



PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO

SAC-FOR-34

SECRETARIA ACADEMICA

LICENCIATURA: DISEÑO GRAFICO

MATERIA: DIBUJO DE REPRESENTACION

CLAVE: P-LDG102

MODALIDAD: ESCOLARIZADA

CUATRIMESTRE: 1°

HORAS: 4

OBJETIVO:

Conocer los elementos del dibujo, así como también, generar capacidades y habilidades técnicas en la representación gráfica y aplicarlas en el dibujo técnico y arquitectónico, además de adquirir la capacidad de desarrollar dibujos en 3 dimensiones, partiendo de las proyecciones bi dimensionales.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	Unidad 1 Introducción al dibujo de representación.	1.1. Origen de la representación.	1.2. Abstracción y figuración.
2	1.3. Materiales y herramientas.	1.3.1. El grafito.	1.3.2. La tinta.	1.3.3. EL papel
3	1.3.4. Accesorios y complementos.	1.3.4. Accesorios y complementos.	1.4. La mano, el gesto y el observador.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	Unidad 2 Sistemas de representación	2.1. Fundamentos de la representación grafica	2.2. Sistema Diédrico
5	2.2. Sistema Diédrico	2.3. Cortes	2.3. Cortes	2.4. Disposición de las piezas
6	2.4. Disposición de las piezas	2.5. Transgresiones	2.5. Transgresiones	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	Unidad 3 El alfabeto gráfico. Su riqueza y complejidad.	3.1. La línea alfabeto gráfico.	3.1. La línea alfabeto gráfico.
8	3.1. La línea alfabeto gráfico.	3.1. La línea alfabeto gráfico.	3.1. La línea alfabeto gráfico.	3.2. Tramas. La mancha mediante la yuxtaposición de líneas.
9	3.2. Tramas. La mancha mediante la yuxtaposición de líneas.	3.2. Tramas. La mancha mediante la yuxtaposición de líneas.	3.2. Tramas. La mancha mediante la yuxtaposición de líneas.	3.3. Texturas. Una aplicación específica de las tramas.
10	3.3. Texturas. Una aplicación específica de las tramas.	3.3. Texturas. Una aplicación específica de las tramas.	3.3. Texturas. Una aplicación específica de las tramas.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

11	EXAMEN 3a. UNIDAD	Unidad 4 ·	4.1. Sombreado. La percepción específica de las tramas.	4.1. Sombreado. La percepción específica de las tramas.
12	4.1. Sombreado. La percepción específica de las tramas.	4.2. Ambientación y entorno	4.2. Ambientación y entorno	4.2. Ambientación y entorno
13	4.3. Acotación, rotulación y composición del dibujo	4.3. Acotación, rotulación y composición del dibujo	4.3. Acotación, rotulación y composición del dibujo	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---