

OBJETIVO:

El estudiante identificara el concepto de creatividad y sus diferentes etapas, así como los tipos, técnicas y aplicaciones, con el fin de proporcionar elementos teóricos y prácticos para desarrollar la creatividad.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD 1 CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN	1.1. Definición de creatividad	1.1. Definición de creatividad
2	1.2. Profesores y alumnos creativos	1.2. Profesores y alumnos creativos	1.3. Significado del arte en la educación	1.3. Significado del arte en la educación
3	1.4. Características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos	1.4. Características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos	1.4. Características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD 2 IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS INSTRUCCIONALES EN EDUCACIÓN	2.1. Aspectos generales de los medios instruccionales.	2.1. Aspectos generales de los medios instruccionales.
5	2.2. Definición de medios instruccionales.	2.3. Aclaración de los medios instruccionales y recursos audiovisuales.	2.4. Relación de los medios instruccionales con los contenidos.	2.5. Relación de los medios instruccionales en los métodos.
6	2.6. Relación de los medios instruccionales con las actividades.	2.6. Relación de los medios instruccionales con las actividades. 2.7. Relación de los medios instruccionales con la evaluación.	2.7. Relación de los medios instruccionales con la evaluación.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD 3 RELACIÓN ENTRE ACTIVIDADES Y CREATIVIDAD	3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños?	3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños?
8	3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños?	3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños?	3.2. Artes creativas.	3.2. Artes creativas.
9	3.2. Artes creativas.	3.2. Artes creativas.	3.3. El desarrollo de la capacidad creadora	3.3. El desarrollo de la capacidad creadora
10	3.3. El desarrollo de la capacidad creadora	3.3. El desarrollo de la capacidad creadora	3.3. El desarrollo de la capacidad creadora	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD 4 CREATIVIDAD ESCOLAR	4.1. Arte como medio de interpretación.	4.1. Arte como medio de interpretación.
12	4.2. Influencia del arte en las diferentes etapas del desarrollo (comprensión del desarrollo).	4.2. Influencia del arte en las diferentes etapas del desarrollo (comprensión del desarrollo).	4.3. Juguetes que incrementan la creatividad.	4.3. Juguetes que incrementan la creatividad.
13	4.4. Imaginación y Realidad	4.4. Imaginación y Realidad	4.4. Imaginación y Realidad	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	---

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---