

UDS	PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO	DAC-FOR-01
	DIRECCION ACADEMICA	

Licenciatura:	DISEÑO GRAFICO	Materia:	SERIGRAFIA	Clave:	PE-LDG302
Modalidad:	ESCOLARIZADO	Cuatrimestre:	3°	Horas:	4

OBJETIVO:	<p>Enseñar a los estudiantes los fundamentos teóricos y prácticos de esta técnica de impresión.</p> <p>Conocer la historia y evolución de la serigrafía.</p> <p>Desarrollar habilidades en la preparación de pantallas y emulsiones.</p>
------------------	--

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	UNIDAD I INTRODUCCION A LA SERIGRAFIA 1.1 Definición y objetivos de la serigrafía	1.2 Historia y evolución de la serigrafía	1.2 Historia y evolución de la serigrafía	1.3 La serigrafía en la actualidad	
2	1.3 La serigrafía en la actualidad	1.4 Importancia de la serigrafía en la industria.	UNIDAD II INTRODUCCION A LA SERIGRAFIA 2.1 Tipos de tintas y sus aplicaciones	2.1 Tipos de tintas y sus aplicaciones	
3	2.2 Tipos de sustratos y materiales de impresión.	2.2 Tipos de sustratos y materiales de impresión.	2.3 Marcos y mallas	2.3 Marcos y mallas	• Investigación sobre la historia de serigrafía.
4	EXAMEN 1er. Parcial	2.4 Emulsiones y proceso de revelado.	2.4 Emulsiones y proceso de revelado.	2.5 Equipos auxiliares.	
5	2.5 Equipos auxiliares.	UNIDAD III PROCESO DE SERIGRAFIA, TIPOS DE SERIGRAFIA Y SUS APLICACIONES 3.1 Diseño y preparación del arte	3.1 Diseño y preparación del arte	3.1 Diseño y preparación del arte	
6	3.2 Creación de fotolito	3.2 Creación de fotolito	3.3 Preparación de la pantalla serigráfica	Preparación de la pantalla serigráfica	• Diseño de bocetos personales.

7	EXAMEN 2do. Parcial	3.4 Exposición y revelado de malla	3.4 Exposición y revelado de malla	3.5 Montaje y registro en la mesa de impresión	
8	3.5 Montaje y registro en la mesa de impresión	3.5 Montaje y registro en la mesa de impresión	3.5 Montaje y registro en la mesa de impresión	3.6 Aplicación de la tinta y proceso de estampado	
9	3.6 Aplicación de la tinta y proceso de estampado	3.7 Secado y curado de la impresión	3.7 Secado y curado de la impresión	3.8 Serigrafía textil	
10	3.8 Serigrafía textil	3.9 Serigrafía sobre plástico y metal	3.9 Serigrafía sobre plástico y metal	3.10 Serigrafía industrial y electrónica.	de dibujo o vectorización
11	EXAMEN 3er. Parcial	3.10 Serigrafía industrial y electrónica.	3.10 Serigrafía industrial y electrónica.	UNIDAD IV CALIDAD Y CONTROL EN LA SERIGRAFIA	
12	4.1 factores que afectan la calidad de impresión.	4.2 Errores comunes y soluciones.	4.2 Errores comunes y soluciones	4.3 Mantenimiento y limpieza de equipos	
13	4.4 Normativas y resoluciones en la serigrafía	4.5 Innovación y tendencias en la serigrafía	4.6 Automatización y tecnología en serigrafía	4.7 Casos de éxito y tendencias futuras	• Investigación sobre materiales y técnicas.
14	EXAMEN FINAL				

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarrón)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.</p> <p>6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.</p>
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	MAESTROS DE LA SERIGRAFIA	DOLLY DEMORATTI, JHON Z. Y LUCA BENDADI	GUSTAVO GILI
2	Libro	MANUAL DE SERIGRAFIA	LUIS LESUR ESQUIVEL	TRILLAS
3	Libro	LA SERIGRAFIA: DE LA PANTALLA DE SEDA A LA ESTAMPA	MANUEL MARTINEZ VELA	POINT DE LUNETTES-ENTO

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR

1	Video	PROCESO COMPLETO DE ESTAMPADO	http://m.youtube.com/watch?v=K2hOhnlk1KQ&pp=ygUichjvY2Vzby	ASSIX! SERIGRAFIA
2	Video	TIPOS DE TINTA PARA SERIGRAFIA	http://youtube.be/j22wYYjOefM!si=UJW-VFRxeWniTbyrY	NINJA PRINT MASTER
3	Video	SELECCIÓN DE COLOR CMYK	https://youtube.be/XZZ0rmQ-T2w?si=x2iKLQ3Od9y00pp7	MALEON ARROLLOTUTORIA

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE

Actividades aulicas	10%
Actividad en	30%
Examen	60%
Total	100%
Escala de	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección
--------------	---