

Licenciatura: Diseño gráfico

Materia:

sistema de impresión

Clave:

PE-LDG703

Modalidad: Ejecutivo

Cuatrimestr:

7°

Horas:

4

OBJETIVO:

S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
I	ENCUADRE INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DIGITAL II.	1.1 Época antigua 1.2 Época medieval	1.3 Época moderna	1.4 Época contemporánea	CUADRO SINOPTICO "LA IMPORTANCIA DEL DISEÑO EN NUESTROS DIAS"
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	
EN CASA	1.5 Hecograbado	1.6 Litografía, piedra, zinc, aluminio, artesanal.	1.7 Offset, aluminio-industrial 1.8 Sistema de impresión plano gráfico	1.9 Elaborar un proceso para impresión	
			CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7
2	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
EN CASA	2.1 El papel y otros soportes 2.2 Serigrafía (FOTOLITO)	2.3 Offset moderno	2.4 Roto grabado 2.5 Tipografía pigmentos y otros.	2.6 Stencil análogo	
			CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7
3	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
EN CASA	2.11 Avances de la serigrafía	ENCUADRE UNIDAD 3	3.1 Pulpo	3.2 Mesa de revelado	Super Nota (USOS MULTIPLES DE LA IMPRENTA)
			CLASE 5	CLASE 6	

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.3 Plásticos	3.4 Viniles	3.5 Textiles	3.6 Metales	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.7 Pigmentos	3.8 Higiene, cuidados y precauciones.	3.9 Líquidos limpiadores.	3.10 Solventes y retardantes	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
5	3.11 preparación de tintas	3.12 Acondicionadores y aditivos	3.13 Precauciones en el revedo	3.14 Gramajes en cartones	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.15 Gramajes en papel	ENCUADRE UNIDAD 4	4.1 Nuevos materiales 4.2 Aplicación de nuevos materiales.	4.3 El arte en la educación gráfica	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
6	4.4 Cortes, suajes estrias sobre cartón y papeles	4.5 Papel reciclado	4.6 Paper craft	4.7 Sublimación	Super Nota (USOS MÚLTIPLES DE LA IMPRENTA OFFSET)
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	4.8 Impresora minerva	4.9 impresión de toner	4.10 impresión lazer	4.11 impresoras modernas	
7	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
	EXAMEN DE MÓDULO				EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Bases y fundamentos del diseño	Wuccius wong	GG DISEÑO
2	Libro	Diseño y comunicación visual	Bruno munari	GG DISEÑO
3	Libro	Brand on off	Andy Stalman	GG DISEÑO

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	Sensacional de diseño mexicano	https://www.youtube.com/watch?v=2VzYg3vp000&list=PLE6744F74EB6ECD32	cANAL 11
2	Video	Elementos visuales del diseño gráfico	https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDcKBc	Hey jaimé
3	Video	Teoría de la gestalt aplicada en diseño gráfico	https://www.youtube.com/watch?v=UnenITAGuFg	Hey jaimé

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades en Plataforma Educativa	50%
1er Actividad	25%
2da Actividad	25%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdireccion académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--