

Licenciatura: Medicina Huamana

Materia: Antropologia I

Clave: LMH

Modalidad: Escolarizada

Semestre: Primer semestre

Horas:

OBJETIVO:

Brindar al estudiante de medicina una comprensión integral de la salud, la enfermedad y la atención médica desde una perspectiva cultural, social y biológica, reconociendo la diversidad de formas en que las distintas sociedades interpretan y enfrentan los procesos de salud-enfermedad-atención. El curso busca desarrollar una mirada crítica y humanista que permita al futuro médico establecer una relación empática, respetuosa y culturalmente competente con los pacientes, considerando sus creencias, valores y contextos socioculturales, como base para una práctica médica más ética, equitativa y efectiva.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I I.1 INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA I.1.1 ¿Qué es la antropología?	I.1.2 Objeto de estudio de la antropología I.1.3 Subdisciplinas de la antropología	I.1.4 Antropología y otros campos académicos
2	I.2 LA ANTROPOLOGIA EN NUESTRAS VIDAS I.2.1 ¿Qué es cultura?	I.2.2 Universalidad, Generalidad y Particularidad	I.2.3 La cultura y el individuo: Agencia y Practica	I.2.4 Mecanismo del cambio cultural
3	I.2.5 Globalizacion	I.3 APLICACIÓN DE LA ANTROPOLOGIA I.3.1 Papel de la antropología aplicada	I.3.2 Antropología del desarrollo I.3.3 Estrategias para la innovacion	I.3.4 Antropología y Educacion
4	I.3.5 Antropolgia Urbana	I.3.6 Antropología medica	I.3.7 Antropología y Negocios	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
5	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II 2.1 ANTROPOLOGIA DE LA SALUD 2.1.1 La definición de la OMS	2.1.2 El estar sano en la historia 2.1.3 Criterios para la inteleccion de la salud	2.1.4 Una concepcion integral de la salud
6	2.1.5 El diagnostico de la salud	2.2 LA SALUD COMO PROBLEMA ANTROPOLOGICO	2.2.1 La enfermedad en general	2.2.2 La enfermedad vegetal
7	2.2.3 La enfermedad animal	2.2.4 La enfermedad humana	2.3 LA NOSOGENESIS	2.3.1 De la salud a la enfermedad
8	2.3.2 Situacion y constelacion nosogeneticas	2.3.3 El vector nosogenetico	2.3.4 Ocasión y tiempo de la nosogenesis	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

9	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III 3.1 LA CONFIGURACION DEL CUADRO MORBOSO 3.1.1 La etapa inicial del estado de enfermedad	3.1.2 La sintomatizacion de la enfermedad	3.1.3 Genesis y localizacion del sintoma
10	3.1.4 La reaccion personal al estado de enfermedad	3.2 FISICA Y METAFISICA DE LA ENFERMEDAD HUMANA	3.2.1 La enfermedad desde el punto de vista de lo que es	3.2.2 La enfermedad desde el punto de vista de lo que es
11	3.2.3 Un camino hacia la integracion	3.3 LA RELACION MEDICO-ENFERMO Y EL ACTO MEDICO	3.3.1 La relacion medico-enfermo	3.3.2 El acto medico
12	3.4 EL MOMENTO AFECTIVO DEL ACTO MEDICO	3.4.1 Modos tipicos y modos atipicos	3.4.2 Amistad medica y transferencia	3.5 EL MOMENTO COGNOSCITIVO DEL ACTO MEDICO
13	3.5.1 El diagnostico integral	3.5.2 Formas deficientes del diagnostico	3.5.3 Epistemologia del diagnostico	3.6 EL MOMENTO OPERATIVO DEL ACTO MEDICO
14	3.6.1 Situacion, constelacion y vector terapeuticos	3.6.2 Tres situaciones clinicas	3.6.3 La enfermedad cronica preponderante psiquica	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
15	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV 4.1 EL MOMENTO ETICO DEL ACTO MEDICO	4.1.1 La condicion moral del acto medico	4.1.2 Deberes respectivos del medico y el enfermo
16	4.1.3 Etica medica y religion	4.2 EL MOMENTO SOCIAL DEL ACTO MEDICO	4.2.1 Socialidad de la relacion medica	4.2.2 La socializacion de la asistencia medica
17	4.3 LA CURACION: SUS MODOS Y SUS GRADOS	4.3.1 Esencia, modos y grados de la curacion	4.3.2 el diagnostico de la curacion	4.4 LA MUERTE DEL ENFERMO
18	4.4.1 El hecho, el acto y el evento de la muerte	4.4.2 El medico y la muerte	4.5 LA MEJORA DE LA NATURALEZA HUMANA	4.5.1 La mejora de la naturaleza individual desde el soma
19	4.5.2 Mejora de la naturaleza individual desde el germen	4.5.3 La humanidad futura	4.5.4 Salud, bienestar, felicidad y perfeccion	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
20	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p> <p>6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.</p>
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluacion.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.					
	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO.
1	Libro	Antropologia cultural	Conrad Phillip Kottak	McGrawHill	2011
2	Libro	Antropologia medica	Pedro Lain Entralgo	Salvat	1985
3	Libro				

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Tareas	
Actividades en Plataforma	
Examen	
Total	
Escala de calificación	
Minima aprobatoria	

NOTA:	
--------------	--