

Licenciatura: DISEÑO GRÁFICO

Materia:

Taller de creatividad

Clave:

PE-LDG603

Modalidad: EJECUTIVO

Cuatrimestr

6°

Horas:

4

**OBJETIVO:**

El estudiante identificara el concepto de creatividad y sus diferentes etapas, así como los tipos, técnicas y aplicaciones, con el fin de proporcionar elementos teóricos y prácticos para desarrollar la creatividad.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	ENCUADRE	UNIDAD 1: CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN	1.1. Definición de creatividad	1.1. Definición de creatividad	
			CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7
EN CASA	1.2. Profesores y alumnos creativos	1.2. Profesores y alumnos creativos	1.3. Significado del arte en la educación	1.3. Significado del arte en la educación	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	1.4. Características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos	1.4. Características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos	UNIDAD 2: IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS INSTRUCCIONALES EN EDUCACIÓN	2.1. Aspectos generales de los medios instruccionales	
				CLASE 5	CLASE 6
EN CASA	2.1. Aspectos generales de los medios instruccionales	2.2. Definición de medios instruccionales	2.2. Definición de medios instruccionales	2.3. Aclaración de los medios instruccionales y recursos audiovisuales.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
3	2.3. Aclaración de los medios instruccionales y recursos audiovisuales.	2.4. Relación de los medios instruccionales con los contenidos	2.4. Relación de los medios instruccionales con los contenidos	2.5. Relación de los medios instruccionales en los métodos.	
				CLASE 5	CLASE 6
EN CASA	2.5. Relación de los medios instruccionales en los métodos.	2.5. Relación de los medios instruccionales en los métodos.	2.6. Relación de los medios instruccionales con las actividades	2.6. Relación de los medios instruccionales con las actividades	ENSAYO

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	2.6. Relación de los medios instruccionales con las actividades	2.7. Relación de los medios instruccionales con la evaluación.	2.7. Relación de los medios instruccionales con la evaluación.	2.7. Relación de los medios instruccionales con la evaluación.	
EN CASA	CLASE 5				
	UNIDAD 3: RELACIÓN ENTRE ACTIVIDADES Y CREATIVIDAD	3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños?	3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños?	3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños?	
S					
5	3.2. Artes creativas.	3.2. Artes creativas.	3.2. Artes creativas.	3.3. El desarrollo de la capacidad creadora	
EN CASA					
	3.3. El desarrollo de la capacidad creadora	3.3. El desarrollo de la capacidad creadora	UNIDAD 4: CREATIVIDAD ESCOLAR	4.1. Arte como medio de interpretación.	
S					
6	4.1. Arte como medio de interpretación.	4.1. Arte como medio de interpretación.	4.2. Influencia del arte en las diferentes etapas del desarrollo (comprensión del desarrollo).	4.2. Influencia del arte en las diferentes etapas del desarrollo (comprensión del desarrollo).	SUPER NOTA
EN CASA					
	4.2. Influencia del arte en las diferentes etapas del desarrollo (comprensión del desarrollo).	4.3. Juguetes que incrementan la creatividad.	4.3. Juguetes que incrementan la creatividad.	4.3. Juguetes que incrementan la creatividad.	
7	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
	EXAMEN DE MODULO		4.4. Imaginación y Realidad	4.4. Imaginación y Realidad	EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Manual de técnicas de expresión gráfica	Juan Martín	Parramón
2	Libro	La creatividad en el arte y el diseño	Jack Foster	Trillas
3	Libro	Técnicas de dibujo y pintura paso a paso	Gabriel Martín Roig	Parramón

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	MEJORA tu Proceso CREATIVO en diseño gráfico, ilustración, fotografía y publicidad	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AUrXTfdjlbQ">https://www.youtube.com/watch?v=AUrXTfdjlbQ</a>	By Hanz
2	Video	DESARROLLAR el PENSAMIENTO CREATIVO Habilidades y actividades	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qMSUzCTJUE">https://www.youtube.com/watch?v=qMSUzCTJUE</a>	Apoyos Red
3	Video	Educación y creatividad	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bwrTMo2nK-A">https://www.youtube.com/watch?v=bwrTMo2nK-A</a>	Eduasión

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
<b>Actividades en Plataforma Educativa</b>	40%
1er Actividad	20%
2da Actividad	20%
<b>Examen</b>	60%
<b>Total</b>	100%

<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Minima aprobatoria</b>	7

<b>NOTA:</b>	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--

