

Licenciatura: **DISEÑO GRAFICO**
 Modalidad: Escolarizada

Materia: **PROTOTIPOS EN 3D**
 Cuatrimestre: 6°

Clave: **P-LDG605**
 Horas: 4

OBJETIVO:

Introducir a los alumnos en el aprendizaje de los límites y las capacidades que el alumno enfrentara al momento de generar contenido grafico tridimensional para tiempo real, además de formar el criterio del modelador tridimensional y aprender formas de optimizar al sistema en la parte gráfica.

S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS BÁSICOS DE 3D MAX STUDIO	1.1. - Objetos básicos	1.1. - Objetos básicos
2	1.2. -Formas	1.2. -Formas	1.3. -Sistema Partículas	1.3. -Sistema Partículas
3	1.4. - Modificadores y deformadores	1.4. - Modificadores y deformadores	1.4. - Modificadores y deformadores	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II MODELADO	2.1.- Creación forma básica	2.1.- Creación forma básica
5	2.1.- Creación forma básica	2.1.- Creación forma básica	2.2.- Aplicación de Material	2.2.- Aplicación de Material
6	2.2.- Aplicación de Material	2.2.- Aplicación de Material	2.2.- Aplicación de Material	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III IMAGEN	3.1.- Textura	3.1.- Textura
8	3.1.- Textura	3.1.- Textura	3.1.- Textura	3.1.- Textura
9	3.2.- Luces y cámaras	3.2.- Luces y cámaras	3.2.- Luces y cámaras	3.2.- Luces y cámaras
10	3.2.- Luces y cámaras	3.2.- Luces y cámaras	3.2.- Luces y cámaras	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV ANIMACIÓN	4.1.- Cancerización	4.1.- Cancerización
12	4.1.- Cancerización	4.1.- Cancerización	4.1.- Cancerización	4.1.- Cancerización
13	4.1.- Cancerización	4.1.- Cancerización	4.1.- Cancerización	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	---

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Mínima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---