

Licenciatura: DISEÑO GRAFICO

Materia:

FOTOGRAFIA II

Clave:

LDG501

Modalidad: Ejecutivo

Cuatrimestr:

5°

Horas:

4

**OBJETIVO:**

Al terminar este curso el alumno será capaz de tomar fotografías y también habrá desarrollado su capacidad creativa para poder realizar cualquiera de los proyectos artísticos que aquí se enseñan y aplicarlo como futuro negocio en la vida laboral.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	<b>UNIDAD I</b> <b>CONOCIMIENTOS BÁSICOS.</b> Historia de la fotografía.	1.1 Historia de la fotografía. 1.2 La luz en fotografía.	1.3 Las cámaras fotográficas	1.4 Equipo fotográfico	
	1.5 La cámara oscura	1.6 Tipos y usos de películas.	1.7 Tipos y uso de papel	1.8 Determinación de la exposición.	
2	1.9 Composición con elementos	1.10 Motivo	1.11 Línea	1.12 Forma	
	<b>UNIDAD II</b> <b>HERRAMIENTAS y ESTRUCTURA PRINCIPAL.</b>	2.1 Textura	2.2 Volumen	2.3 Ritmo	
3	2.4 Composición con la cámara	2.5 Formato. 2.6 Punto de vista	2.7 Divisiones	2.8 Énfasis	
	2.9 Estructura	2.10 Composición con la luz	2.11 Lateral	<b>UNIDAD III</b> <b>CREATIVIDAD EN LA CAPTURA DE FOTOS.</b>	

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.1 Frontal	3.2 Cenital	3.3 Contra luz	3.4 Impresión	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.5 Fotogramas	3.6 Sonorizados	3.7 El contexto	3.8 Fotoperiodismo	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
5	3.9 El paisaje	3.10 Fotografía abstracta	3.11 El movimiento en la fotografía	3.12 Ensayo Fotográfico.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.13 El desnudo	3.14 Fotografía del producto	3.15 Fotografía nocturna	UNIDAD IV TÉCNICAS MODERNAS.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
6	4.1 Fotografía boudoir 4.2 Fotografía infantil	4.3 Fotografía de retrato 4.4 Fotografía deportiva	4.5 Fotografía macro	4.6 Fotografía amateur	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	4.7 Fotografía social	4.8 Lentes	4.9 Flashes	4.10 Limpieza 4.11 Cuidados	
S	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
7	EXAMEN DE MODULO				

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Bases y fundamentos del diseño	Wucius Wong	GG DISEÑO
2	Libro	Diseño y comunicación visual	Bruno munari	GG DISEÑO
3	Libro	Brand on of	Andy talman	GG DISEÑO

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	Seensacional de diseño mexicano	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDckBc&amp;list=PLB6744F74EB6ECD32">https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDckBc&amp;list=PLB6744F74EB6ECD32</a>	canal 11
2	Video	Elementos visuales del diseño gráfico	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDckBc">https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDckBc</a>	hey jaimé
3	Video	Teoría de la Gestalt aplicada en diseño gráfico	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UnenITAGuFg">https://www.youtube.com/watch?v=UnenITAGuFg</a>	hey jaimé

<b>CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.</b>	
<b>Actividades en Plataforma Educativa</b>	30%
1er Actividad	15%
2da Actividad	15%
<b>Actividades aulicas o practicas</b>	20%
<b>Examen</b>	50%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Mínima aprobatoria</b>	7

**NOTA:**

En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.