

Licenciatura: Medicina Humana

Materia: ANTROPOLOGIA MEDICA I

Clave: P-LMH 107

Modalidad: Escolarizada

Semestre: I

Horas: 3

OBJETIVO:

Explicar el proceso salud-enfermedad, así como los fenómenos principales relativos a la práctica médica, como manifestaciones histórico-culturales de alcance individual, familiar y social, para lo cual entregará un ensayo, resultado de una investigación, sobre un problema médico escogido previamente, que deberá contener los conceptos básicos trabajados en el curso.

S	HORA/CLASE 1	HORA/CLASE 2	HORA/CLASE 3
1	ENCUADRE	UNIDAD I GENERALIDADES	I. ¿Qué es ser médico?
2	1.1. Importancia de la Antropología 1.2 social en la carrera de medicina	1.3 Historia de la ESM y de la asignatura.	1.4 Las Ciencias Sociales y la salud
3	1.4 Las Ciencias Sociales y la salud	1.5 Conceptos de Antropología, Antropología Médica y Cultura	1.5 Conceptos de Antropología, Antropología Médica y Cultura
4	1.6. Ramas de la Antropología	1.7 ¿Qué estudia la Antropología Médica?	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
5	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN	2. Bioantropología
6	2.1. Proceso de antropogénesis y humanización.	a) Origen y evolución de la vida b) Origen del hombre	2.2. Características de los primates. a) Psicoanatómicas b) Vida gregaria
7	2.3. El homínido y su relación con la naturaleza 2.4. Necesidad como motivo de desarrollo. a) El papel del trabajo y el lenguaje en el proceso de hominización	2.5. Relación corporeidad-herramienta-naturaleza	2.6. Unidad anatomo-psico-social
8	2.7 . Relación dialéctica entre esferas anatómicas y psíquicas	2.8 . Desarrollo biológico y desarrollo humano. a) Diferencias conceptuales entre evolución y progreso.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

Licenciatura: Medicina Humana	Materia: ANTROPOLOGIA MEDICA I	Clave: P-LMH 107
Modalidad: Escolarizada	Semestre: I	Horas: 3

OBJETIVO:	Explicar el proceso salud-enfermedad, así como los fenómenos principales relativos a la práctica médica, como manifestaciones histórico-culturales de alcance individual, familiar y social, para lo cual entregará un ensayo, resultado de una investigación, sobre un problema médico escogido previamente, que deberá contener los conceptos básicos trabajados en el curso.
------------------	---

S	HORA/CLASE 1	HORA/CLASE 2	HORA/CLASE 3
9	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS DE LA PRÁCTICA MÉDICA 3.Cultura y Medicina 3.1. Sistemas de símbolos y significados	3.Cultura y Medicina 3.1. Sistemas de símbolos y significados
10	3.2. Cosmovisión: magia, mito, religión y ciencia 3.3. La eficacia simbólica en el proceso salud-enfermedad y la terapéutica médica.	4.Conceptos de salud, enfermedad, muerte y práctica médica 4.1. Modelos médicos	4.1.1. Científico o hegemónico
11	4.1.2.Tradicionales y alternativos	a) Medicina tradicional: Herbolaria, sobadores y hueseros, espiritualistas	b) Otras medicinas alternativas: Acupuntura, Homeopatía
12	4.2. Análisis comparativo entre la medicina científica hegemónica y las características generales de diferentes prácticas médicas.	4.3. Sistemas médicos	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
13	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV PERFILES PATOLÓGICOS 5.Enfermedades más frecuentes y estilos de vida.	5.1. Etiología, diagnóstico y tratamiento de: enfermedades infecto-contagiosas, crónico-degenerativas, accidentes y violencias Síndromes de filiación cultural más frecuentes. 5.2. Etiología, diagnóstico y tratamiento de: Susto, empacho, mal de ojo, caída de mollera, mal aire.
14	LA RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE 6.Teoría y realidad del otro 6.1. El paciente: el otro 6.2. El médico: el otro del paciente	7.Práctica clínica y Antropología Médica 7.1. Elementos que conforman la relación médico-paciente 7.2. Aspectos antropológicos de la relación médico-paciente 7.3. Implicaciones éticas y sociales	7.4. Importancia de la relación médico-paciente para el diagnóstico y tratamiento oportunos 7.5. Padecer del paciente y padecer del médico 7.6. Ergonomía, proxémica y relación médico-paciente
15	PROCESOS BIOCULTURALES 8.Socioculturales y Económicas 8.1. Estructura o composición familiar a) Familia: nuclear, extensa y compuesta b) Tipos de matrimonios: tradicionales y modernos c) Patrones familiares: matrimonial, de residencia, por línea de descendencia	8.2 Ciclo de vida de la familia 8.3 Fases de: matrimonio, expansión, dispersión, independencia, retiro y muerte	8.4. Niveles de integración de la familia a) Familia integrada, semidesintegrada y desintegrada Mirada médica, mitos, tabúes y costumbres sobre los procesos bioculturales. 9. mirada medica, mitos tabues y costumbres sobre los procesos bioculturales. 9.1 vida reproductiva
16	9.2. Gestación 9.3. Parto y puerperio	9.4. Recién nacido	9.5. Infancia y adolescencia
17	9.6. Sexualidad	9.7. Vida adulta y senectud	9.8. Autocuidado y autoatención a) La mujer: curadora al interior de la unidad doméstico-familiar b) Los grupos de autogestión en salud
18	9.9. La salud mental	9.10. La muerte	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
19	EXAMEN FINAL		

Licenciatura: Medicina Humana	Materia: ANTROPOLOGIA MEDICA I	Clave: P-LMH 107
Modalidad: Escolarizada	Semestre: I	Horas: 3

OBJETIVO:	Explicar el proceso salud-enfermedad, así como los fenómenos principales relativos a la práctica médica, como manifestaciones histórico-culturales de alcance individual, familiar y social, para lo cual entregará un ensayo, resultado de una investigación, sobre un problema médico escogido previamente, que deberá contener los conceptos básicos trabajados en el curso.
------------------	---

S	HORA/CLASE 1	HORA/CLASE 2	HORA/CLASE 3
----------	---------------------	---------------------	---------------------

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.			
TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
Libro			
Libro			
Libro			

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Tarea o Investigaciones	15%
Examen	50%
Exposicion	15%
Trabajo Final	20%

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecerán siempre en día Lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---

POLITICA:	El profesor deberá contar con un libro de la materia en digital, que deberá compartir con los alumnos a través de la plataforma GES.
------------------	--