

Licenciatura: DISEÑO GRÁFICO

Materia:

SERIGRAFIA

Clave:

PE-LDG302

Modalidad: EJECUTIVO

Cuatrimestr

3°

Horas:

4

**OBJETIVO:**

Enseñar a los estudiantes los fundamentos teóricos y prácticos de esta técnica de impresión.  
 Conocer la historia y evolución de la serigrafía.  
 Desarrollar habilidades en la preparación de pantallas y emulsiones.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	ENCUADRE	UNIDAD I INTRODUCCION A LA SERIGRAFIA 1.1 Definición y objetivos de la serigrafía	1.2 Historia y evolución de la serigrafía	1.2 Historia y evolución de la serigrafía	
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
EN CASA	1.3 La serigrafía en la actualidad	1.3 La serigrafía en la actualidad	1.4 Importancia de la serigrafía en la industria.	1.4 Importancia de la serigrafía en la industria.	
	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	UNIDAD II INTRODUCCION A LA SERIGRAFIA 2.1 Tipos de tintas y sus aplicaciones	2.1 Tipos de tintas y sus aplicaciones	2.2 Tipos de sustratos y materiales de impresión.	2.2 Tipos de sustratos y materiales de impresión.	
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	2.3 Marcos y mallas	2.3 Marcos y mallas	2.4 Emulsiones y proceso de revelado.	2.4 Emulsiones y proceso de revelado.	
	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
3	2.5 Equipos auxiliares.	2.5 Equipos auxiliares.	UNIDAD III PROCESO DE SERIGRAFIA, TIPOS DE SERIGRAFIA Y SUS APLICACIONES 3.1 Diseño y preparación del arte	3.1 Diseño y preparación del arte	ENSAYO
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	3.2 Creación de fotolito	3.2 Creación de fotolito	3.3 Preparación de la pantalla serigráfica	3.3 Preparación de la pantalla serigráfica	

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.4 Exposición y revelado de malla	3.4 Exposición y revelado de malla	3.5 Montaje y registro en la mesa de impresión	3.5 Montaje y registro en la mesa de impresión	
EN CASA	CLASE 5				
	3.6 Aplicación de la tinta y proceso de estampado	3.6 Aplicación de la tinta y proceso de estampado	3.7 Secado y curado de la impresión	3.7 Secado y curado de la impresión	
S					
5	3.8 Serigrafía textil	3.8 Serigrafía textil	3.9 Serigrafía sobre plástico y metal	3.9 Serigrafía sobre plástico y metal	
EN CASA					
	3.9 Serigrafía sobre plástico y metal	3.10 Serigrafía industrial y electrónica.	3.10 Serigrafía industrial y electrónica.	UNIDAD IV CALIDAD Y CONTROL EN LA SERIGRAFIA 4.1 factores que afectan la calidad de impresión.	
S					
6	UNIDAD IV CALIDAD Y CONTROL EN LA SERIGRAFIA 4.1 factores que afectan la calidad de impresión	4.2 Errores comunes y soluciones.	4.2 Errores comunes y soluciones	4.3 Mantenimiento y limpieza de equipos	SUPER NOTA
EN CASA					
	4.4 Normativas y resoluciones en la serigrafía	4.5 Innovación y tendencias en la serigrafía	4.6 Automatización y tecnología es serigrafía	4.7 Casos de éxito y tendencias futuras	
7	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
	EXAMEN DE MODULO		4.7 Casos de éxito y tendencias futuras	4.7 Casos de éxito y tendencias futuras	EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	MAESTROS DE LA SERIGRAFIA	DOLLY DEMORATTI, JHON Z. Y LUCA BENDADI	GUSTAVO GILI
2	Libro	MANUAL DE SERIGRAFIA	LUIS LESUR ESQUIVEL	TRILLAS
3	Libro	LA SERIGRAFIA: DE LA PANTALLA DE SEDA A LA ESTAMPA	MANUEL MARTINEZ VELA	F DE LUNETTES-ENTORNO GR

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	PROCESO COMPLETO DE ESTAMPADO	<a href="http://m.youtube.com/watch?v=K2hOhnlkIKQ&amp;pp=ygUichjvY2VzbyBkZSBzZXJpZ3JhZsOtcYSBwYXNvIGEgcGFzbw%3D%3D">http://m.youtube.com/watch?v=K2hOhnlkIKQ&amp;pp=ygUichjvY2VzbyBkZSBzZXJpZ3JhZsOtcYSBwYXNvIGEgcGFzbw%3D%3D</a>	ASSIX! SERIGRAFIA
2	Video	TIPOS DE TINTA PARA SERIGRAFIA	<a href="http://youtube.be/j22wYYJOefM?si=UW-VFRxeWniTbyrY">http://youtube.be/j22wYYJOefM?si=UW-VFRxeWniTbyrY</a>	NINJA PRINT MASTER
3	Video	SELECCIÓN DE COLOR CMYK	<a href="https://youtube.be/XZZ0rmQ-T2w?si=x2iKLQ3Od9y00pp7">https://youtube.be/XZZ0rmQ-T2w?si=x2iKLQ3Od9y00pp7</a>	AMALEON ARROLLOTUTORIAL

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
<b>Actividades en Plataforma Educativa</b>	40%
1er Actividad	20%
2da Actividad	20%
<b>Examen</b>	60%
<b>Total</b>	100%

Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

<b>NOTA:</b>	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--

