

Licenciatura:	Diseño Gráfico	Materia:	Taller de creatividad	Clave:	P-LDG603
Modalidad:	Escolarizada	Cuatrimestre:	6°	Horas:	4

OBJETIVO:	El estudiante identificara el concepto de creatividad y sus diferentes etapas, así como los tipos, técnicas y aplicaciones, con el fin de proporcionar elementos teóricos y prácticos para desarrollar la creatividad.
------------------	--

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	ENCUADRE	UNIDAD 1: CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN	1.1. Definición de creatividad	1.1. Definición de creatividad	
2	1.2. Profesores y alumnos creativos	1.2. Profesores y alumnos creativos	1.3. Significado del arte en la educación	1.3. Significado del arte en la educación	
3	1.4. Características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos	1.4. Características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos	1.4. Características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO	ser creativo en el diseño actual? Comparte
4	EXAMEN 1er. Parcial	UNIDAD 2: IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS INSTRUCCIONALES EN EDUCACIÓN	2.1. Aspectos generales de los medios instruccionales.	2.1. Aspectos generales de los medios instruccionales.	
5	2.2. Definición de medios instruccionales.	2.3. Aclaración de los medios instruccionales y recursos audiovisuales.	2.4. Relación de los medios instruccionales con los contenidos.	2.5. Relación de los medios instruccionales en los métodos.	
6	2.6. Relación de los medios instruccionales con las actividades.	2.6. Relación de los medios instruccionales con las actividades. 2.7. Relación de los medios instruccionales con la evaluación.	2.7. Relación de los medios instruccionales con la evaluación.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO	Infografía digital: Elabora una presentación visual sobre un material artístico tradicional o experimental.

7	EXAMEN 2do. Parcial	UNIDAD 3: RELACIÓN ENTRE ACTIVIDADES Y CREATIVIDAD	3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños?	3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños?	
8	3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños?	3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños?	3.2. Artes creativas.	3.2. Artes creativas.	
9	3.2. Artes creativas.	3.2. Artes creativas.	3.3. El desarrollo de la capacidad creadora	3.3. El desarrollo de la capacidad creadora	
10	3.3. El desarrollo de la capacidad creadora	3.3. El desarrollo de la capacidad creadora	3.3. El desarrollo de la capacidad creadora	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO	abajos prácticos acompañados de una brev
11	EXAMEN 3er. Parcial	UNIDAD 4: CREATIVIDAD ESCOLAR	4.1. Arte como medio de interpretación.	4.1. Arte como medio de interpretación.	
12	4.2. Influencia del arte en las diferentes etapas del desarrollo (comprensión del desarrollo).	4.2. Influencia del arte en las diferentes etapas del desarrollo (comprensión del desarrollo).	4.3. Juguetes que incrementan la creatividad.	4.3. Juguetes que incrementan la creatividad.	
13	4.4. Imaginación y Realidad	4.4. Imaginación y Realidad	4.4. Imaginación y Realidad	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO	artesanal (grabado, paper craft, vitral, etc.) y documenta el proceso creativo en imágenes o video.
14	EXAMEN FINAL				

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Manual de técnicas de expresión gráfica	Juan Martín	Parramón
2	Libro	La creatividad en el arte y el diseño	Jack Foster	Trillas
3	Libro	Técnicas de dibujo y pintura paso a paso	Gabriel Martín Roig	Parramón

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	MEJORA tu Proceso CREATIVO en diseño gráfico, ilustración, fotografía y publicidad	https://www.youtube.com/watch?v=AUrXTFdjlbQ	By Hanz
2	Video	DESARROLLAR el PENSAMIENTO CREATIVO Habilidades y actividades	https://www.youtube.com/watch?v=qM5UzCTLJUE	Apoyos Red
3	Video	Educación y creatividad	https://www.youtube.com/watch?v=bwrTMo2nK-A	Edupasión

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades aulicas	20%
Actividad en Plataforma Educativa	30%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdireccion académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--