad docente. El hilo conductor de este proceso de cambio didáctico es la problemática que genera la práctica docente y las propias concepciones espontáneas sobre la docencia. Siendo fieles a los postulados constructivistas, la utilización de situaciones problemáticas que enfrente al docente en su práctica cotidiana es la plataforma para construir el conocimiento didáctico integrador al que se hizo referencia anteriormente. En su propuesta de formación para docentes de ciencias a nivel medio, estos autores parten de la pregunta ¿Qué conocimientos deben tener los profesores y qué deben hacer?

- Conocer la materia que ha de enseñar
- Conocer y cuestionar el pensamiento docente espontáneo
- Adquirir conocimiento sobre el aprendizaje de las ciencias
- Hacer una crítica fundamentada de la enseñanza
- Saber preparar actividades
- Saber dirigir la actividad de los alumnos
- Saber evaluar

- Utilizar la investigación e innovación en el campo

## 2.5 Funciones del docente en el método de problemas

Uno de los temas más controvertidos en el campo de la educación es el papel que desempeñan los profesores, tanto dentro del aula como fuera de ella, es decir, su impacto en el alumnado, su actuar en el universo institucional, sus actitudes y creencias, su preparación pedagógica, su dominio de conocimientos, etc. Asimismo, dentro de esta temática se encuentra la disyuntiva de que si un buen docente debería dominar los conocimientos sobre su materia; tener una mejor preparación pedagógica centrada en el aprendizaje; o bien, una combinación adecuada de todo lo anterior que le permita posicionarse como un buen docente (Francis, 2005).

En la literatura revisada sobre la práctica docente también se aborda la cuestión de la profesionalización de los mismos, los elementos de la innovación educativa con los que debería contar y un replanteamiento de la función docente acorde con los tiempos modernos y las exigencias de un mundo globalizado y en constante cambio.

Algunos autores parecen estar de acuerdo de que existe una necesidad importante de visualizar al docente como un todo, no sólo en términos de preparación académica, ya que dentro del aula se requiere del desarrollo de habilidades que incluyan aspectos de personalidad y liderazgo, así como el conocimiento de la psicología de los alumnos para saber cómo lograr manejar un grupo (Gazmuri, Manzi y Paredes, 2015).

Educar es guiar y formar personas, sin embargo, va más allá de la transmisión de conocimientos y creación de aprendizajes, es transformar vidas, impactar de forma positiva o negativa en los educandos. La labor docente brinda la posibilidad de mejorar (en todos los aspectos) a los estudiantes y con ello, contribuir a que sean personas comprometidas con su propia formación y crecimiento, sin dejar de lado la parte humana y la vida en sociedad.

De aquí la gran importancia del ser docente, ya que no sólo es impartir cátedra, por el contrario, es tener la firme convicción de que son transformadores de vidas. La educación

presenta serios problemas, entre ellos: las reformas educativas, la distribución inequitativa de los recursos, las condiciones generales de las escuelas, intereses diferentes a los propios de la labor educativa, evaluaciones insatisfactorias en todos los niveles, deserción, poca eficiencia terminal, poco apoyo de los padres, inequidad educativa, corrupción, limitaciones de acceso, discriminación, entre otros.

Mucho se habla de Educación, no sólo en nuestro Estado o País, en todos los lugares se le apuesta a que ésta es la solución a todos los problemas sociales que aquejan ¿por qué? Se cree que una persona que tiene acceso a la educación será un individuo de “bien” y trabajará para desarrollarse como persona y obtener un empleo, al lograr esto, se alejará de la delincuencia y los “malos pasos”, sin embargo, ¿es cierto? Es un hecho que no todas las personas tienen acceso a la educación, pero, de los que tienen acceso.

¿Qué tan buena es la calidad de la educación que reciben? Calidad, un rubro que en las evaluaciones nacionales e internacionales sigue siendo una gran área de oportunidad para la educación de México, pero ¿por qué? Si de acuerdo a los resultados de las estadísticas nacionales la cobertura se amplió y se crearon más escuelas para erradicar este problema, por qué, pese a ello, sigue mal.

Referente a leyes excluyentes de la sociedad, haciendo mención de que se ha desvinculado la participación de la sociedad y no se le hace corresponsable de la educación, de igual forma, se desarticula la relación entre escuela y comunidad, entre padres de familia, autoridades y maestros y, al final, entre la educación que reciben los alumnos y las realidades del mundo extraescolar, el mundo en el que viven.

## **2.6 Los procesos formativos en el aula estrategias de E-A.**

Las estrategias de aprendizaje por su parte, son una serie de operaciones cognitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza.

También se pueden definir como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación.

Método en el cual los estudiantes se enfrentan con problemas cuidadosamente seleccionados y estructurados con la finalidad de solucionarlos activamente mediante la discusión con los otros.

Es más, con este método los estudiantes aprenden contenidos y diversos recursos procedimentales como metodologías, técnicas o habilidades durante el proceso de comprensión del problema, además, desarrollará las estrategias autorreguladoras sobre cómo afrontar los distintos problemas.

#### Características

- Enfrentamiento de los estudiantes con problemas cuidadosamente seleccionados y estructurados, que deben ser retomados de la realidad.
- Favorece el aprendizaje de procedimientos, metodologías, técnicas o habilidades durante el proceso de identificación y comprensión del problema.
- Se requiere el análisis del problema para generar alternativas de solución.
- A la solución se llega mediante la discusión con los otros.
- Se toman decisiones basadas en hechos reales.

Los proyectos son una metodología integradora que plantea la inmersión del estudiante en una situación o una problemática real que requiere solución o comprobación.

Se caracteriza por aplicar de manera práctica una propuesta que permite solucionar un problema real desde diversas áreas de conocimiento, centrada en actividades y productos de utilidad social.

#### Aprendizaje mediado por tic

Constituye una metodología para el desarrollo de competencias utilizando las tecnologías de la información y la comunicación

#### Características

- Facilita el aprendizaje a distancia, sin la presencia física del profesor.
- Ayuda a desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo.

- Favorece la lectura de comprensión.

Tomando en cuenta que las estrategias didácticas son un elemento del currículo, y están influenciadas en su concepción y planificación por la teoría curricular y modelos curricular y didáctico optados por la escuela, para fines de esta investigación, se definió las estrategias didácticas desde un enfoque constructivista del aprendizaje. Basándonos en aportes como los de Bixio (1999), Feo (2010), Rajadell (2001), Torre y Barrios (2002) y Larriba (2001).

Algunos de los alumnos que en nuestro segundo ejemplo aprendían qué procedimientos eran adecuados para realizar un plano, muy posiblemente podrán utilizar estos procedimientos en la realización del mapa; así, es probable que recuerden que deben inventar unos símbolos para representar los elementos turísticos que quieren destacar, y que deben utilizar algún procedimiento útil y conocido para respetar las distancias reales. Puesto que su profesora les enseñó estos procedimientos y los criterios que había que tener en cuenta para utilizarlos, están en disposición de aplicar estos criterios a la hora de realizar una tarea diferente como es el mapa. Podría ser, sin embargo, que alguno de los procedimientos que conocen fuera poco útil en el caso de un mapa turístico y no fueran capaces de conseguir la finalidad que se pretende con este tipo de mapas.

## **2.7 Teoría Friedrich Fröbel**

Friedrich Fröbel y su pedagogía sobre el juego dieron un giro diferente a la escuela en comparación con la educación tradicional. Sigue leyendo y conoce su biografía, su método y sus aportaciones a la pedagogía.

### **Federico Fröbel y sus Aportes a la Pedagogía**

Una de las mayores ocupaciones de Fröbel era crear centros de enseñanza en donde los niños aprendieran jugando. A manera de resumen te presentamos las principales aportaciones del pedagogo a la educación y cuyas ideas se mantenían en todos sus preescolares:

- Consideraba que la educación debía tener más momentos de juego, de disciplina, trabajo y libertad.

- Menciona que como seres humanos debemos favorecer la libre expresión del alumno.
- Se requiere estimular la creatividad y la manipulación de materiales didácticos.
- Propiciar la participación social en el salón de clases.
- Desarrollar la motricidad de los niños desde corta edad.

Principios Pedagógicos de Fröbel presentó 4 ideas pedagógicas que todo educador necesita considerar:

- El niño debe ser tratado con dignidad porque es hijo de Dios y en un ambiente de confianza y libertad.
- Se requiere que el profesor respete en todo momento al infante.
- El educador es un guía experimentado, un amigo fiel con mano flexible pero firme a la vez; un ser que orienta y que deja en libertad durante la actividad.
- El maestro necesita conocer todas las fases del desarrollo del niño.

El juego está en el centro del jardín de infancia, la teoría del juego es el núcleo de la enseñanza fröbeliana. El juego es para Fröbel la expresión más profunda de la existencia humana. En el juego, la vida toma forma en libertad. El juego es el medio por excelencia que relaciona el mundo interior y el mundo exterior del niño. Mediante el juego y en el juego, el niño practica una actividad, toma conciencia del mundo y se apropia de los objetos externos de manera autónoma.

A partir del juego básico de la pelota, cuya forma esférica representa para el niño la unidad perfecta cerrada sobre sí misma, Fröbel crea un segundo juego compuesto por la pelota, el dado y el cilindro, y un tercer juego creado a partir de la división múltiple del dado, y cuya función es introducir al niño al universo matemático.

Estos juegos están concebidos para el desarrollo cognitivo del niño, pero le permiten sobre todo reflejarse a sí mismo en el espejo de la vida que es el juego. Más que un maestro, el adulto debe ser un “guía de juego” (Spielführer). También se indagará en las

funciones simbólicas de estos juegos y la creación imaginaria del niño. El juego practicado con los demás crea también un vínculo comunitario.

El juego es el dominio en el que se manifiesta la esencia del niño en su forma más pura. Y por último, la esencia del hombre: la mejor manera para que el adulto entienda el juego del niño es jugar con él.

“El jugar, el juego, constituye el más alto grado de desenvolvimiento del niño durante esta época; porque el juego es manifestación espontánea de lo interno, inmediatamente provocada por una necesidad del interior mismo. El juego es el más puro y espiritual producto de esta fase de crecimiento humano. Es a un mismo tiempo modelo y reproducción de la vida total, de la íntima y misteriosa vida de la Naturaleza en el hombre y en todas las cosas. Por eso engendra alegría, libertad, contento y paz, armonía con el mundo. Del juego manan las fuentes de todo lo bueno.

El niño que juega tranquilamente, con espontánea actividad, resistiendo a la fatiga, llegará a ser de seguro un hombre también activo, resistente, capaz de sacrificarse por su propio bien y por el de los demás. ¿No es, pues, la más hermosa manifestación de la vida infantil en este período la del niño que juega, la del niño entregado enteramente a su juego?”. [La educación del hombre, pp. 56-57]

## **2.8 La importancia del juego educativo**

El juego tiene un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños. La pedagogía moderna recurre a este tipo de actividades con fines educativas para motivar a los niños y que estos aprendan en un entorno más ameno. ¿Quieres saber qué beneficios tiene aplicar juegos en la enseñanza?

«Enseñar deleitando», como se suele decir, para que los niños aprendan mejor y más rápidamente, ya que lo hacen sin estrés y de una forma divertida. Hoy en día, se ha convertido en un objetivo educativo por sí mismo y no existe la necesidad de instrumentalizarlo, basta con que los niños jueguen libremente para que aprendan.

Ventajas de aplicar el juego en Educación Infantil

- Provoca bienestar y libertad de expresión: Cuando los niños juegan en un aula, son más felices y eso les provoca bienestar. Los niños se encuentran en una de las mejores

etapas de su vida. Cuando eres pequeño, no percibes los problemas del mundo de los adultos y eres más inocente. Sin duda, esta etapa es la idónea para aumentar la dosis de juego.

- **Fomenta las habilidades sociales:** El juego, si está acompañado de otros alumnos, fomenta la interacción entre todos los niños y ayuda a desarrollar las habilidades sociales. En un juego, los niños pueden experimentar una gran variedad de expresiones como la rabia o la tristeza, y, saber controlarlas, forma parte del proceso educativo.
- **Se adquieren responsabilidades y capacidad de juicio:** En todos los juegos, los participantes deben tomar decisiones que variarán el resultado del mismo. Aprender a pensar antes de actuar y tomar responsabilidad para, cuando finalice, asumir las consecuencias, será fundamental para un correcto desarrollo.
- **Aumenta la madurez y los prepara para el futuro:** Otra de las ventajas tiene que ver con la madurez. Cuando los niños juegan, desarrollan habilidades como: observación, análisis, pensamiento crítico, y muchas otras que, cuando crezcan, van a tener que aplicar en su día a día.
- **Ayuda a explorar el mundo que les rodea:** Existen muchos tipos de juegos. Se puede jugar dentro del aula, en el patio, ir a un parque o a un bosque. Lo ideal, es ir combinando los entornos para poder explorar todas las realidades que existen y saber desenvolverse en múltiples ámbitos.
- **Desarrolla la imaginación y la creatividad:** La imaginación y la creatividad son habilidades que, cuanto antes se desarrollen, mucho mejor. Cuando somos adultos, muchas veces nos cuesta pensar en proyectos creativos y originales y es que estas competencias suelen potenciarse durante los primeros años de vida.
- **Ayuda a comprender:** Entender por qué algo es de un modo y no de otro es algo fundamental en cualquier persona. Comprender las consecuencias de tus actos, el mundo actual o a las personas es fundamental para que los niños tengan un crecimiento óptimo.
- **Fomenta la libertad de expresión:** Otra de las ventajas de aplicar el juego en Educación Infantil es que los niños pueden intercambiar opiniones y pueden expresarse tal y como son, por lo que se acentúa la libertad de expresión.

Según Josué Llull, profesor de la Universidad de Alcalá y autor de «El juego infantil y su metodología», las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de 6 aspectos fundamentales de la personalidad de los niños:

**Físico-motor:** Al aplicar el juego en Educación Infantil, se aumenta la fuerza física de los niños y el desarrollo muscular, además de ayudar a la sincronización de movimientos, mejorando la precisión gestual y el lenguaje.

**Intelectual:** El juego ayuda a desarrollar el intelecto y a entender distintas situaciones para anticiparse a los acontecimientos y resolver problemas. En consecuencia, también se fomenta la capacidad de elaboración de estrategias para llegar a un objetivo.

**Creativo:** Siempre dependerá del tipo de juego que se escoja, pero, la mayoría de actividades lúdicas, estimulan la imaginación, favorecen el pensamiento simbólico y se desarrollan habilidades manuales.

**Emocional:** Se potencia la asimilación y maduración de las situaciones vividas y se ayuda a superar aquellas que pueden ser de carácter traumático.

**Social:** Los juegos ayudan a aprender reglas sociales y de convivencia y hacen partícipes a los niños de situaciones imaginarias creadas y mantenidas de forma colectiva.

**Cultural:** Los niños cuando juegan, suelen imitar modelos de referencia del contexto social en el cual se desenvuelve la vida cotidiana y, siempre dependiendo de distintos factores como la zona geográfica, las condiciones climáticas o la época histórica, imitarán unas cosas u otras.

## **2.9 Teoría David Ausubel aprendizaje significativo**

Desde siempre ha sido preocupación de los educadores y particularmente de la psicología la búsqueda de respuestas sobre como aprende el ser humano, concretamente como lo hace de una manera efectiva, de ahí que varias han sido las concepciones que han tratado dar respuesta a esta interrogante, a través del tiempo han surgido varias teorías que han intentado imponerse en el sistema.

Entre las más recordadas están el conductismo, con el cambio de conducta en el estudiante producto del aprendizaje, el activismo donde el estudiante es quien organiza su

aprendizaje de acuerdo a sus propias necesidades e intereses; en la actualidad una de las corrientes más aceptadas es la del aprendizaje significativo, su principal representante es David Ausubel.

El aporte teórico, sobre el aprendizaje significativo, su enfoque y particularmente lo referente al material potencialmente significativo, es la herramienta con la que se analizan los manuales de Estudios Sociales proporcionados por el Ministerio de Educación a las instituciones fiscales del país, con el objetivo de potenciar sus aprendizajes.

El aprendizaje significativo es un concepto fundamental que desarrolla David Ausubel, con la intención de promover aprendizajes útiles a ser empleados en escenarios diversos y no solo en aquellos similares a los creados en el aula de clase, se trata de aprendizajes con mayor fijación en la estructura cognitiva del sujeto, es decir conocimientos más estables y duraderos

El aporte teórico sobre el aprendizaje significativo, su enfoque lo referente al material potencialmente significativo, es la herramienta con la que se investiga el texto de Estudios Sociales proporcionado por el Ministerio de Educación a las instituciones fiscales del país, considerando que la meta es mejorar los aprendizajes alcanzados hasta el momento.

David Ausubel, estudió la forma en que se adquiere el conocimiento y el modo en que el nuevo conocimiento se incorpora al estudiante. Con esto sentó las bases de un nuevo enfoque desde el campo de la psicología para la educación, el cual ofrecía mejorar sustancialmente el proceso de enseñanza aprendizaje al proponer nuevos principios que buscaban romper con el modelo anterior.

Según Ausubel, son tres aspectos básicos los que se relacionan y se complementan mutuamente en el proceso de aprendizaje: el material potencialmente significativo, la actitud potencialmente significativa y la estructura cognitiva previa del sujeto, estos elementos se interrelacionan entre si y son claves en el proceso de aprendizaje.

Este proceso supone que los conocimientos nuevos se enlacen con los conocimientos que ya posee el estudiante, los mismos que no deben ser arbitrarios o encontrarse

desorganizados, de este modo se pueden incorporar a la estructura cognitiva, pudiendo recurrir a ellos para solucionar problemas de la vida real.

En el proceso de aprendizaje significativo debe considerarse minuciosamente la planificación, que consiste en seleccionar concienzudamente el material potencialmente significativo a ser empleado para lograr el aprendizaje, lo que debe propiciar el enlace de los conocimientos nuevos con los previos, mediante la creación del ambiente apropiado para el aprendizaje.

La crisis de la enseñanza expositiva provoca la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza, para lo cual se plantean algunas estrategias como un proceso didáctico planificado, que sigue una secuencia de actividades orientada a promover la reflexión, el análisis, el uso variado del lenguaje. Un detalle que merece especial atención, es que los medios aplicados deben tender siempre a la resolución de problemas pues el éxito de todo sistema educativo consiste en preparar para la vida real.

El aprendizaje significativo está orientado a desarrollar la estructura cognitiva de los estudiantes, si consideramos que las experiencias que el sujeto guarda son diversas, cada estudiante también es diferente, y se puede suponer que la forma en que aprende es particular, por lo tanto, se deben emplear varias técnicas para llegar al estudiante y producir conocimiento.

## **2.10 Métodos de evaluación**

Los posibles sistemas de evaluación de los diferentes módulos serán los siguientes:

- Exámenes: Se realizarán exámenes en forma de prueba objetiva y/o preguntas abiertas sobre temas explicados en las clases presenciales y el contenido de las lecturas, vídeos y demás material.
- Actividades señaladas por el profesor: Lecturas de artículos, búsquedas bibliográficas, presentación de casos o supuestos prácticos, presentaciones orales en clase, etc.
- Trabajos individuales o grupales.
- Asistencia y participación activa en clases y debates.

### **Prácticas Externas**

- Asistencia y participación activa en los centros de prácticas
- Memoria de prácticas (informe individual sobre el contenido de las prácticas realizadas)

#### Trabajo de Fin de Máster

- Informe escrito
- Exposición oral
- Defensa (Preguntas)

La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea. También se le ha denominado evaluación predictiva. Cuando se trata de hacer una evaluación de inicio a un grupo o a un colectivo se le suele denominar prognosis, y cuando es específica y diferenciada para cada alumno lo más correcto es llamarla diagnosis (Jorba y Casellas, 1997).

La evaluación diagnóstica también puede ser de dos tipos: inicial y puntual (Rosales, 1991). Evaluación diagnóstica inicial. Entendemos por evaluación diagnóstica inicial, la que se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo amplio. Para la evaluación.

Para la evaluación diagnóstica de tipo macro, lo que interesa es reconocer especialmente si los alumnos antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo largo poseen o no una serie de conocimientos prerrequisitos para poder asimilar y comprender en forma significativa los que se les presentarán en el mismo. Otras cuestiones complementarias que también se evalúan, por su importancia para el aprendizaje, son el nivel de desarrollo cognitivo y la disposición para aprender (afectivo motivacional) los materiales o temas de aprendizaje (Luchetti y Verlanda, 1998).

La evaluación diagnóstica inicial se ha entendido en una doble interpretación quizá, por encontrarse asociada con dos referentes teóricos distintos (Miras y Solé, 1990). Una primera interpretación la define como aquella que se realiza con la intención de obtener información precisa que permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y específicas de los estudiantes, en relación con el programa pedagógico al que se van a incorporar.

Como consecuencia de la aplicación de instrumentos para la realización de este modo de entender la evaluación diagnóstica, pueden obtenerse dos tipos de resultados: 1. Los que manifiestan que los alumnos son cognitivamente competentes y pueden, en consecuencia, ingresar sin ningún problema al proceso escolar correspondiente. 2. Aquellos otros donde un número significativo de los alumnos demuestran no poseer las aptitudes cognitivas mínimas necesarias para abordar con éxito el proceso, para lo cual, a su vez, se suelen tomar dos tipos de medidas:

a. Modificar la programación impuesta tanto como sea posible para que haya una mejor adecuación entre la capacidad cognitiva y el programa escolar.

b. Que los alumnos participen en algún curso o en una serie de lecciones preliminares de carácter propedéutico o remedial, o que se les excluye del ingreso al ciclo educativo.

Cuando después de aplicar la evaluación diagnóstica (sea por prognosis o diagnosis) nos encontramos en la situación I, se considera que es innecesario realizar adaptaciones en el programa curricular al cual ingresarán los alumnos.

A base de los resultados, se tendrán razones suficientes para considerar que los alumnos se sintonizarán adecuadamente con el programa escolar tentativo, y se podrá partir de que éstos poseen los prerrequisitos (conocimientos previos pertinentes, habilidades cognitivas de un determinado estadio de desarrollo) necesarios para el logro de aprendizajes posteriores a incluirse en el arreglo programático. Respecto de la situación, las decisiones que pueden tomarse son de naturaleza pedagógica y/o social (sobre todo en la opción del inciso

b). En la opción del inciso a, la propuesta estriba en hacer un ajuste didáctico válido consistente en la modificación del programa (por ejemplo, incluir el aprendizaje de los prerrequisitos faltantes al inicio del mismo y otras acciones pedagógicas alternativas en función de las capacidades cognitivas manifestadas por los alumnos).

Dicho ajuste pedagógico, sin duda, permitirá que los alumnos, al ingresar al ciclo o procesos de enseñanza, encuentren un grado mayor de significatividad psicológica y lógica de los contenidos curriculares reorganizados, y que ello repercuta de forma positiva en su rendimiento y aprendizaje escolar. Evidentemente, la decisión en este caso es

exclusivamente pedagógica porque las decisiones tomadas a partir de la evaluación repercutirán sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos.

## 2.11 Dificultades en la evaluación

Aun cuando no sea la mayoría de los alumnos sino más bien una minoría quienes no posean los saberes prerrequisitos, pueden proponerse algunas actividades adaptativas compensatorias (experiencias pedagógicas o ejercicios de recuperación y/o práctica sobre los prerrequisitos faltantes) sin necesidad obligada de incluir al grupo-clase en su totalidad.

Los tres tipos de conocimiento previo exigen estrategias didácticas distintas y, de cualquier manera, es necesario que el profesor los identifique utilizando distintos instrumentos evaluativos, pues todos son útiles de una u otra forma para ayudarle al alumno a construir sobre ellos, o con ellos, los contenidos escolares.

Cabe señalar que la exploración realizada en los dos tipos de evaluación diagnóstica no sólo debe ceñirse al caso de los conocimientos declarativos, sino que puede extenderse también a otros tipos de saberes previos que poseen los alumnos, como, por ejemplo: expectativas y metas previas, habilidades y estrategias previas, actitudes previas, etcétera.

Un elemento central de la práctica docente es la evaluación que hace el maestro del avance de sus alumnos para alcanzar buenos niveles de aprendizaje. Según el uso que se haga de los resultados, como toda evaluación, la que hace un docente en el aula puede tener el enfoque llamado sumativo (si se limita a llegar a una conclusión sobre el sujeto evaluado, como la de promoverlo al grado superior o reprobalo, asignarle una calificación u otra), o bien el denominado formativo, si el resultado se utiliza para orientar al alumno para que su aprendizaje mejore, y al mismo maestro para que reoriente su docencia.

Hoy se reconoce también que, si el docente adopta el enfoque formativo, el impacto de sus evaluaciones puede ser más positivo que con uno sumativo. La investigación muestra que esas ideas tienen sustento, pero que no hay que ver de manera simplista la evaluación formativa (EF), es decir, como una panacea que resolverá todos los problemas. La investigación muestra también que no es fácil cambiar prácticas profundamente arraigadas

entre los maestros. El propósito de este trabajo es sintetizar los hallazgos de la investigación sobre este tema.

Modificar prácticas de enseñanza y evaluación en aula no se refiere a conductas que se llevan a cabo de vez en cuando, con tiempo para pensar con calma la manera de actuar en cada caso; se trata de transformar conductas que se repiten muchas veces al día, debiendo reaccionar en segundos a lo que se observa en el grupo y en cuanto a cierto alumno. Esto es mucho más complicado que cambiar solamente las ideas que se tienen sobre el tema.

Nivel de la escuela (micro). Cambios en los usos de la evaluación y en la cultura evaluativa; apoyos a profesores, adecuación de aulas, etc. Cambios en la percepción de las funciones y usos de la evaluación por parte de los padres de familia. Apoyo a los maestros por parte de las instancias responsables del currículo.

Nivel del sistema educativo (macro). Existencia de grupos en que los profesores discutan sus prácticas. Clima de reforma curricular. Iniciativas de cambio por parte de las instancias pertinentes. Políticas educativas congruentes con evaluación formativa (Carless, 2005).

La dificultad para poner en práctica en las aulas los principios de la evaluación formativa parece deberse, pues, a la influencia sobre las prácticas de factores de diferente peso y antigüedad, que individualmente podrían considerarse menores, pero en conjunto conforman un entramado que se ha mostrado muy difícil de desmontar, y que se trata de describir mediante la figura siguiente.

## UNIDAD III.- LABORATORIO DE DOCENCIA.

### 3.1 Material de apoyo. Oriol Amat Salas - Aprender A Enseñar.

Creo que una de las preguntas que todos los docentes se realizan alguna vez es: ¿Cómo enseñar para que los estudiantes aprendan?, tal como advierte Amat, el hecho de que sea una pregunta repetida no significa que sea una pregunta fácil de responder. Debido a esto es que aún podemos observar a docentes que no desarrollan las competencias necesarias como para transformarse en facilitadores del proceso de enseñanza.

Siguiendo esta lógica, es posible determinar que uno de los problemas más comunes en los docentes, es aprender a equilibrar el uso de los métodos y medios pedagógicos, dado que el oficio se aprende en la práctica. Aun así, para el caso de Chile, la escasez de buenos profesores, está más influido por los límites de la “formación académica”, dado que las pedagogías en Historia mayormente producen profesores con un pésimo manejo teórico y conceptual sobre los contenidos, pero, por otra parte, las Licenciaturas en Historia producen docentes con un amplio manejo teórico más un profundo dominio de los temas históricos, pero con un escueto conocimiento sobre la didáctica misma de la disciplina histórica.

Estilos de aprendizaje Según el texto de Oriol Amat, las formas y estilos de aprendizajes son bastante diversos, por lo cual se han erigido distintas nomenclaturas para clasificarlas, facilitando el estudio e investigación en el campo del aprendizaje. De este modo, Amat realiza una breve revisión de gran parte de la extensa gama de estudios al respecto, partiendo desde los aportes de la psicología del aprendizaje. Siguiendo lo planteado por Kolb, el cual menciona cuatro estilos de aprendizaje: convergente, divergente, asimilador y acomodador, haciendo hincapié en la asimilación de las materias.

Sin embargo, las clasificaciones de los estilos de aprendizaje dictadas en su mayoría desde la psicología, serían las que tendrían un mayor efecto en nuestra sociedad, entendiendo que las extrañas ideas conductistas sembradas por Pavlov, Thorndike y Skinner, se transformarían en todo un paradigma por los cuales se rigió la educación durante bastante tiempo, métodos que en ningún caso perseguían el aprendizaje, sino que el condicionamiento.

De hecho, en la actualidad el paradigma educacional que propone el Estado chileno, guarda estricta relación con estos aportes generados desde la psicología cognitiva, aunque a estas alturas, el Estado discursivamente propone una educación basada en métodos constructivistas, como los propuestos por Dewey, Piaget, Vygotsky, etc., quienes en cierto sentido fueron los que le entregaron mayor importancia al proceso de aprendizaje, corrigiendo y desmoronando aquellas viejas premisas que señalaban al estudiante como una hoja en blanco, o como meros portadores y reproductores de los contenidos impartidos por el docente. Dentro de esta lógica, es Piaget quien nos brinda una concepción del aprendizaje bastante completa, señalando que este proceso tiene que ver con la reconstrucción del individuo, en el cual el sujeto ordena “lo conocido” frente a lo “desconocido”, estructurando en su cabeza una comparación entre lo que sabe y lo que debería saber, llevando al sujeto a reflexionar sobre el proceso que se vive.

Ahora bien, Amat propone en última instancia, que otra manera de clasificar los estilos de aprendizajes, sería dividirlos por su capacidad de incorporar las materias a su haber cultural, en este sentido los divide en: teóricos, reflexivos o pragmáticos, principalmente esta nomenclatura es una de las más llamativas porque considera como eje principal de su división, no solo las capacidades sino también el gusto de los educandos por ciertos contenidos, la cual la hace una de las más asertivas, entendiendo que se respeta al educando como un sujeto construido, que tiene intereses y gustos distintos a los que le imponen en la escuela.

De esta manera nos acercamos más y más a la triste realidad de nuestro país, el cual como decíamos anteriormente pregona una idea de educación constructivista, pero mantiene intacto un sistema educacional conductista, el cual se observa a los educandos como sujetos sin ningún tipo de interés, por eso no se les respeta y se les imponen las materias que deben aprender para convertirse en un ciudadano ejemplar u otro autómatas más.

La actitud y aptitud del profesor. En este punto, Amat describe principalmente la actitud del docente frente a los estudiantes la cual puede ser negativa o positiva. Sin embargo para que el proceso de aprendizaje sea concretado, se debe mantener una actitud positiva frente a los estudiantes, sea como sea, debemos tratar de entenderlos como sujetos y a la vez como grupo generacional, escuchar sus demandas, sus ideas y opiniones.

### 3.2 Ambiente y los programas de actualización.

La sensibilización ambiental es una herramienta de fortalecimiento basada en la capacitación y educación ambiental de sectores de atención y se enfoca en los temas prioritarios institucionales generando un efecto multiplicador. El punto de partida de la implementación de la cultura de sensibilización ambiental debe enfocarse en la identificación de sectores de atención en los cuales se pretende generar reflexión del deterioro ambiental ocasionado por el ser humano.

Por ejemplo:

- Uso eficiente y ahorro de agua.
- Uso eficiente y ahorro de energía.
- Saneamiento ambiental.
- Buenas prácticas ambientales.
- Cambio Climático.
- Biodiversidad.
- Prevención de riesgos

La divulgación y la información son conceptos que deben estar íntimamente relacionados. La ESAP debe transmitir eficientemente los conocimientos que posee, adaptándose a las ideas y comentarios de los estudiantes y empleados, tratando de esta manera de impartir la información de manera amigable y confiable.

La formación hace referencia a la transmisión de conocimientos o experiencias mediante teoría y ejercicios prácticos. La sensibilización es la capacidad para “despertar sentimientos morales, estéticos, etc.” (RAE, 2011) en las personas que reciben la información y está íntimamente relacionado con la educación y el proceso de asimilación de la información.

Así bien, la sensibilización ambiental tiene como finalidad el conocimiento de los alcances de las acciones y la repercusión de las mismas sobre el medio ambiente, para poder cambiar aquellos hábitos que generan impactos negativos y no permiten el desarrollo

sostenible de la región. Se trata pues, de capacitar a las personas para que desempeñen constantemente tareas amigables con el medio ambiente y generar la motivación necesaria para la reflexión crítica medioambiental. De esta manera, el objetivo de la sensibilización ambiental debe perseguir las siguientes metas:

1. Estructurar contenidos coherentes.
2. Contar con personal idóneo.
3. Implicación generar y promoción de participación.
4. Capacitación al grupo para adoptar un enfoque abierto y amplio.
5. Incentivar cambio.

La cultura de sensibilización ambiental se basa en:

- Comunicación Transmitir la información adecuadamente es una tarea compleja que requiere la interacción con el oyente propiciando canales abiertos de intercambio de ideas.
- Participación Hacer partícipe al oyente en las soluciones, manera de motivar a las personas a emprender el cambio como filosofía de vida.
- Evaluación del entorno inmediato para poder asimilar los conocimientos adquiridos y el cambio de hábitos que generan impactos negativos.

Programa Nacional de Actualización Permanente de Maestros de Educación Básica en Servicio Documento de Posicionamiento Institucional, Información del Programa Objetivo General del Programa Regular los servicios de formación continua, ampliando las posibilidades de todas y todos los profesores de acceder a una formación.

### **3.3 Aprender a enseñar y enseñar a aprender**

Tradicionalmente se ha pensado el aula de clase como la “caja negra” que guarda los secretos de las dificultades y logros de la relación maestro-alumno durante los tiempos asignados al aprendizaje.

Los proyectos pedagógicos de aula aparecen como una metodología que ha tomado fuerza en el contexto educativo de la región. En algunos, como en el caso de Colombia, son el resultado de un movimiento pedagógico que desea recuperar el carácter protagónico de la educación en la construcción de la cultura.

Son una estrategia que permite introducir a los alumnos en el fascinante mundo del conocimiento, partiendo de las múltiples inquietudes que manifiestan los niños y los jóvenes con respecto a lo que acontece en su entorno.

Si se pregunta a los profesores qué hacen para enseñar, probablemente una gran mayoría contestaría que lo que hacen es intentar transmitir a sus alumnos el conocimiento que poseen. Y ¿cómo se transmite ese conocimiento? Pues muchos piensan que presentando la información del modo más eficaz posible. Cuando, por ejemplo, un recién licenciado aprueba unas oposiciones de profesor de Enseñanza Secundaria llega el primer día a su clase y cuenta, peor o mejor, lo que sabe.

El problema es que enseguida comprobamos que con la mera transmisión de la información sólo conseguimos, en el mejor de los casos, que haya unos pocos alumnos que aprendan algo y que la mayoría no aprenda casi nada. Esta observación nos puede resultar frustrante, pero también puede ser el punto de partida de una reflexión que nos ayude a profundizar en los procesos de enseñanza-aprendizaje. De entrada, podrían extraerse dos consecuencias sobre las que convendría llamar la atención.

**PRIMERO:** En términos generales el método que podemos llamar de la transmisión no es eficaz y, por tanto, tenemos que ir pensando en hacer algo distinto.

**SEGUNDO:** Incluso con ese método tan poco eficaz como el de la transmisión nos damos cuenta que hay diferencias individuales, puesto que, frente a lo que ocurre con la mayoría, algunos alumnos aprenden algo.

Sin embargo, los profesores tendemos a centrarnos en el contenido y no en el alumno. Una de las razones por las que la observación de las diferencias individuales no ha conducido a que los profesores nos centremos más en el alumno, como sería lo lógico, se debe a una concepción errónea sobre la inteligencia.

Durante mucho tiempo el fenómeno de las diferencias individuales se explicaba diciendo que hay alumnos que son inteligentes y otros que no lo son y que los inteligentes son aquellos que poseen la capacidad de aprender de la que carecen los que no son inteligentes

Afortunadamente, las recientes teorías cognitivas de la inteligencia, basadas en el modelo del procesamiento de la información (Steinberg, 1985) tratan de analizar los distintos aspectos de la conducta inteligente de tal modo que puedan hacerse adiestrables. Desde esta nueva perspectiva, el grado de inteligencia de nuestros alumnos depende de su rendimiento.

Dicho de otro modo, la inteligencia es el resultado del aprendizaje adquirido que predice, a su vez, el aprendizaje futuro (Undheim, 1981). Como se explicará más adelante, ello requiere que los profesores se planteen la tarea de enseñar a aprender

### **3.4 Motivación escolar**

El docente puede alcanzar altos niveles de motivación en sus alumnos y alumnas, conociendo muy bien el tema a tratar, enseñando no sólo con teoría sino también con ejemplos, respetando al alumno y alumna, enseñando habilidades para resolver los problemas que surjan, incentivando la participación, trabajando en mecanismos de evaluación óptimos, teniendo entusiasmo en su labor, enseñando a través de preguntas y usando el diálogo. Desde esta perspectiva los niveles de motivación aumentan y son mucho más significativos.

#### **MOTIVACIÓN DEL RENDIMIENTO**

La definición de “Motivación del rendimiento” más corriente y clásica se debe a Heckhausen: “La motivación del rendimiento puede definirse como el intento de aumentar o mantener lo más alto posible la propia habilidad en todas aquellas actividades en las cuales se considera obligada una norma de excelencia y cuya realización, por tanto, puede lograrse o fracasar”.

Las investigaciones realizadas hasta ahora, han demostrado que la motivación del rendimiento es un fenómeno psíquico muy complejo y que sólo se ha investigado de una

manera somera. A continuación, voy a señalar su complejidad con algunos criterios empleados para describir e investigar la motivación del rendimiento.

- La intensidad de la motivación del rendimiento.
- La duración de la acción del rendimiento motivado.
- La dificultad de la tarea.
- La altura de la meta para el alumno y alumna.
- La orientación de la conducta orientada al rendimiento.
- Las faltas cometidas durante el proceso del rendimiento.
- La cualidad del resultado del rendimiento.
- El efecto de los afectos que acompañan al aprendizaje.
- La actitud respecto a la acción orientadora del rendimiento o las diferencias entre alumnos y alumnas.

## ESCUELA Y MOTIVACIÓN

Rendimiento, aprendizaje y motivación son tres importantes conceptos básicos en pedagogía y psicología. Están estrechamente relacionados entre sí y contribuyen a explicar el ámbito de actividad de profesores y alumnos, alumnas.

El aprendizaje escolar es inconcebible sin motivación. La escuela tiene exigencias más amplias que la vida corriente, el alumno y alumna deben aprender más y elementos más exigentes, y esta exigencia requiere, a su vez, un esfuerzo mayor y la necesidad de un impulso adicional que haga posible el éxito: primero, aprender más cantidad de conocimientos y además un nivel intelectual más alto.

El dominio de la ortografía es un ejemplo de este objetivo. Antes de conseguirlo, son necesarios ejercicios casi diarios durante cuatro años por lo menos. No se puede esperar del alumnado de básica que esté constantemente lo bastante motivado para realizar espontáneamente esfuerzos que han de repetirse muchas veces. En esta situación el

Maestro y Maestra deben cumplir una importante función de ayuda, motivando a su alumnado, estableciéndose sobre esto:

El alumno y alumna pueden estar motivados por sí mismos, si no lo están, le corresponde al Maestro y Maestra la tarea de motivarlo. Esta doble división del problema de la motivación se considera esencial: primero se trata de la motivación del rendimiento y luego, de la motivación del aprendizaje. Se consideran motivados en cuanto al rendimiento aquellos alumnos que el profesor describe como asiduos, aplicados y ambiciosos. La motivación del aprendizaje es importante cuando los alumnos están poco motivados espontáneamente y el profesor ha de intentar motivarlos con medidas apropiadas, tales como alabanzas, censuras o ilustraciones.

Para “provocar la sed” de aprender en niños y niñas, el Maestro y Maestra deben trabajar con el alumnado, de esta manera:

- Ayudándoles a llegar a ser ellos mismos, hasta que asuman su personalidad.
- Permitiéndoles encontrar un equilibrio entre los impulsos creadores básicos, deben sentirse bien nutridos, protegidos y queridos, siendo entonces más sencillo desarrollar sus facultades intelectuales.
- Proporcionándoles un método y un conocimiento por el cual puedan descubrir la apertura permaneciendo libres de espíritu.
- Dándoles el sentido del asombro, la superación, la investigación en el terreno escolar.
- Ofreciéndoles el medio de transformarse personalmente a través de actividades voluntarias, que desarrollen el gusto por el esfuerzo.

## FUNCIÓN DE LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

En los informes pedagógicos que el profesor ha de confeccionar aparece a menudo la expresión alumnos y alumnas “perezosos” o “aplicados”, y con más frecuencia todavía, en las conversaciones entre Maestros y Maestras. Al emplear estos dos adjetivos, el Maestro quiere ante todo caracterizar la postura del alumno frente al trabajo.

En la fase de la “motivación inicial” interesa ante todo presentarle al alumno y alumna el contenido del aprendizaje e informarlo sobre los objetivos planeados. Sin embargo, el

mejor de los esfuerzos didácticos por lograr una motivación inicial óptima conduce al fracaso cuando el alumnado comienza la clase sin un mínimo de necesidad de aprender.

La motivación para el “rendimiento final” se alcanza la mayoría de las veces mediante el anuncio de las calificaciones. El anuncio de las calificaciones en el rendimiento definitivo se emplea para influir también en la motivación inicial y en los intentos de aprendizaje. Las tres fases del proceso de aprendizaje: motivación inicial, ejercicio y rendimiento final, han de completarse mediante una caracterización psicológica del “proceso de la acción motivacional”. Graumann distingue aquí cinco fases:

1. La experiencia de una carencia.
2. La esperanza de su satisfacción.
3. La conducta instrumental.
4. La conducta consumatoria.
5. La saciedad.

### **3.5 Enseñanza de valores**

La sociedad actual necesita profesionales más sensibles, más humanos, más éticos, que promuevan en su entorno relaciones sociales encaminadas hacia el bienestar y progreso humano (Benois, 2011, pp.4); por ello la formación profesional debe contemplarse no solo en la obtención de conocimientos teóricos y prácticos, sino involucrar también una educación en valores, así las instituciones educativas conjuntan la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes orientadas a construir una ética profesional.

La ética, es una disciplina, un conjunto de argumentos racionales para justificar y apreciar de manera justa los elementos morales, busca los fundamentos de la moral ya que los códigos morales solo imponen normas, no justifican los actos. La ética enriquece el dominio de la moral, la fundamenta y con ello justifica o da razón a la práctica moral; la ética es el soporte o cimiento sobre el cual se construye el entramado o estructura de la moral (Baqueiro, Hernández, 2006, pp.14).

Educar en valores humanos contextualizados orientados hacia una carrera, permiten delinear los rasgos de la personalidad profesional y, contribuyen a definir una concepción

integral del ejercicio de esa profesión. Por ello, educar en valores profesionales es desarrollar de manera integral una personalidad profesional durante la formación universitaria (Benois, 2011, pp. 4).

En las universidades es necesario desarrollar no solo en competencias profesionales sino de manera conjunta el de las competencias sociales, formar en ética y valores, tanto en el plano institucional como entre todos los actores que participan en ellas. Formar individuos reflexivos y críticos, sensibles a los problemas actuales en la sociedad, capaces de ser altamente competentes en conocimientos, habilidades técnicas y cultura, como en lo personal. (Hirsch, 2003).

Los valores personales son las normas que se establecen en el interior de cada una de las personas que los van a impulsar a vivir bien para ser mejor cada día, estos valores cambian según como sea la persona y se puede incluir muchas cosas como la religión, la moral y la ética que juega un papel importante en los valores personales.

La mayoría de las personas ve el “no mataras” como parte de sus valores personales porque no se trata solo de su ética establecida para quitarle la vida a otra persona que son las que consideran que este valor es un principio de la ética, que es una de las ramas de la fisiología que se ocupa del estudio racional de la moral, la virtud, el deber, la felicidad y el buen vivir. Pero este principio debe ser enseñado con mucho cuidado a cada generación, porque el hombre es una criatura salvaje y quitarle la vida a otra persona puede ser ventajoso en muchos casos para conseguir beneficios personales.

Todos los valores personales son herramientas para hacer que las personas se sientan bien con su conducta, pero en la ética y los valores es una reflexión obligatoria que está vinculada en la vida del ser humano no importa cuál sea la profesión que tenga como, el arte o el oficio en el que se desempeñan las personas. Pero la persona que comete un acto violento usa un conjunto de diversos valores para su vida.

Algunos objetivos que pretende la educación primaria es fortalecer la identidad de los niños y jóvenes con los valores, principios y tradiciones que caracterizan a nuestro país además de formar ciudadanos respetuosos de la diversidad cultural de la humanidad, capaces de analizar y comprender las diversas manifestaciones del pensamiento y la acción humana.

Claro está que para el logro de esos objetivos es indispensable la participación de la familia y de la sociedad, y no solo de la escuela primaria, institución que en su plan y programa de estudio organiza contenidos educativos para la adquisición y desarrollo de conocimientos, habilidades, valores, actitudes, los que deben favorecer y reflejar en el aula, la escuela, por lo que también implica la necesaria participación de maestros y padres de familia. Los Valores en la Educación Primaria, mismos que se han definido como parte esencial de la integración del ser humano, hablar de valores parece que es un tema, problema o asunto que- todos nos referimos.

La función de la escuela en la formación de valores es por supuesto limitada; nunca podrá sustituir las responsabilidades de la familia, pero su contribución es importante porque puede apoyar este aspecto de la educación de una manera sistemática y permanente, y además cuenta con muy valiosos recursos para ello; para formar los valores deseables, la escuela debe en primer lugar funcionar como una verdadera comunidad, cuyos valores estén presentes en su ambiente y organización y sobre todo en las personas que la dirigen y la integran.

### **3.6 Comprensión de los contenidos**

El maestro influye de manera especial en la formación de las ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad de sus alumnos. Es necesario también reconocer que nadie da lo que no tiene, es decir, que ningún profesor enseñará un valor que ni el mismo profesora o se encuentra en su persona, pero que no es difícil adquirir con un poco de voluntad.

La comprensión de los contenidos es tema de polémica entre los docentes que reconocen que sin comprensión no existe aprendizaje. Es un proceso complejo para su estudio, y tiene una relevancia social y educativa.

Como resultado de la revisión de los documentos metodológicos del departamento de Matemática, del trabajo docente metodológico y de los controles realizados al proceso pedagógico se identificó que los niveles de comprensión de los contenidos matemáticos que se imparten en el curso preparatorio de la ELAM no están definidos.

El proceso de comprensión es complejo para su estudio, y tiene una relevancia social y educativa. La comprensión se reconoce como tal cuando el sujeto actúa adecuado y de manera intencionada ante una nueva situación.

Al seleccionar y ejecutar la vía se hace necesario que determinen las relaciones que se establecen entre los datos e incógnitas y que seleccionen los procedimientos que les permitan dar solución al ejercicio y/o problema. Al valorar la solución y la vía se debe tener en cuenta si los procedimientos aplicados y los cálculos realizados son correctos y el análisis de todas las vías de solución posible.

Comunicar el resultado implica no solo expresar la solución, también comprobar que los estudiantes puedan explicar cómo procedieron. En el caso de la habilidad resolver problemas es importante comprender el problema, identificar la vía de solución, ejecutar la vía de solución, comprobar la solución y la vía, y comunicar el resultado.

Los niveles de la comprensión de los contenidos matemáticos se definieron como:

**Nivel reproductivo:** cuando para la resolución de las tareas docentes, el estudiante repite el conocimiento que se le ha informado o la habilidad adquirida en los ejercicios iguales o similares a los ya resueltos.

**Nivel interpretativo:** cuando para la resolución de las tareas docentes, el estudiante establece relaciones entre los contenidos matemáticos objeto de estudio y los precedentes, integra la información y emite sus juicios y sus valoraciones.

**Nivel aplicativo:** cuando para la resolución de las tareas docentes el estudiante emplea los contenidos esenciales en la asimilación de los nuevos aprendizajes.

La Comprensión de los contenidos es una didáctica que se torna comunicativa porque asume una forma dialógica; es decir, un proceso permanente en que el educando va descubriendo su propio conocimiento junto a las demás personas, en su práctica social. Es oportuno anotar que los estudiantes son actores de su propio proceso educativo, ellos son considerados como sujetos individuales con su propia lectura del mundo y activos constructores del conocimiento a lograr, siendo el maestro un acompañante en este proceso; por lo tanto, como facilitador del aprendizaje, le corresponde planear ¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, y ¿Dónde encontrar lo que enseña? Responder estos tres interrogantes permite evaluar la profundidad con que abarca su disciplina, sus métodos de aprendizaje y de investigación y especialmente, saber que puede enseñar con responsabilidad intelectual.

La comprensión de contenidos, desde su estructura ofrece una manera de enseñar diferente, ya que coloca en un mismo plano a docentes, estudiantes y saberes, de tal manera que haya una integración que permita desempeños más eficaces y eficientes que sean de trascendencia a las realidades de los estudiantes. Pogré, Paula (2004, p. 12) manifiesta: “la comprensión de contenidos, presenta una manera nueva de enseñar, fundamentalmente dirigida a que nuestros alumnos aprendan a pensar y puedan hacerlo independientemente de sus condiciones sociales.

Sustentando el siguiente fragmento se puede determinar que la comprensión de los contenidos es la forma didáctica en que logra adquirir los aprendizajes, sin embargo es indispensable destacar que las actividades recreativas, técnicas e instrumentos didácticos se plantean a través de la planificación de los contenidos del docentes, por lo tanto es importante que quien transmite la información sea muy cauteloso y metódico en su elección.

### **3.7 Procesamiento de información en el aula**

La práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.). También intervienen los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos, que, en virtud del proyecto educativo de cada país, delimitan el rol del maestro. La práctica docente es la actividad compleja que se desarrolla en escenarios singulares, cargada de conflictos que requieren pronunciamientos políticos y éticos. Son espacios de análisis, reflexión y producción de conocimiento sobre la enseñanza, la institución educativa y los contextos.

Según el enfoque cognoscitivo, el aprendizaje es el resultado de nuestros intentos de darle sentido al mundo, y no simplemente producto de los estímulos ambientales que recibimos, como sostienen los conductistas. Siguiendo las líneas de E.C. Tolman, conductista heterodoxo, considerado como uno de los nexos de la unión entre el conductismo y el cognitivismo, encontramos en Robert Gagné una figura de similitud y continuidad. Donde Gagné en forma análoga, señala, por un lado, principios que explican el aprendizaje como el desarrollo interno de la persona, sin abandonar elementos conductistas, tales como, estímulo, respuesta, y en general, una mecanización de cómo hacer que la persona aprenda.

La teoría del procesamiento de la información de Gagné, se basa en la similitud del ordenador con la mente humana. El aprendizaje es visto como el resultado de la información que transcurre a través de varios estadios en el interior del organismo. Al igual que en un ordenador, la información es codificada, almacenada y procesada para una recuperación posterior. Así pues, fundamenta el objeto de su estudio en fenómenos como la atención, la memoria y la recuperación.

Cuando el estudiante, en el salón de clase, se encuentra en relación con el medio ambiente, en él durante una sesión de enseñanza-aprendizaje el docente presenta el tema o contenido de la clase que constituye la información o estímulo a ser procesada o transformada por el alumno, esta información es captada por los receptores que son los órganos sensoriales el ojo y el oído, fundamentalmente; luego la información pasa al registro sensorial.

Cuando el profesor formula una pregunta sobre la información transmitida el estudiante trata de recuperar de la memoria a largo plazo, iniciándose el mecanismo de retorno de la información codificada, entonces el estudiante “busca” la respuesta correcta, esta respuesta de la memoria a largo plazo pasa al generador de repuestas, en esta etapa el estudiante determina la respuesta a emitirse.

Del generador de respuestas, la información organizada pasa a los ejecutores o efectores, aquí la información activa los efectores u órganos de fonación produciéndose la palabra que afecta el medio ambiente, es decir, la palabra hablada es escuchada por el profesor y sus colegas.

Cada una de las etapas del procesamiento de la información, están controladas por uno o más procesos de control ejecutivo, los cuales, son una parte importante del repertorio del sujeto. Si el individuo presta atención a estos estímulos, la información se codifica y es transferida a la memoria inmediata o memoria a corto plazo.

La memoria a corto plazo: La capacidad de la MCP es muy limitada; la permanencia de la información es relativamente breve.

La memoria a largo plazo: La capacidad de la memoria a largo plazo parece ser ilimitada y la información transferida es guardada por períodos relativamente largos. Pero es

necesaria la motivación del sujeto para repasar una y otra vez la información procedente de la memoria a corto plazo.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los materiales educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices de la Programación curricular del aula).

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros de la Institución Educativa, buscar materiales educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Por ende, una buena enseñanza se da con una buena planificación, el docente debe ser consciente de su trabajo sin llegar a una improvisación y tomando como punto de partida los conocimientos previos de sus alumnos. La enseñanza se da con un propósito para ello se tiene que dar una serie de actos para crear condiciones que dan a los alumnos la posibilidad de aprender; es decir de unir experiencias que la permitan adquirir nuevas conductas o modificar las anteriores. Para una buena enseñanza, Gagné<sup>14</sup> enumera 10 funciones las cuales son:

I. Estimular la atención y motivar.

2. Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje.
3. Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes. Relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos).
4. Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje.
5. Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes.

### **3.8 Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje es un proceso que dura toda la vida. En cada etapa de la misma, aprendemos determinadas cosas. En el ámbito escolar, por ejemplo, los conocimientos que se imparten suelen ser generales para todos. Pero, ¿cómo se trabaja para potenciar el aprendizaje?

Existen muchas formas de enseñanza; en este artículo hablaremos de una de ellas: el aprendizaje cooperativo. Conoceremos en qué consiste, cuáles son sus objetivos y fundamentos, y en qué se diferencia de la clásica metodología de “trabajar en grupo”.

El aprendizaje es aquel proceso mediante el cual adquirimos nuevos conocimientos, habilidades o capacidades. Se trata de un proceso que dura toda la vida, ya que aprendemos en la escuela de pequeños, pero también en el instituto, en la universidad, y durante toda la vida misma, a través de diferentes experiencias y vivencias personales.

Cuando hablamos del aprendizaje en las escuelas, nos estamos refiriendo a un tipo de aprendizaje más circunscrito y concreto; éste tipo de aprendizaje se adquiere a través de las enseñanzas o las instrucciones que proporciona el/a maestro/a o el/la docente en el aula. Aprendemos de diferentes maneras y a través de diferentes actividades, tareas y ejercicios. Además, cada persona aprende a su ritmo y según sus características personales.

Como hemos visto, el aprendizaje que se produce dentro del contexto escolar es un tipo de aprendizaje bastante concreto, pero que, a su vez, se puede dividir en diferentes tipos de aprendizajes. Uno de ellos es el aprendizaje cooperativo, que consiste en un conjunto

de procedimientos y métodos de enseñanza basados en dividir a los alumnos de la clase en grupos pequeños.

Este procedimiento, pero, no se basa en la clásica formación de grupos de trabajo, y más adelante veremos sus diferencias. Los grupos que se forman a través del aprendizaje cooperativo suelen ser grupos mixtos (agrupan tanto a niños como a niñas) y heterogéneos (las características de los alumnos son diferentes entre sí); a través de estos grupos los alumnos trabajan de forma cooperativa, es decir, de forma conjunta y coordinada.

En estos pequeños grupos o “equipos” de trabajo, cada miembro del grupo aporta sus propios conocimientos y utiliza sus propias capacidades para, en conjunto, poder trabajar de forma cooperativa.

El objetivo principal del aprendizaje cooperativo es proporcionar a los alumnos un aprendizaje profundo, gracias a las aportaciones y diferencias de cada miembro que forma el pequeño grupo. Así, mediante el aprendizaje cooperativo se pretende que los alumnos puedan resolver las tareas que se les propone como grupo y que consigan profundizar en su propio aprendizaje.

Por otro lado, en el aprendizaje cooperativo se dan una serie de situaciones de aprendizaje donde los objetivos de los miembros del grupo están relacionados; es decir, los objetivos individuales acaban siendo objetivos grupales, ya que para poder lograr los objetivos individualmente, es necesario que los demás miembros también alcancen los suyos propios (es la única manera de ir superando metas).

Por un lado, los alumnos pueden estar más motivados a resolver las tareas, ya que tienen el apoyo de los demás y trabajan en grupo. Además, el aprendizaje cooperativo fomenta actitudes de mostrar iniciativa e implicación. La calidad del trabajo o tareas puede aumentar en comparación a si se trabajara individualmente, y el grado de dominio de los conceptos y conocimientos adquiridos también puede aumentar.

Finalmente, la socialización también puede ser beneficiosa para el aprendizaje del alumno, no solo académicamente, sino también personal y emocionalmente.

## I. Incremento del rendimiento académico

Uno de los objetivos de este tipo de aprendizaje (y es por ello que se fundamenta en él), es aumentar el rendimiento académico del alumno. Esto se consigue mediante la ayuda de los diferentes miembros del grupo. Cada uno/a aporta lo que sabe, quiere o puede, y en eso se basa el aprendizaje cooperativo, en la cooperación y en la ayuda mutua.

## 2. Trabajo grupal

De esta manera, el aumento del rendimiento académico del alumno y la obtención de un aprendizaje profundo se consiguen gracias al apoyo y al trabajo grupal y cooperativo. Es por ello que este tipo de aprendizaje se enriquece de la socialización y de las relaciones interpersonales.

Así, el aprendizaje cooperativo considera que, según qué temas o aspectos se deban impartir, se aprenderá más trabajando en grupo (es decir, socialmente) que de forma individual.

## 3. Valor de las relaciones interpersonales

En relación al fundamento anterior, se puede extraer este supuesto o fundamento, que afirma que las relaciones sociales o interpersonales son importantes para potenciar el aprendizaje de los alumnos. Es decir, éstas constituyen importantes potenciales educativos, y se consiguen a través de la constitución de grupos.

## 4. Socialización e integración

El aprendizaje cooperativo considera los procesos de socialización e integración herramientas clave en el proceso educativo de los niños/as y adolescentes. Estos procesos aportan valores muy relevantes para los alumnos, como por ejemplo la importancia de la cooperación y del trabajo en equipo.

La principal diferencia entre el aprendizaje cooperativo y el clásico trabajo en equipo es que, en el primer tipo de metodología, se valoran especialmente las relaciones interpersonales que surgen (o que ya existían) en el propio grupo. Estas relaciones sirven como base u origen de nuevas formas de aprendizaje.

Concretamente, el conflicto socio cognitivo se basa en un proceso de resolución de problemas que resuelven dos personas, y que está formado por dos momentos o etapas;

en la primera etapa, existe un desacuerdo en cómo se está intentando resolver el problema en cuestión (ya que el procedimiento que se está utilizando resulta ineficaz). Esto crea la necesidad de considerar el punto de vista de la otra persona.

### **3.9 Desarrollo de habilidades de pensamiento**

El desarrollo del pensamiento es la capacidad propia que tiene el ser humano, que se va desarrollando despacio y naturalmente con la maduración. Puede ser estimulada por la acción externa, que es la educación, para orientarlos y potenciarlos; utilizando estrategias que estimulan la comprensión y el aprendizaje.

¿Qué son las habilidades del pensamiento y su importancia?

Las habilidades de pensamiento son importantes en la vida cotidiana, porque permiten al ser humano pensar y actuar de manera generalizada, adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes necesarias en su vida personal y que, posteriormente, cobran importancia para el desarrollo de un pensamiento lógico.

¿Qué es el pensamiento con tus propias palabras?

Pensamiento es la facultad, acción y efecto de pensar. Un pensamiento es también una idea o representación mental sobre algo o alguien. Se entiende también como la capacidad de construir ideas y conceptos y de establecer relaciones entre ellas.

¿Cómo mejorar las habilidades del pensamiento?

Los 7 pasos para desarrollar un pensamiento crítico

Identifica el problema. Antes de poner en práctica el pensamiento crítico, primero debes identificar el problema que quieres resolver. ...

- Investiga. ...
- Determina la relevancia de los datos. ...
- Haz preguntas. ...
- Encuentra la mejor solución. ...
- Presenta tu solución. ...

- Analiza tu decisión.

Su función más importante consiste en propiciar que los alumnos piensen y sean capaces de producir sus propios pensamientos e ideas. Para las materias filosóficas, una manera ideal de desarrollar el pensamiento en el aula es por medio del diálogo, ya que éste genera la reflexión.

El pensamiento ayuda a interpretar lo que está en el entorno, crea ideas que definen las situaciones, las relaciones y los problemas. El pensamiento da sentido al mundo a través de las siguientes acciones: Juzgar, percibir, analizar, clarificar, determinar, comparar, sintetizar, entre otras.

El pensamiento se desarrolla entonces por obra de la naturaleza y de la acción externa (por educación). El desarrollo del pensamiento puede entonces ser natural o estimulado, pero este último debe respetar según Piaget las etapas del desarrollo natural del niño.

El concepto de pensamiento hace referencia a procesos mentales, voluntarios o involuntarios, mediante los cuales el individuo desarrolla sus ideas acerca del entorno, los demás o él mismo. Es decir, los pensamientos son ideas, recuerdos y creencias en movimiento, relacionándose entre sí.

El pensamiento crítico es la capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos. El pensamiento crítico no es un concepto nuevo ni mucho menos, de hecho, su origen se remonta a la antigua Grecia: Sócrates y su mayéutica, Platón y su dialéctica, Aristóteles y su retórica.

### **3.10 Educación emocional**

Durante mucho tiempo la educación se ha centrado en transmitir conocimientos y desarrollar las habilidades cognitivas olvidándose de la esfera emocional. Sin embargo, en las últimas décadas la educación emocional ha cobrado protagonismo. La propia UNESCO promueve una educación enfocada en el aprender a ser y aprender a vivir, dos conceptos vinculados al área afectiva.

La educación emocional es un proceso pedagógico dirigido a potenciar la esfera afectiva como complemento de las habilidades cognitivas para facilitar el desarrollo integral de la

personalidad. Fomenta el conocimiento y la gestión emocional para que la persona pueda afrontar de manera asertiva los retos de la vida cotidiana y mejore su bienestar.

Obviamente, el concepto de educación emocional está íntimamente relacionado con la inteligencia emocional, entendida como la capacidad para reconocer y gestionar de manera eficaz nuestras emociones y las de los demás. Por tanto, uno de los principales objetivos de la educación emocional consiste en desarrollar ese tipo de inteligencia.

La educación emocional es un proceso que fluye en dos direcciones. Para potenciar la esfera afectiva de los estudiantes, los profesores deben haber desarrollado sus propias competencias emocionales. El educador debe tener una clara conciencia de sí mismo y de sus estados emocionales, así como ser capaz de gestionar con asertividad sus emociones y las de sus estudiantes. Para ello, debe desarrollar diferentes competencias emocionales:

**Autoconciencia emocional.** Esta habilidad nos permite mirar en nuestro interior para comprender el influjo de los estados afectivos. Implica ser capaces de identificar y nombrar nuestros sentimientos y emociones, entender su origen y la influencia que ejercen en nuestros pensamientos, actitudes y comportamientos.

**Autocontrol emocional.** La educación emocional no se limita a etiquetar las emociones, sino que desarrolla competencias como la autorregulación. Se refiere a la capacidad para reflexionar sobre nuestros sentimientos y emociones para potenciar las dinámicas afectivas positivas que nos permiten crecer y mantener bajo control aquellas que nos dañan o nos hacen sentir mal.

**Automotivación.** Es la capacidad para usar las emociones de manera positiva, buscando motivos intrínsecos que nos ayuden a alcanzar nuestras metas. También implica mantener cierto grado de optimismo para hacer frente a los obstáculos y ser capaces de postergar las gratificaciones inmediatas para conseguir resultados más ambiciosos a largo plazo.

**Empatía.** La empatía es una competencia clave en la educación emocional. Involucra la habilidad para reconocer e interpretar las señales emocionales de otras personas, tanto aquellas verbales como las extra verbales. Así logramos ponernos en su lugar, comprender lo que sienten y establecer un vínculo más estrecho.

Competencias sociales. Las habilidades sociales son fundamentales en los programas de educación emocional porque nos permiten comunicar asertivamente lo que sentimos y pensamos, así como comprender el impacto emocional que pueden tener nuestras palabras, actitudes y comportamientos en los demás.

Las escuelas actuales deben concebirse como comunidades de aprendizaje en las que la educación emocional se integre en el aprendizaje académico. Eso significa que cualquier ocasión es adecuada para fomentar las competencias emocionales en los estudiantes.

Un programa de educación emocional, por ejemplo, debe incluir diferentes actividades acordes al desarrollo de los estudiantes. En primaria se puede trabajar con dibujos y cuentos de educación emocional a través de los cuales los niños puedan aprender a identificar y expresar asertivamente sus emociones. En cambio, las películas de educación emocional son un recurso excelente para que los adolescentes y jóvenes reflexionen sobre sus sentimientos y aprendan a conocerse mejor.

Las dinámicas de educación emocional son válidas en todos los niveles de enseñanza pues ayudan a los estudiantes a establecer vínculos más positivos, además de fomentar la empatía y enseñarles a expresar sus emociones de forma asertiva. No obstante, una de las estrategias de educación emocional más poderosas consiste en educar con el ejemplo, de manera que los maestros se conviertan en modelos de gestión emocional que los alumnos puedan imitar. El secreto consiste en educar la afectividad desde la afectividad.

### **3.11 Ética Educativa.**

La ética es una calidad del obrar humano, en que su implementación en la acción educativa se torna eficiente e, igualmente, manifiesta la idoneidad de sus agentes, donde su misión se centra en presentar el camino del alto conocimiento al educando, así como de los demás elementos de su entorno.

Comprender que los “individuos y la sociedad pueden entre sí ayudarse, desarrollarse, regularse y controlarse” es lo que Edgar Morin llama democracia y es la base de la ética del género humano. “Las interacciones entre individuos producen la sociedad y está retroactúa sobre los individuos. La cultura en sentido genérico, emerge de estas interacciones, las religa y les da un valor”.

La primera tarea de esta educación ética que nos compromete a todos porque todos somos educadores está en generar confianza y simpatía por la verdad ética; y ello a través primeramente de la reparación de errores cometidos. La escuela precisa una primera tarea catártica y reparadora; esto es: reconocer los fallos, las ausencias, los vacíos, las actitudes y hechos basados en la mentira, en la apariencia, en la mera burocracia de las formas, o las veces que hemos sido pasivamente condescendientes con el poder, con el posibilismo o con las modas posmodernas del relativismo permisivo.

No hablamos de errores técnicos, de equivocaciones en la elección de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, sino en el fondo de la cuestión ética: la tibieza con los principios éticos de la defensa de los principios democráticos y la priorización de las víctimas, de todas las víctimas. Sólo así se podrá recuperar la confianza múltiple: confianza institucional en el cuerpo docente, confianza personal de cada educador en sí mismo y del resto de agentes sociales, dígame padres y ciudadanos en general. Precisamente la confianza es el primer 'recurso moral', la piedra angular de la salud ética de una comunidad; sin esa certidumbre mutua se genera un clima de sospecha, verdadero cáncer social.

La escuela, por tanto, no debe olvidar que dentro de su cometido tiene como tarea encajar los golpes de la vida pública, reinterpretando, situando en su sitio lo que hay de podredumbre, mezquindad y delito público o privado y por otra parte proponiendo como deseable lo que debe haber, el deber ser. Una cosa es lo que hay y otra bien distinta es lo que debería haber. La educación no es otra cosa más que gestionar adecuadamente esa tensión entre la realidad y las posibilidades.

Sólo así se va aprendiendo a entender críticamente y resituar los comportamientos de instituciones económicas, políticas, sociales o culturales en relación a los principios democráticos, de justicia universal lo de respeto a la vida y la dignidad humanas.

Si queremos que la tarea educativa sea realmente profesional y no simplemente mecánica, es preciso que nos alejemos de toda practiconería ciega y esclava —a veces inconsciente— de la mentalidad dominante, para convertirnos en personas que lúcidamente conozcan el sentido y la valía de las metas que se proponen y de los medios que usan. En otros términos, no hay duda de que puede haber educadores que reduzcan su esfuerzo a poner por obra lo que hicieron con ellos o lo que les han dicho que hagan. Pero nadie será un buen profesional de la educación si no se pregunta sobre las condiciones de la verdadera

acción educativa que la hacen legítima y la distinguen de otros modos injustos de influir sobre los demás, que usan diversas formas de violencia.

El saber ético, por su índole esencialmente práctica y aplicada a la acción, ha de ser el instrumento básico para esta reflexión de la que venimos hablando, también porque la educación, de suyo, es una tarea moral, a saber, orientada al mejoramiento de la persona como persona; a que sea, en definitiva, mejor persona.

Pero la ética en una profesión es la obligación de una conducta correcta. Las múltiples situaciones a las que hay que dar respuesta desde cada profesión, muestran que la ética profesional es una parte de cada acto profesional individual que incluye un conflicto entre el efecto intencionado y el efecto conseguido. Así pues, desde el punto de vista de la investigación, un acto ético es el que se ejerce responsablemente, evitando el perjuicio a personas, que a veces se realiza inconscientemente, por estar vinculado el daño a los métodos que el investigador utiliza para la consecución de sus fines.

### **3.12 Ciencias de la Educación.**

Por Ciencias de la educación se entiende a un conjunto de diversas disciplinas que estudian a la educación y las prácticas educativas. En este sentido, cada disciplina proporciona perspectivas teóricas-metodológicas para analizar, comprender y explicar los problemas complejos que acontecen en los espacios educativos –formales y no formales-.

Con el objetivo de construir conocimiento relacional (o integral) y multidimensional, es decir, desde variadas dimensiones de análisis sobre los procesos educativos, se hace necesario establecer diálogos desde una actitud colaborativa y construir nexos de reciprocidad, en pos de lograr una comprensión más profunda de dichos procesos y, así, elaborar propuestas de intervención más adecuadas.

Si este es un estudio de las situaciones educacionales pasadas, presentes y futuras. Los principales factores que se deben tomar en consideración para analizar y comprender los hechos y las situaciones educacionales pueden clasificarse en dos grandes categorías:

- Los factores que dependen de condiciones generales de la institución educativa en el seno de la sociedad.

- Los factores que dependen de las condiciones «locales» de la institución educativa y que determinan su realización.

El pedagogo Gastón Mialaret propuso en su libro *Introducción a las Ciencias de la Educación* a fines de los años setenta una clasificación en tres grandes categorías:

Las que estudian las condiciones generales y locales de la educación:

- Historia de la educación y de la pedagogía
- Sociología de la Educación
- Demografía escolar
- Economía de la educación
- Pedagogía comparada

Las que estudian la situación educativa y los hechos educativos: Las disciplinas que estudian las condiciones del acto educativo desde los ángulos:

- De la fisiología
- La psicología de la educación de la sociología
- Ciencias de la Comunicación
- Las didácticas y la teoría de los programas
- Las ciencias de los métodos y de las técnicas pedagógicas
- Las ciencias de la evaluación

En el debate entre Pedagogía y Ciencias de la educación se destacan las posturas del sociólogo y pedagogo francés Emile Durkheim y el filósofo, educador y pedagogo estadounidense John Dewey.

Para Durkheim la pedagogía es una teoría-práctica, una forma de reflexionar sobre educación, estas reflexiones toman forma de teorías, que son combinaciones de ideas, cuyo objeto es dirigir la acción, considera necesaria a la Pedagogía porque orienta, pero no se puede confundir con la ciencia.

Es por ello que postula que se debe ir elaborando una Ciencia de la Educación, la que trataría de describir, analizar, interpretar y explicar, hechos del pasado o presente, en el cual investiga sus causas o efectos.

La Ciencia de la educación aún no ha sido elaborada y, mientras no se elabore serán los conocimientos de otras disciplinas sociales, la base en que se sustente la pedagogía; no ya en un saber de tipo especulativo, escolástico, sino en un saber científico, porque esa tecnología debe poseer un conocimiento científico de base para poder aplicarse.

### **3.13 Metodología Educativa.**

El aprendizaje significativo se logra a través de la puesta en práctica de distintas herramientas y recursos como es el caso de la metodología educativa. Una oportunidad para motivar a los estudiantes en la comprensión y análisis de los conceptos impartidos en el aula.

La elección de una metodología educativa debe responder a las características del grupo y al contexto en el que se desarrolla. Seguramente hayas oído hablar sobre nuevos métodos de enseñanza que emplean distintas técnicas de innovación educativa, hoy desde Logos International School, colegio privado situado en Las Rozas, vamos a hablar sobre qué es y en qué consiste la metodología educativa.

¿Qué es la metodología educativa?

La metodología educativa se puede definir como el modo en que los docentes y pedagogos desarrollan su práctica diaria. A través de un conjunto de herramientas, técnicas, estrategias y métodos didácticos, se busca afianzar un contenido, motivar y darle sentido al conocimiento, así como evaluar, diagnosticar y analizar las capacidades y dificultades de los alumnos.

La metodología educativa se desenvuelve en torno a las distintas teorías del aprendizaje, donde se contempla el papel no solo del docente, sino también del estudiante como un ser activo. No existe una metodología más eficaz que otra. Todo depende principalmente del contexto donde se implementa y de las características del grupo.

El proceso de enseñanza y aprendizaje resulta algo complejo, ya que cada individuo adquiere el conocimiento de una forma distinta. Cuando se imparte un contenido es

imprescindible que el docente diagnostique y evalúe la forma en que logrará afianzar ese aprendizaje en sus estudiantes. Bajo este principio surge la metodología educativa.

Existen diversos tipos de metodologías educativas. Por un lado, se encuentran las tradicionales que engloban procesos o técnicas como:

- Clases magistrales.
- Procesos de enseñanza basados en saber.
- Prácticas de laboratorio.
- Tutorías.
- Resolución de ejercicios.
- Aprendizaje por repetición.

Por otro lado, existen metodologías educativas con un aspecto más innovador. Por ejemplo, la gamificación en el aula. Esta técnica traslada la mecánica de los juegos a los procesos de enseñanza y aprendizaje en la búsqueda de mejores resultados, ya sea para la adquisición de conocimientos o para potenciar una habilidad. Es una metodología activa que motiva a los alumnos a aprender de una forma diferente.

Otra metodología educativa muy utilizada actualmente en las instituciones educativas, es a través del aprendizaje por descubrimiento. Bajo la aplicación de esta técnica, los estudiantes en vez de recibir los contenidos de una forma pasiva, los reciben de forma más participativa. Se crean y diseñan las condiciones óptimas para que estos descubran los conceptos y sus relaciones de una forma activa.

A la hora de poner en práctica una metodología educativa, independientemente del método tradicional, activo o por descubrimiento, entre otros, es de vital importancia tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Contenidos e ideas previas de los estudiantes.
- Aplicación en la vida diaria.
- Dónde se implementarán.

- Rentabilidad
- Facilidad de aplicación.
- Recursos disponibles.
- Tiempo de aplicación.

Existen diferentes metodologías educativas cuya ejecución requieren distintos esfuerzos y dedicación por parte del profesorado, pero gracias a la implementación de nuevas innovaciones en las técnicas educativas, poco a poco se va reduciendo ese esfuerzo en su aplicación mejorando los resultados.

### **3.14 Retroalimentación de contenidos**

Así como la aparición de las tecnologías de la información y comunicación ponen en tela de juicio la forma habitual de enseñanza, comenzaron a aparecer nuevos datos que sustentan la necesidad de cambiar la metodología de una educación clásica, de comunicación unidireccional a una participativa y respaldada en elementos prácticos e interactivos.

Por ejemplo, algunos autores señalan que los estudiantes tienen un tiempo límite de atención, que ronda alrededor de los 40 minutos, por ello es recomendable tomar un intervalo de tiempo para asimilar lo aprendido.

De la misma forma se cree que los estudiantes que reciben comentarios sobre sus aciertos y errores, fortalezas y debilidades pueden mejorar su capacidad de retener conocimiento y convertirlo en habilidades útiles y con capacidad de ser replicadas a diario.

La retroalimentación o feedback es compartir observaciones y opiniones sobre el desempeño de otra persona, aplicado para el ámbito educativo emplearemos juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes con el fin de que mejoren su retención de conocimientos.

A continuación, mencionaremos los pasos de un proceso de aprendizaje para poder otorgar retroalimentación a los alumnos y que puedan mejorar sus hábitos de estudio con el fin de lograr mejores resultados.

Un correcto proceso de enseñanza involucra contar con herramientas de aprendizaje como exámenes, prácticas y participación en clases, basándose en estas herramientas el docente puede dar una respuesta óptima sobre el desempeño del alumno.

Por ello, contar con elementos de evaluación y su equivalente digital son de gran importancia para realizar un seguimiento a las actitudes de los estudiantes y poder realizar un análisis cualitativo de estas.

La educación se ha visto obligada a cambiar de forma acelerada, por lo que los docentes e instituciones deben asegurarse que las herramientas de evaluación tradicionales tengan un equivalente en un ecosistema digital.

Por ejemplo, los exámenes tienen un equivalente mediante los cuestionarios en un sistema de e-learning, así como los chats en vivo tiene la cualidad de ser el equivalente a la participación oral en una clase presencial.

Cabe señalar que incorporar tecnología en los sistemas de evaluación nos permite observar y registrar de forma más eficiente la participación y desempeño del alumno, analizar adecuadamente los registros de las plataformas de aprendizaje es el primer paso para un análisis más riguroso y dar feedback sustentado en los hechos.

“Retroalimentar es acortar las distancias entre la situación actual en la que se encuentra el estudiante y la situación ideal a la que debe llegar. De esta manera, la retroalimentación es información que permite al estudiante cerrar la brecha entre el desempeño actual y el deseado.” (Ramaprasad, 1983 citado en Roos, 2004)

A continuación presentaremos dos recomendaciones que pueden emplearse para la retroalimentación en la educación, con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje de un alumno, si es que este se desempeña mediante clases virtuales.

Capacitar a los docentes para dar feedback a los estudiantes que más lo necesitan

Como lo mencionamos anteriormente las herramientas como Google Classroom nos permiten hacer un correcto seguimiento de la participación en clase de los alumnos y su desempeño en la misma, es necesario que todo instituto le recuerde a los docentes la importancia de dar retroalimentación a los alumnos menos participativos o a los alumnos que aún no han terminado de comprender un concepto.

Es responsabilidad del instituto capacitar a sus docentes en dar retroalimentación, si no es posible dársele a cada alumno centrarse en aquellos que más lo necesitan, sean por tener un genuino interés en aprender más o los que requieren de mentoría para pasar las pruebas de evaluación.

Las tecnologías de la comunicación han permitido no solamente que podamos brindar educación e interacción entre profesionales de forma distante, sino que los educadores tengan la facultad de hacer llegar sus comentarios a los alumnos con fines de lograr una mejora constante.

### **3.15 Procesamiento de contenidos**

Desarrollar el tema del procesamiento de la información puede llevar equívocamente a pensar en prácticas tradicionales y en algunos casos obsoletas, o bien a pensar que su abordaje se haya realizado desde el punto de vista de la inteligencia artificial y por parte de profesionales de otras áreas, la mayoría de las veces sin la formación especializada que nuestro mundo requiere para su aplicación.

Información: Procesamiento de contenido ha sido escrito por una especialista preocupada por el futuro de la etapa del procesamiento, dentro del ciclo de vida de la información, a partir del desarrollo tecnológico de los últimos tiempos y del impacto que la información tiene en el desarrollo de la sociedad.

La autora plantea la necesidad de crear verdaderas estructuras lingüísticas, dada la relación que existe entre lenguaje y conocimiento, capaces de permitir inferencias útiles para la búsqueda a partir de las relaciones semánticas existentes entre todas y cada una de las unidades lingüísticas que conforman el acervo terminológico de una disciplina.

La forma didáctica con que la autora presenta los temas más profundos lo hace recomendable para ser incorporado a la bibliografía de los estudiantes de las carreras de Bibliotecología y Ciencias de la Información, mientras que los especialistas encontrarán importantes aportes que resultarán sumamente interesantes para quienes se dediquen a la investigación de esta etapa del ciclo de vida de la información.

Procedimientos y contenidos.

A veces aparecen libres de controversia encabezando, respectivamente, listas de destrezas o saberes conceptuales que determinados niveles académicos han de contener. Otras veces se utilizan para defender distintas posturas sobre la educación, en controversias frecuentemente ocupadas por determinados intereses socioeconómicos o partidistas.

## UNIDAD IV.- DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

### 4.1 Modelos de planeación en las instituciones

Es conveniente señalar que el modelo estratégico no deberá ser aceptado mecánicamente, pues su riqueza estriba en las adaptaciones que el usuario realice. De esta manera, se podrán examinar adecuadamente las consideraciones particulares de su aplicación en diversos ámbitos: institucional, estatal o regional.

La educación, por lo tanto, deberá desarrollar en la juventud sus potencialidades individuales y permitir que se formen como personas independientes e íntegras, capaces de responder a los retos actuales. Para lograrlo, es necesario fortalecer entre los estudiantes los valores esenciales que les permitan superarse, así como saber elegir y tomar sus propias decisiones, para actuar con responsabilidad y dirigir su vida en forma constructiva hacia la consecución de sus metas. Todo esto redundará en beneficio de su realización personal y del grupo social al que pertenecen.

En este contexto cobra sentido hablar de planeación, porque el incremento en la calidad de los servicios educativos requiere necesariamente del conocimiento sistemático de lo realizado, a fin de valorar dichos servicios y poder perfilar una planeación de las actividades institucionales\* de acuerdo con una optimación de los recursos humanos, materiales y financieros; este proceso permitirá que la toma de decisiones se efectúe de manera más adecuada, racional y eficiente.

El sistema educativo mexicano, como parte de un sistema social con diferencias y contradicciones, requiere una planeación congruente con las necesidades de una sociedad plural y en constante cambio, que exige día a día una educación de mayor calidad.

Tradicionalmente se ha entendido a la planeación educativa sólo desde un punto de vista cuantitativo, tratando de expandir el sistema educativo mediante la creación de un mayor número de instituciones educativas para atender totalmente la demanda escolar. Sin embargo, esto no es suficiente, la educación de calidad requiere que se conciba a la planeación de otra manera. Es necesario, además, y de manera prioritaria, que dichas instituciones logren cabalmente los objetivos formativos que tienen propuestos. Para ello, es indispensable que la planeación se proponga eliminar deficiencias y contribuya con alternativas de solución e innovación desde el punto de vista cualitativo.

Desarrollar un sistema de planeación que contribuya a mejorar la calidad de la educación significa poner en juego los recursos y métodos que se han generado para determinar objetivos, establecer metas, determinar prioridades y estrategias acordes con las necesidades del sistema económico, social, político y cultural de la nación.

Si las acciones de las instituciones son planeadas y evaluadas de acuerdo a políticas y objetivos institucionales señaladas de antemano por los programas sectoriales, se promueve que la institución funcione como un sistema integral en donde cada una de sus partes elabore sus propios proyectos, tomando en cuenta su interrelación con las demás estructuras que la integran.

Se requiere, en consecuencia, del conocimiento sistemático de lo realizado para valorar los servicios que presta una institución educativa y, de este modo, poder realizar un replanteamiento de sus actividades, así como de una prospectiva que rebase los aspectos inmediatos y pueda orientar las actividades hacia el futuro.

En este sentido, y en virtud de que el proceso formativo permite realizar cambios significativos en las personas y en las instituciones, es conveniente mencionar que la planeación institucional con un enfoque estratégico proporcionará las bases requeridas para regular y optimizar el funcionamiento y desarrollo de las instituciones.

## 4.2 Elaboración de Plan Estratégico de Enseñanza

Para introducirnos al tema de esta unidad es importante tomar en cuenta que:

La planeación educativa ha estado siempre en el plano central de las preocupaciones del hombre. Platón, en *La República*, presenta un modelo en el que trata de mostrar la necesidad de educar a los jóvenes para defender y promover los ideales de la sociedad.

Blaug y Lauwerys (1) indican que el paradigma más antiguo de planeamiento integral de la educación debe buscarse en la obra platónica, en la que se presenta un esquema bien coordinado, que toma en cuenta las exigencias políticas de Ciudad-Estado y en el que se considera a la escuela como servidora de la sociedad.

Por lo tanto, es necesario contar con un modelo de planeación, conocer los elementos que lo componen para que a partir de ellos se pueda diseñar, formular e implementar un plan, siguiendo las fases que constituyen dicho modelo.

Es importante destacar que el nivel de extensión y profundidad de la descripción efectuada se restringió a la presentación de los aspectos teóricos que definen a cada concepto considerado. Se trata de responder al qué y para qué es cada fase, y no abordar lo relativo al cómo realizarla, esto lo estudiaras en las lecturas complementarias.

En lo que respecta a este último punto, el desarrollo de nuestras actividades ha mostrado la verdad normalmente aceptada de que las instituciones educativas, por lo general, no realizan planeación estratégica sino planeación de tipo táctico de muy corto o, según las circunstancias, de mediano plazo. Esta situación puede ser explicada por diversos factores inherentes en las organizaciones educativas del tipo señalado, entre los que se pueden mencionar carencia de recursos humanos especializados; falta de formalización en los procesos (improvisación); actividad directiva carente de visión estratégica; nulo convencimiento de la importancia de la función de planeación (irredituabilidad); divorcio entre contenidos curriculares y necesidades reales del entorno, etcétera.

Sin embargo, es importante anticipar que, independientemente de las causas que coyunturalmente originaron este trabajo, en su desarrollo -de manera subyacente- está implícita la convicción de que el proceso de planeación continua reporta un enorme

beneficio para la eficiencia integral de una institución educativa. Por ello, el propósito de esbozar un modelo propositivo de planeación estratégica para las instituciones referidas conlleva la pretensión de probar su validez empírica. Para tales efectos el presente trabajo contiene dos partes.

En la primera se enuncia el marco general de referencia, constituido por una visión general del concepto de planeación, más un planteamiento de planeación educativa y las propuestas contemporáneas vigentes. En la segunda se explica un modelo de planeación estratégica, basado en diferentes modelos y elementos analizados; se introduce la noción de un tablero de mando como instrumento de control y se desarrolla un modelo tridimensional de análisis estratégico.

Se tiene la impresión de que aún no comprendemos suficientemente la planeación de las instituciones educativas. Esta situación resulta paradójica ante el hecho de que las ciencias de la planeación se han desarrollado rápidamente en nuestra época, aspecto que compromete a la búsqueda de procesos más afinados, en algunas ocasiones refinados, como estrategia básica en el logro de un futuro deseado para las instituciones educativas.

Resulta claro que la planeación puede ser entendida como un proceso de toma anticipada de decisiones, proceso que deviene función independiente, compleja y necesaria, en la medida en que las instituciones -particularmente las de carácter privado-, en forma correlativa a su desarrollo, propician un sistema de decisiones cada vez más complejo, lo que implica un conjunto de situaciones en constante interdependencia. Por ello es evidente que la planeación es un proceso de toma de decisiones, pero es igualmente claro que este proceso no siempre equivale a la planeación. Desde este punto de vista y dentro de las muchas definiciones que al concepto de planeación se le ha dado, se puede decir.

“La planeación es un proceso que supone la elaboración y evaluación de cada parte de un conjunto interrelacionado de decisiones antes de que se inicie una acción, en una situación en la que se crea que a menos que se emprenda tal acción, no es probable que ocurra el estado futuro que se desea y que, si se adopta la acción apropiada, aumentará la probabilidad de obtener un resultado favorable.”

### 4.3 Aplicación de la Estrategia de Enseñanza y de Aprendizaje

Para conseguir nuestro propósito puede ser útil iniciar nuestra exposición con la descripción de algunas maneras diferentes de aprender (y, evidentemente, de enseñar) basadas en un mismo contenido. Sugerimos, pues, al lector, que nos acompañe para observar la actividad desarrollada en tres aulas de diferentes centros de Primaria. Supongamos que en estas aulas (probablemente de ciclo medio) se está desarrollando una unidad didáctica relativa a la representación del entorno mediante la realización de planos.

En la primera de dichas aulas, el profesor pretende que los alumnos realicen el plano de su clase; para ello, primero les enseña cómo puede hacerse un plano parecido: el del patio de recreo. Delante de los alumnos dibuja un rectángulo (ésta es la forma del patio) y explica que utilizará unos símbolos para representar todos sus elementos. Después de situar los símbolos en su lugar sugiere a sus alumnos que ellos hagan el plano de su clase de la misma manera. Se trata -les dice- de que hagáis la mismo que he hecho yo, pero con la clase.

Vamos a realizar el plano de nuestra clase. Recordad todo lo que acabo de hacer, y no olvidéis que ¡hay que utilizar los símbolos apropiados! - A continuación, apunta en la pizarra los símbolos que representan las ventanas, mesas, sillas, armarios y demás materiales del aula, y reparte a sus alumnos unas hojas cuadrículadas en las que ellos realizan su plano.

En la segunda de las aulas, nos encontramos con una profesora que pretende que sus alumnos aprendan a realizar el plano de su clase teniendo en cuenta la necesidad de representar simbólicamente los diferentes elementos de éste y considerando las proporciones del plano. Antes de empezar sugiere a sus alumnos que hagan un listado de todos los elementos que debe contener el plano. “Vamos a hacer el plano de la clase; primero anotaremos todos los elementos que debemos incluir en este plano”.

También hay que pensar en cómo calcular las medidas de nuestro plano- comenta a continuación la profesora. Para facilitar esta cuestión y respetar la proporción con las medidas reales, les propone entonces la posibilidad de utilizar dos procedimientos diferentes: Podemos medir la clase y sus elementos en palmos y después, en el papel, cada palmo será un centímetro de nuestra regla-; y, para asegurarse de que entienden cómo

hacerlo, ella misma les pone un ejemplo de cómo utilizar este procedimiento dibujando y midiendo una ventana en la pizarra.

Para realizar su plano, los alumnos escogen el procedimiento que les parece más adecuado y utilizan los símbolos que ya se han discutido anteriormente. Cuando todos los alumnos han acabado el trabajo, se comparan los diferentes planos, analizando si uno de los dos procedimientos de medida es más adecuado que el otro y por qué. A continuación, exponemos el tercer caso.

El profesor también quiere que sus alumnos realicen el plano de la clase, pero además pretende que analicen cuáles son las variables que hay que tener en cuenta a la hora de realizarlo y decidan, después de un espacio de reflexión, cuál es la mejor forma de realizar dicho plano y por qué. Para conseguirlo, antes de empezar la actividad, facilita a sus alumnos algunos ejemplos de planos diferentes: un plano de un comedor, a color, extraído de una revista de decoración, en el que se detallan todos los muebles y elementos decorativos; un plano de una vivienda realizado por un arquitecto, en blanco y negro, con abundantes símbolos, hecho a escala; y, por último, el plano de un aula dibujado por un alumno de su misma edad, el año anterior.

Los alumnos deciden cómo realizar la tarea teniendo en cuenta las reflexiones anteriores; escriben cuál es la finalidad de su plano, los conocimientos que tienen para hacerlo, es decir, lo que creen que saben y lo que necesitan aprender para dibujarlo. Una vez que todas las parejas han terminado el trabajo se intercambian sus planos y otros compañeros valoran si es claro, informativo y si consigue su objetivo. Si nos detenemos a analizar más detalladamente estos tres ejemplos, podremos evidenciar, seguramente sin demasiada dificultad, algunas diferencias sustanciales en el tipo de aprendizaje que promueven. En la primera de nuestras aulas los alumnos aprenden a realizar el plano de su clase utilizando los mismos procedimientos que su profesor.

#### **4.4 Técnicas de enseñanza y aprendizaje**

Los alumnos de nuestro segundo ejemplo aprenden, en cambio, cómo algunas técnicas y procedimientos sirven para realizar un buen plano, cuál es su utilidad en dicha tarea; correctamente, la profesora pretende enseñar una manera de representar simbólicamente los elementos que debe contener el plano de la clase, así como dos procedimientos

diferentes para calcular sus medidas. En la tarea se aplican estos procedimientos y, además, se analiza cuál es más útil para realizar un plano más correcto.

En el tercer caso que hemos expuesto, los alumnos, además de analizar y aprender a utilizar las técnicas y procedimientos que les permiten realizar la tarea correctamente, pueden aprender también a planificar su actuación en función de algunas de las variables relevantes a la hora de realizar un plano. Así, antes de empezar, tienen en cuenta cuál es el objetivo o la finalidad del plano para luego, consecuentemente, decidir cuáles son los símbolos más adecuados.

De manera similar a este análisis de la tarea que hay que realizar, también se propone a los alumnos que reflexionen sobre sus posibilidades de llevarla a cabo, recordando aquello que conocen sobre el tema o buscando la información que consideren necesaria. Por último, los alumnos también aprenden a valorar el proceso seguido y a considerar sus decisiones como hipótesis de trabajo que pueden ser sometidas a revisión a partir de la valoración que supone comparar el resultado obtenido (el plano) con los propios objetivos, y cotejarlo con los resultados a los que otros alumnos han llegado.

En los tres casos los alumnos realizan un plano; parece, pues, correcto afirmar que el producto formal de su aprendizaje, entendido como resultado observable o tarea realizada, es el mismo. Pero el proceso seguido en cada caso para conseguirlo es muy distinto, y las principales diferencias estriban, en último término, en el tipo de aprendizaje promovido y en la calidad de este aprendizaje.

Algunos de estos alumnos (los del segundo ejemplo) aprenden cómo utilizar algunas técnicas sencillas, pero útiles, en la realización de planos, diferenciándolas de otras menos útiles, mientras que otros (los de nuestro tercer ejemplo) aprenden, además, a planificar, controlar y valorar su actuación, intentando utilizar de forma reflexiva las técnicas y los procedimientos aprendidos.

Por otra parte, a partir de este primer análisis, no es difícil aventurar cómo afrontarían, probablemente, tareas de aprendizaje similares en otras situaciones algunos alumnos pertenecientes a cada una de las tres aulas.

Así, en una hipotética situación posterior, en la que nuestros profesores pidieran a sus alumnos que realizasen un mapa turístico de su ciudad o de su lugar de residencia como

trabajo independiente, teniendo en cuenta lo que habían aprendido al hacer el plano de la clase, los alumnos de la primera de nuestras aulas seguramente repetirían los pasos que siguieron en la realización de dicho plano o buscarían un mapa de su ciudad en algún libro y se limitarían a copiarlo; de hecho, como ya hemos comentado, éste es el procedimiento que el profesor les sugirió y enseñó para realizar el plano de su clase. Han aprendido que para hacer esa tarea se puede copiar de alguna fuente útil y similar.

Algunos de los alumnos que en nuestro segundo ejemplo aprendían qué procedimientos eran adecuados para realizar un plano, muy posiblemente podrán utilizar estos procedimientos en la realización del mapa; así, es probable que recuerden que deben inventar unos símbolos para representar los elementos turísticos que quieren destacar, y que deben utilizar algún procedimiento útil y conocido para respetar las distancias reales. Puesto que su profesora les enseñó estos procedimientos y los criterios que había que tener en cuenta para utilizarlos, están en disposición de aplicar estos criterios a la hora de realizar una tarea diferente como es el mapa. Podría ser, sin embargo, que alguno de los procedimientos que conocen fuera poco útil en el caso de un mapa turístico y no fueran capaces de conseguir la finalidad que se pretende con este tipo de mapas.

Por último, aquellos alumnos que en nuestro tercer ejemplo aprendían a planificar su trabajo atendiendo a algunas de las cuestiones más importantes en la realización de la tarea, es posible que ahora, ante la perspectiva de realizar un mapa turístico, puedan analizar cuál debe ser la finalidad de este mapa y tomar sus decisiones respecto a la mejor manera de realizarlo; esto supone que, en alguna medida, estos alumnos están aprendiendo a analizar, antes de empezar una tarea, qué saben y qué desconocen de ella, cuáles son sus características y su finalidad, y podrán justificar adecuadamente sus decisiones sobre los procedimientos que deben utilizar en función de las reflexiones precedentes.

#### **4.5 Nuevas tecnologías en las estrategias de enseñanza aprendizaje**

Los docentes para adaptarse a las demandas de la sociedad deben desarrollar la integración, conforme a los desafíos que la sociedad les plantea, y el conocimiento permanente para el proceso de formación. El desarrollo del aprendizaje permite al estudiante aprender a conocer y a ampliar la construcción de la enseñanza-aprendizaje.

“Las nuevas generaciones tienen que aprender no solo a manejar grandes cantidades de información e interactuar con un mundo tecnológico cambiante, sino también a desarrollar un concepto de sí mismo como ciudadano del mundo al mismo tiempo de conservar su identidad local” (Bruner, 2013, p.181)

El proceso integral de enseñanza-aprendizaje puede circunscribirse al instante preciso en el cual se produce una transmisión efectiva de información. La enseñanza en la escuela se caracteriza por el cambio pedagógico, entendido como un acto comunicativo, que permite ahondar en la adecuación didáctica, la idoneidad y el verdadero impacto del uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información en el aula. Se debe incentivar a los estudiantes que utilicen las TICs para que publiquen sus tareas asignadas por el docente, el mismo que les informará a los padres para que exista mayor responsabilidad en su desarrollo.

“Es importante brindarles material para que lean en línea, ya sea publicando en el blog del curso o derivándolos a sitios Web que ofrezcan material relevante y confiable para la asignatura a partir de los cuales se puedan llevar a cabo actividades de aprendizaje” (Pellizzon, 2012, p.35)

Cabe destacar que, los cambios que se han venido produciendo tras la irrupción de las Tecnologías de la Información y el Conocimiento (TICS), en adelante TICs, digitales (caracterizadas por su simultaneidad, instantaneidad, interactividad, a sincronía y ubicuidad) han abierto un nuevo abanico en las oportunidades y demandas en la educación. No obstante, el debate académico actual ha buscado centrarse, casi exclusivamente, en aspectos relacionados con la implementación, optimización y evaluación del uso de las tecnologías en el aula.

Retomando el objeto de análisis que aquí se plantea, la justificación del uso de las TICs en el aula como herramienta didáctica en sí misma, se fundamenta, en gran medida, desde planteamientos como que éstas “abren una nueva forma de acceder a la información y (son) un gran puente de comunicación para el contacto y el aprendizaje”, Tello y Cáscales (2014, p.355).

Las actividades educativas en la contemporaneidad han sufrido diferentes transformaciones, a partir de la forma de enseñar, aprender mediante las estrategias

educativas seleccionadas por educadores y educandos, hasta la aparición de tecnologías digitales y como estas se integran y coadyuvan al proceso enseñanza aprendizaje en diferentes niveles educativos ya sea en los ciclos primario, secundario, universidad, posgrado y otros. En la actualidad existen diferentes recursos tecnológicos digitales, que son de acceso libre en Internet, esto ha suscitado realizar un análisis sobre el uso apropiado de la tecnología digital en la educación y las diferentes estrategias que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje.

En ese entendido para la UNESCO las tecnologías en la educación: “consiste en compartir información de las diferentes formas en que la tecnología puede coadyuvar a mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje, reforzar la integración y perfeccionar la gestión y administración de la educación”. Julio Cabero (7) señala que “la tecnología educativa se puede considerar como una disciplina integradora, viva, pousernica, contradictoria y significativa de la Educación”. Edith Litwin (11) refiere que: “la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje es atribuible a la incorporación de las nuevas tecnologías de la información”; según Sánchez (17) “el uso de las tecnologías educativas contribuye al desarrollo de la creatividad y la inventiva, habilidades que son valoradas en el proceso de enseñanza aprendizaje como un factor clave para el cambio social”

#### **4.6 El aprendizaje del aula al ámbito de la práctica**

No se puede negar la importancia de la práctica en la enseñanza, la importancia que tiene a la hora de aprender o reforzar los conceptos que aprendemos. Conceptos que aprendemos en el colegio, instituto, universidad, en deportes, lecciones extracurriculares o las lecciones de la vida, en general.

Imagina que quieres ser maestro. Buscas toda la información que puedas sobre el tema, eliges una universidad, te formas y te gradúas. Una vez que te gradúas, tienes todo el conocimiento, pero te falta mucha práctica (más allá de las prácticas obligatorias de la universidad).

Obtener el conocimiento es recorrer solo la mitad del camino que tienes por delante. La otra mitad viene con la práctica y la retroalimentación. Se trata de poner en práctica el conocimiento. Esto sucede también con los alumnos en sus diferentes etapas de formación.

La práctica ayuda a mejorar las habilidades y te hace mejor en lo que haces. Si practicas de forma habitual una habilidad concreta, te harás bueno en esa habilidad. Esto también sucede con el estudio.

Todos hemos experimentado el haber estudiado durante muchas horas, practicando una y otra vez algo que hemos aprendido para un examen o una prueba que tenemos. ¿Qué pasó con esas pruebas en las que no habíamos practicado antes? Probablemente, no tuvimos un resultado tan bueno como aquellas en las que sí pudimos practicar.

Por ejemplo, no es posible ir a una clase de tenis durante un mes y aprender todas las habilidades si solo estamos mirando. Es necesario practicar esas habilidades para aprender. Sucede lo mismo con todo lo demás: matemáticas, inglés, deportes, discursos, etc.

Ser capaz de desarrollar eficazmente una habilidad que hemos estado practicando con el tiempo nos dará sensación de confianza en nosotros mismo. Esto es significativo en el día a día de los estudiantes.

La razón es muy simple. Cuando practicamos algo y vemos resultados, esto nos hace felices y nos hace saber que podemos hacerlo de nuevo. No queremos decir que la práctica siempre conlleve resultados positivos, pero sí que siempre aporta cosas buenas

La práctica en la enseñanza también ayuda a los alumnos a:

- Retener el conocimiento por más tiempo.
- Aplicar el conocimiento automáticamente sin tener que pensar en ello.
- Utilizar el conjunto de habilidades para resolver otros problemas.

Todo esto es importante para que los alumnos crezcan, aprendan y logren tener éxito en cualquier tarea que emprendan. A raíz de esto, surge la siguiente pregunta: ¿Están los estudiantes interesados en practicar? Por normal general, no.

Las escuelas y los profesores tienen que animar a realizar la práctica. Normalmente, las escuelas y los profesores se centran más en mejorar el aprendizaje en las aulas de forma teórica; muy pocos están trabajando para garantizar que los estudiantes adopten una práctica de las materias.

Generalmente, la práctica requiere un esfuerzo extra que los alumnos pueden no encontrar agradable. Por lo tanto, es responsabilidad de los maestros y profesores animar y motivar a los estudiantes a practicar más y hacerles comprender que la práctica va a mejorar su aprendizaje.

Para ello, los maestros pueden crear tareas únicas para cada habilidad para toda la clase, o hacerlo para cada estudiante de forma individual.

Los estudiantes pueden practicar estas habilidades antes de empezar con una materia. Es decir, adquirir experiencia sobre las complejidades de la habilidad antes de aceptar una tarea. Esto aumenta su confianza.

Cuando hacemos algo de forma práctica, respaldamos el aprendizaje con varios tipos de memoria: auditiva, visual, olfativa, contextual, táctil, etc. Se trata de trabajar valores que se relacionan con el esfuerzo y la implicación, fijarse metas e indagar en la forma de conseguir resultados.

#### **4.7 Evaluación en relación con el trabajo en equipo**

La evaluación del trabajo en equipo implica analizar el equipo en su conjunto y los miembros individuales que conforman el equipo. La efectividad del trabajo en equipo depende principalmente de la efectividad organizacional del equipo. Cada equipo debe tener una autoridad que lo guíe a su objetivo final en los deportes, el lugar de trabajo o las actividades educativas. El trabajo en equipo eficiente y efectivo va más allá de los logros individuales.

Identificar los objetivos del equipo. Los objetivos del equipo deben estar claramente definidos y exigir un objetivo de rendimiento específico.

Evaluar la estructura basada en resultados del equipo. El equipo debe ser capaz de operar de una manera que produzca resultados exitosos a través del desarrollo de su propia estructura.

Identificar miembros competentes del equipo. Todos los miembros del equipo deben tener el conocimiento necesario para lograr la tarea en cuestión.

Identificar el compromiso unificado del equipo. Esto no significa necesariamente que los miembros del equipo deben estar de acuerdo en todo, sino que están comprometidos a trabajar juntos por el mismo objetivo.

Evaluar el clima colaborativo del equipo. La confianza es esencial entre los miembros del equipo, y fallarán sin ella.

- Organización. ...
- Responsabilidad. ...
- Conducta. ...
- Manejo de recursos. ...
- Interacción con los compañeros de trabajo. ...
- Compromiso. ...
- Contribución. ...
- Cooperación.

¿Que se evalúa en un taller grupal?

- Manejo del Tiempo. Se utiliza bien el tiempo, proactividad, tareas realizadas antes de lo estipulado. ...
- Uso del Computador. Utiliza el computador a la perfección sin ayuda de nadie. ...
- Dominio del Tema. ...
- Aporte Grupal.
- Organización. ...
- Compartir Herramientas. ...
- Orden.

Para finalizar esta aproximación a las nuevas tendencias en la evaluación de equipos de trabajo, 4 consejos que nos permitirán ser más eficientes en esta importante labor:

Establece metas y objetivos a cada miembro del equipo de trabajo. Cuando un empleado tiene una meta fijada se motiva y se enfoca en alcanzarla. Evidentemente tienen que ser metas posibles de alcanzar y que sean medibles con métodos claros y predeterminados. Define metas que sean retadoras para tus colaboradores. Metas pequeñas y grandes, y que las pequeñas le ayuden a conseguir las más grandes.

Presta especial atención a la productividad y calidad del trabajo. No confundas productividad con horas de dedicación. Céntrate en la cantidad de trabajo que es capaz de sacar cada persona adelante durante una jornada laboral, asegurándote que cuenta con las herramientas que faciliten su trabajo y les permitan demostrar todos sus talentos.

No descuides la capacitación y formación continua. Invertir en la formación de tus empleados es invertir en tu empresa. No olvides cuando evalúes el desempeño de tu equipo de trabajo tener en cuenta la iniciativa y el interés con respecto al aprendizaje que tiene cada uno de sus miembros.

Impulsa el reconocimiento grupal en tiempo real. Nada motiva más a un empleado que observar en tiempo real como va logrando sus metas. Puedes planificar reuniones semanales o mensuales donde cada miembro del grupo pueda exponer el resultado de su trabajo. Reconocer los progresos y motivar diariamente, es un beneficio tanto para tu empresa como para tus empleados.

#### **4.8 Nivel de comunicación docente-alumno**

La comunicación entre el grupo de profesores del centro educativo y sus alumnos es un elemento clave para identificar la situación del estudiante y, así, poder determinar las necesidades que este presenta. Esto permitirá al profesor identificar qué acciones se pueden realizar para ayudarlo a superar sus obstáculos y obtener buenos resultados académicos.

Al establecer un ambiente de comunicación entre el profesor y el alumno se enriquecen las relaciones interpersonales entre estos dos agentes, permitiendo al profesor mejorar y desarrollar las habilidades de los estudiantes. Por ello, se obtendrá un adecuado nivel de retroalimentación en el que ambas partes saldrán beneficiadas.

Los estudiantes se sentirán con mayor confianza a la hora de participar en clase y expresar sus ideas, dando lugar a un aprendizaje cooperativo. El alumno mostrará una mayor implicación en su etapa formativa y mantendrá una actitud activa y resolutiva. Del mismo modo, aumentará la motivación del alumno.

Como vemos, la comunicación a lo largo del proceso de aprendizaje es vital para reforzar el éxito académico de los alumnos.

Los profesores deben conocer nuevas metodologías de aprendizaje y hacer uso de herramientas que la tecnología pone a su disposición para mejorar e incentivar la comunicación con los alumnos.

Para beneficiar la comunicación con los estudiantes en clase, es fundamental utilizar un lenguaje sencillo y adaptado a cada grupo de edad para que los jóvenes puedan comprender los contenidos y sentirse seguros de compartir sus ideas y mostrar el aprendizaje adquirido.

Del mismo modo, es muy importante ofrecer algunas horas a lo largo de la semana donde aquellos alumnos que lo deseen puedan mantener charlas con el profesor acerca de dudas respecto a las materias o dificultades que encuentran a la hora de estudiar o realizar sus tareas.

También sería aconsejable crear dinámicas donde todo el grupo debata sobre un tema, manifestando argumentos y desarrollando, así, sus habilidades comunicativas.

Además, durante el desarrollo de la clase el profesor debe realizar preguntas y plantear actividades que fomenten la participación en clase.

El profesor debe transmitir la confianza de que todas las propuestas planteadas por los alumnos son válidas. Así, se conseguirá que los alumnos muestren un nivel de participación mayor y sientan que sus planteamientos son tenidos en cuenta.

Finalmente, cabe destacar la posibilidad de emplear plataformas digitales donde los alumnos y los profesores puedan mantener la comunicación fuera del horario lectivo y, de este modo, poder establecer una comunicación continua y coordinada.

Actualmente, las plataformas digitales educativas, además de optimizar el tiempo y el ahorro en los centros educativos, también permiten establecer una buena comunicación entre profesores y alumnos.

A través de este tipo de plataformas, los profesores pueden resolver dudas de manera online a sus alumnos. Igualmente, se pueden crear grupos de trabajo donde coordinar actividades y colaborar con los estudiantes. Así, se forma un diálogo continuo entre profesores y alumnos, beneficiando el proceso de aprendizaje.

Como hemos visto a lo largo del artículo, la comunicación entre profesores y alumnos es fundamental para promover la interacción en el aula, para crear un ambiente de confianza donde el profesor pueda conocer las dificultades del alumno y, de esa manera, ayudarlo a superar sus barreras y contribuir en su desarrollo académico.

#### **4.9 Estrategias en el aula para alumnos con diferentes necesidades**

El artículo de esta semana se centra en una serie de sugerencias para trabajar con estudiantes que presentan necesidades educativas especiales (NEE) dentro del aula. Esto toma relevancia debido a que, en el contexto actual, las escuelas deben responder con propuestas educativas pertinentes para quienes presentan dichas necesidades. El concepto NEE implica una transición en la comprensión de las dificultades de aprendizaje, desde un modelo centrado en el déficit hacia un enfoque propiamente educativo, situando la mirada no sólo en las características individuales de los estudiantes, sino más bien en el carácter interactivo de las dificultades de aprendizaje.

De acuerdo con lo señalado en la Ley General de Educación, en Chile se entiende por alumno o alumna que presenta Necesidades Educativas Especiales a aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sea humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación. Un estudiante con N.E.E. requiere del apoyo de los demás, sin embargo, se debe evitar caer en la sobreprotección, pues es un error que frecuentemente se comete.

El subestimar las capacidades del niño o considerarlo incapaz de realizar ciertas actividades, no permitirá avances en su autonomía y seguridad personal. Por el contrario, con esta actitud se corre el riesgo de volver al niño, niña o adolescente inseguro y

temeroso, lo que a su vez afecta su estancia en la institución educativa y su desenvolvimiento en la sociedad.

El artículo que compartimos en esta oportunidad considera como central los aspectos vinculados al desarrollo socioemocional del niño, niña y adolescente con NEE a la hora de presentar las sugerencias de estrategias para abordar la inclusión de todos desde la diversificación de la enseñanza en el aula. Esto considerando que, para aprender adecuadamente, cualquier estudiante necesita elevar su autoestima, aceptarse y ser aceptado como es, sentirse querido y protegido, no tener miedo a realizar distintas actividades.

En el caso de aquellos que presentan NEE es primordial que comprendan que su condición no es mala, que como seres humanos tienen los mismos derechos que los demás y que a pesar de no poder realizar algunas actividades, tienen cualidades que los hacen únicos y especiales.

La identificación de las Necesidades Educativas Especiales (NEE) de un niño constituye el primer paso para determinar los apoyos que el alumno podrá necesitar a lo largo de su escolarización. Así mismo, la escuela regular debe de brindar la ayuda necesaria ya sea temporal o permanente, para el desarrollo pleno de sus capacidades.

Por lo tanto, a continuación, se presentan algunas estrategias de intervención en el aula con las cuales se pretende favorecer la atención de los niños.

- Brindarle un mayor número de experiencias variadas para el mismo aprendizaje, utilizar material didáctico multisensorial, llamativo y acorde a los intereses del niño que le permita experimentar con éxito las actividades realizadas.
- Trabajar con él/ella durante períodos cortos y prolongarlos poco a poco.
- Guiar la actividad, hasta que la pueda hacer por sí solo (bajar la guía poco a poco).
- Despertar el interés por los objetos y personas que le rodean, acercarle y mostrarle las cosas agradables y llamativas.
- Repetir muchas veces las tareas realizadas, para que recuerde cómo se hacen y para qué sirven.

- Inicialmente disminuir el número de tareas (por ejemplo, si los demás resuelven 3 problemas, que él resuelva 1) y permitirle el tiempo necesario para desarrollarlas.
- Aprovechar las experiencias que ocurren a su alrededor y la utilidad de las mismas, relacionando los conceptos con lo aprendido en “clase”.
- Tener paciencia, ayudarle a que sus respuestas cada vez sean más rápidas.
- Conducirle a explorar situaciones nuevas respetando su iniciativa (dejar que el niño/niña haga por sí mismo/a, ayudar solo lo necesario).
- Brindarle oportunidades de resolver situaciones de la vida diaria, no anticipar ni responder en su lugar.
- Generar que viva el éxito, secuenciar bien las dificultades.
- Planear actividades en las cuales él/ella sea quien intervenga o actúe como persona principal.
- Individualizar la enseñanza, centrar las adecuaciones curriculares en la enseñanza-aprendizaje de procesos y actitudes que en asimilar principios y conceptos.
- Sentarlo/la cerca de compañeros que puedan ofrecerle un ejemplo positivo a seguir.
- Ofrecerle diversas opciones en la resolución de exámenes

El trabajo cotidiano en el aula con un niño o niña que necesita educación especial tal vez no sea fácil, pero tampoco es imposible, la diferencia radica en que tanto como docentes estamos comprometidos con la educación y aprendizaje del estudiante, contar con el conocimiento en caso de que se requiera dar atención educativa especial y la actitud con la que la tomamos; en fin, todas las respuestas a dudas e interrogantes respecto a las necesidades educativas especiales las podremos responder investigando, manteniéndonos informados, actualizándonos constantemente, preocupándonos por los alumnos y sobre todo con la experiencia que iremos adquiriendo a lo largo de nuestra profesión docente.

Recordemos que un niño con N.E.E. requiere del apoyo de los demás, sin embargo, tampoco debemos caer en la sobreprotección, pues este es un error que frecuentemente se comete. El subestimar las capacidades del niño o considerarlo incapaz de realizar

ciertas actividades no permitirá avances en su autonomía y seguridad personal. Por el contrario, con esta actitud volvemos al pequeño inseguro y temeroso, lo que a su vez afecta su estancia en la institución educativa y su desenvolvimiento en la sociedad.

#### **4.10 El manejo conductual en el aula**

Definimos un problema de conducta en el aula como aquel comportamiento que no es aceptable dentro de los parámetros conductuales idóneos y salen del código establecido en el ámbito escolar.

La clasificación de los problemas de conducta según el DSM-IV-TR es la siguiente:

##### Excesos conductuales

- Hiperactividad
- Conducta disruptiva
- Negativismo desafiante
- Conducta violenta

##### Déficits conductuales

- Introversión
- Aislamiento
- Depresión infantil

Anteriormente, ya hablamos sobre la necesidad que el Profesorado se mantenga informado de las conductas esperadas según la etapa evolutiva en la que el alumno permanece, para poder determinar si las actitudes de los estudiantes son propias de la edad.

Asimismo, es necesario tener claro que una conducta problemática debe distinguirse de un síntoma asociado con un trastorno de conducta. El diagnóstico debe de ser oportuno, considerando los diversos factores que intervienen, al igual que es necesario involucrar a profesionales especializados en este ámbito.

Al pensar en un alumno que se levanta constantemente de su lugar, molesta a sus compañeros, interrumpe la clase, hace reír a los demás... traemos a memoria algunas estrategias clásicas que la mayoría de los docentes mencionan haber intentado, tales como el castigo, el aislamiento, etc.

#### **4.11 Técnicas de intervención psicológica**

La intervención psicológica es un procedimiento que consiste en la aplicación de principios y técnicas de evaluación y tratamiento, ejercidos por un profesional de la salud mental en función de ayudar al individuo a tomar conciencia de sus problemas, minimizarlos brindando estrategias para afrontar etapas de crisis y fortalecer las habilidades intra e interpersonales. Cabe destacar que los procedimientos de intervención abarcan diversos campos psicológicos, entre los cuales se presentan: Educativo, laboral, social, clínico, infanto juvenil, deportivo, evolutivo, entre otros. A continuación, se expondrán importantes programas de intervención junto a sus técnicas y respectivos procedimientos

La intervención psicológica es un procedimiento que consiste en la aplicación de principios y técnicas de evaluación y tratamiento, ejercidos por un profesional de la salud mental en función de ayudar al individuo a tomar conciencia de sus problemas, minimizarlos brindando estrategias para afrontar etapas de crisis y fortalecer las habilidades intra e interpersonales. Cabe destacar que los procedimientos de intervención abarcan diversos campos psicológicos, entre los cuales se presentan: Educativo, laboral, social, clínico, infanto juvenil, deportivo, evolutivo, entre otros. A continuación, se expondrán importantes programas de intervención junto a sus técnicas y respectivos procedimientos

Actividades gratificantes: Todas aquellas actividades que produzcan efectos placenteros o de aumento del estado de ánimo a las personas. Las actividades gratificantes son de carácter personal (determinadas actividades funcionan a algunas personas mientras que a otras no) y los programas que se componen de un aumento de éstas persiguen una mejora del estado de ánimo y un aumento de la actividad general llevada a cabo por el cliente.

**Asertividad:** La conducta asertiva implica la expresión directa de los propios sentimientos, necesidades, derechos legítimos u opiniones sin amenazar o castigar a los demás y sin violar los derechos de esas personas. El mensaje básico de la aserción es: “Esto es lo que yo pienso. Esto es lo que yo siento. Así es como veo la situación.” El mensaje se expresa sin dominar, humillar o degradar al otro individuo.

**Auto instrucciones:** Imágenes o verbalizaciones dirigidas a uno mismo (decirse algo a sí mismo) para apoyar, dirigir, refrenar o mantener conductas que se estén llevando a cabo o se deseen ejecutar. Esta técnica acostumbra a utilizarse con niños impulsivos, algunos pacientes esquizofrénicos, para combatir la ansiedad (en especial ante exámenes, temor a hablar en público y miedo a los animales) y para controlar la ira y el dolor.

**Biblioterapia:** Proporcionar bibliografía sobre una problemática, para que la persona que la solicita pueda comprender su problema y conocerlo mejor, con el objetivo de poder solucionarlo o mejorarlo.

**Biofeedback:** Los aparatos de biofeedback son instrumentos que miden algunos de los cambios fisiológicos producidos en nuestro cuerpo por la ansiedad, como por ejemplo la tasa cardíaca, conductancia eléctrica de la piel, etc. Se usa para demostraciones de los efectos de la ansiedad y ara la evaluación de su tratamiento.

**Desensibilización sistemática:** Procedimiento dirigido al tratamiento de problemas de ansiedad, concretamente problemas fóbicos. Se aplica junto a alguna técnica de relajación y su objetivo es la eliminación de la ansiedad asociada a los estímulos a los que se tiene fobia.

Consiste en la presentación de forma gradual de dichos estímulos (de menos a más ansiedad) junto a la aplicación de la técnica de relajación para conseguir la ruptura de la asociación entre ansiedad y dichos estímulos.

Actualmente, esta técnica se incluye dentro del grupo técnicas de exposición, que incluye diferentes procedimientos.

**Detención del pensamiento:** También llamado parada de pensamiento, es un procedimiento desarrollado para la eliminación de patrones perseverantes de

pensamientos con consecuencias negativas, como, por ejemplo, los que puedan producir ansiedad.

Consiste en la detención de dichos pensamientos mediante una expresión verbal o imagen, lo antes posible en cuanto se presentan. Requiere un entrenamiento previo en la identificación de dichos pensamientos negativos.

**Desensibilización y Reproceso por el Movimiento de los Ojos (EMDR):** La aplicación de esta técnica parte de la premisa, para el Trastorno de Estrés Postraumático (PTSD), de que la ansiedad se debe a que la información acerca del evento traumático permanece sin haber sido procesada, manteniendo bloqueados las cogniciones, conductas y sentimientos acerca del evento. La EMDR facilitaría la reprocesamiento del recuerdo traumático, mediante la reconstrucción cognitiva del evento, asociada a la inducción en el paciente de movimientos oculares, u otras formas de estimulación sensorial bilateral. En la actualidad se aplica no sólo para problemas de estrés postraumático, sino también en fobias, crisis de ansiedad, etc.

**Estrategias de afrontamiento:** Todas aquellas acciones que ejecutamos al encontrarnos delante de un problema, con el objetivo de solucionarlo, eliminarlo o minimizar sus efectos.

Se incluyen acciones motoras, cogniciones y estados emocionales, y en función del tipo de problema afrontado y las habilidades de uno mismo, algunas estrategias serán válidas y otras no lo serán.

**Exposición en imaginación:** Técnica de exposición en la cual el cliente se expone en su imaginación (es decir, imaginando) a los estímulos y situaciones que le producen ansiedad.

**Exposición en vivo:** Técnica de exposición en la cual el cliente se expone en la vida real a aquellos estímulos y situaciones que producen ansiedad, miedo y/o pánico. Acostumbra a ser la más efectiva de las técnicas de exposición.

**Exposición interoceptiva:** Técnica de exposición que consiste en la inducción de las sensaciones corporales que producen ansiedad o pánico, con el objetivo de reducir la ansiedad que producen y comprobar que no son sensaciones peligrosas.

**Exposición virtual:** Técnica de exposición en la cual el cliente se expone a los estímulos y situaciones que le producen ansiedad mediante programas computarizados de realidad virtual.

**Habilidades Sociales:** Conjunto de habilidades necesarias para una correcta interacción con otras personas en casa, trabajo, escuela, etc. Incluye habilidades de conversación, alabanza, resolución de problemas, ayuda a los otros, agradecimiento, etc.

**Inoculación de estrés:** Procedimiento terapéutico formado por técnicas y estrategias cognitivas, emocionales y conductuales que permiten a una persona afrontar situaciones estresantes de forma más adaptativa.

**Intención paradójica:** Técnicas también conocidas como prescripción del síntoma, donde se pide a los clientes que lleven a cabo deliberadamente alguno los comportamientos problemáticos que les ha llevado a consulta. Por ejemplo, en el caso de un ritual de lavarse las manos, prolongarlos 4 ó 5 veces más de lo considerado por él necesario; o, en algunos problemas de conciliación del sueño, prescribir la indicación de estar despierto durante un determinado tiempo.

Estas técnicas, se aplican especialmente en casos en que la solución aplicada por el paciente, está contribuyendo al mantenimiento y perpetuación del problema. Las técnicas paradójicas, que incluyen varios procedimientos, pretenden cortocircuitar dichos procesos contraproducentes.

**Modelado:** Es un aprendizaje que tiene lugar a partir de la observación de la conducta de un modelo y de las consecuencias que tiene dicho comportamiento. Este proceso recibe también el nombre de aprendizaje vicario.

Durante el tratamiento, el modelado puede producirse a partir de conductas ejemplificadas por el terapeuta, compañeros del grupo en caso de un tratamiento grupal, visionado de vídeos o a partir de modelos de la vida real.

**Prevención de respuesta:** Técnica que consiste en exponer a una persona a aquellos estímulos que le suscitan compulsiones o rituales, pero sin permitirle su ejecución, con el objetivo de producir una habituación a los niveles de ansiedad, su disminución e incluso su desaparición.

**Reestructuración cognitiva:** Técnicas que se encaminan a identificar pensamientos (cogniciones) no adecuados del cliente que están incidiendo en sus emociones y conductas inadecuadas, para modificarlos o sustituirlos por otros más adecuados.

**Refuerzo negativo:** Acción, consecuencia o suceso, que al producirse disminuye la probabilidad de que una conducta vuelva a repetirse. Por ejemplo, la amonestación del jefe, o una sanción económica, por llegar tarde al trabajo, tendería a disminuir dicho comportamiento.

**Refuerzo positivo:** Por ejemplo, la alabanza de una madre a su hijo cuando se ha lavado las manos antes de comer, es un refuerzo positivo ya que aumenta la probabilidad de que el hijo vuelva a lavarse las manos antes de la siguiente comida.

**Relajación muscular progresiva:** Técnica de relajación consistente en la identificación de zonas musculares tensas debido a los efectos de la ansiedad y su posterior e inmediata relajación a voluntad de la persona que la aplica.

**Respiración Controlada:** Técnica de relajación consistente en que el cliente siga un patrón de respiración abdominal lento de ocho veces por minuto, que reduce la activación fisiológica producida por la ansiedad.

**Solución de problemas:** Procedimiento de carácter cognitivo y conductual que persigue dos objetivos: a) la generación de múltiples posibilidades de actuación ante la ocurrencia de un problema y b) el incremento de la probabilidad de elección de aquella alternativa más eficaz ante el problema.

**Técnicas cognitivas:** Conjunto de técnicas terapéuticas que persiguen como objetivos el uso de pensamientos del cliente para la solución o mejora del problema, ayuda para llevar a cabo determinadas estrategias o para sustituir o reemplazar a otros pensamientos que mantengan al problema, o sean parte del mismo. Ejemplos de técnicas cognitivas serían la reestructuración cognitiva o las autoinstrucciones.

**Técnicas conductuales:** Conjunto de técnicas terapéuticas que persiguen como objetivos la modificación, adquisición o pérdida de comportamientos por parte del cliente.

**Técnicas de exposición:** Las técnicas de exposición son técnicas que se basan en exponerse a aquellas situaciones o elementos que producen ansiedad o angustia al cliente.

Su aplicación es, en la gran mayoría de los casos, gradual. Es decir, se sugerirá al cliente en un primer momento la exposición a estímulos o situaciones que generan escasa ansiedad, para ir aumentando la dificultad a medida que se vayan consiguiendo los objetivos de la técnica.

Normalmente, para la aplicación de este tipo de técnicas, el cliente estará entrenado en otras habilidades para controlar la ansiedad (como por ejemplo las técnicas de relajación) y/o técnicas para afrontar situaciones problemáticas.

Los objetivos que persiguen estas técnicas son: a) aprender que la ansiedad y sus síntomas pueden ser controlados con técnicas de afrontamiento enseñadas, b) aprender que las consecuencias catastróficas anticipadas a la situación que produce ansiedad no ocurren y c) romper la asociación entre situaciones o estímulo y ansiedad, y a responder de un modo distinto a la situación.

Son técnicas especialmente indicadas para problemas de ansiedad.

Tensión aplicada: Técnica aplicada para el tratamiento de la fobia a la sangre o heridas. Está formada por dos fases: a) aprender a tensar los grandes grupos musculares para combatir la disminución de la presión arterial producida por la visión de la sangre o herida, y b) exposición a los estímulos que producen ansiedad.

**SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS**

No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	¿CUÁLES Y QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA?	<a href="https://youtu.be/ahIDPI7-VTA?si=8BbijFkB3GQV-Y32">https://youtu.be/ahIDPI7-VTA?si=8BbijFkB3GQV-Y32</a>	PEDAGOGÍA MX
2	Video	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	<a href="https://youtu.be/3aPkkbWW8jw?si=Z8XMBMrA9SWDR-vq">https://youtu.be/3aPkkbWW8jw?si=Z8XMBMrA9SWDR-vq</a>	UZIEL PENSAMIENTO
3	Video	DIDACTICAS Y ENSEÑANZAS DE APRENDIZAJE	<a href="https://youtu.be/jcMPYTo-BHc?si=OSB11HLeP76FTJ82">https://youtu.be/jcMPYTo-BHc?si=OSB11HLeP76FTJ82</a>	EXAMEN DOCENTE

SUGERENCIA BIBLIOGRÁFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	DISEÑO Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	José CAJIDE Val	Revista Española de Pedagogía
2	Libro	EL PAPEL DEL PROFESORADO EN LA ACTUALIDAD. SU FUNCIÓN DOCENTE Y SOCIAL	Prieto Jiménez, Esther	Foro de Educación
3	Libro	Nuevas formas de enseñar y aprender	Calvo, Gloria (1996)	UPN
4	Libro	Aprender a Enseñar	Amat Oriol	Profit