

Licenciatura: **DISEÑO GRÁFICO**

Materia:

PRODUCCION DE DISEÑO EN GRAN FORMATO

Clave:

PE-LDG902

Modalidad: **EJECUTIVO**

Cuatrimestr:

9°

Horas:

4

OBJETIVO:

Al terminar este curso el alumno conocerá la producción en gran formato, así como materiales que se aplican en esta técnica para la elaboración de proyectos de diseño.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	ENCUADRE	UNIDAD I IMPRESIÓN DIGITAL	1.1. - Antecedentes	1.1. - Antecedentes	
			CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7
EN CASA	1.1. - Antecedentes	1.1. - Antecedentes	1.1. - Antecedentes	1.1. - Antecedentes	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	1.1. - Antecedentes	1.2. - Concepto	1.2. - Concepto	1.2. - Concepto	
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
EN CASA	1.2. - Concepto	1.3. - Funcionamiento	1.3. - Funcionamiento	1.3. - Funcionamiento	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
3	UNIDAD II IMPRESIÓN DIGITAL Y SUS CARACTERISTICAS	2.1.- Características	2.1.- Características	2.1.- Características	ENSAYO
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	
EN CASA		2.2.- Ventajas y Desventajas	2.2.- Ventajas y Desventajas	2.2.- Ventajas y Desventajas	

S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	UNIDAD III SOPORTES Y MATERIALES	3.1.- Lienzo y Canvas	3.1.- Lienzo y Canvas	3.1.- Lienzo y Canvas	
EN CASA	CLASE 5				
	3.2.-Vinil impreso	3.2.-Vinil impreso	3.2.-Vinil impreso	3.3.- Lonas publicitarias	
S					
5	3.3.- Lonas publicitarias	3.3.- Lonas publicitarias	3.4.- Rotulación PVC	3.4.- Rotulación PVC	
EN CASA					
	3.4.- Rotulación PVC	UNIDAD IV SOPORTES Y MATERIALES FOTOGRAFICAS	4.1.- Vinilo Fotográfico	4.1.- Vinilo Fotográfico	
S					
6	4.1.- Vinilo Fotográfico	4.2.- Backlight/Backlite fotográfico	4.2.- Backlight/Backlite fotográfico	4.2.- Backlight/Backlite fotográfico	SUPER NOTA
EN CASA					
	4.3.- Cartelería Interior	4.3.- Cartelería Interior	4.3.- Cartelería Interior	4.4 -.Cartelería Exterior	
7	CLASE I	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
	EXAMEN DE MODULO		4.4 -.Cartelería Exterior	4.4 -.Cartelería Exterior	EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Diseño Interactivo	Dristof, R. & Satran,	Madrid, 2010.
2	Libro	Técnicas avanzadas de diseño de páginas web.	Siegel, D	Madrid, 1997.
3	Libro	Manual del diseñador.	Simons, J	Index Books

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	IMPRESIÓN DE GRAN FORMATO	https://www.lmi.com.mx/impresion-de-gran-formato/	Yolanda Portaz
2	Video	PREPARAR IMAGEN DE IMPRESIÓN	http://www.todorollup.com/preparar-imagen-para-impresion-gran-formato/	Yolanda Portaz
3	Video			

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades en Plataforma Educativa	40%
1er Actividad	20%
2da Actividad	20%
Examen	60%
Total	100%

Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdireccion académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--

