

Licenciatura: DISEÑO GRAFICO

Materia: FOTOGRAFIA II

Clave: P-LDG504

Modalidad: Escolarizada

Cuatrimestre: 5°

Horas: 4

**OBJETIVO:**

Al terminar este curso el alumno tendrá los conocimientos de la fotografía en color como herramienta básica para uso en el diseño gráfico.

S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>UNIDAD I MANEJO DEL COLOR</b>	1.1.- Principios básicos	1.2.- La teoría del color
2	1.3.- Composición en color	1.4.- El color como elemento persuasivo	1.4.- El color como elemento persuasivo	1.5.- Formas y color, peso y color, impacto visual del color
3	1.5.- Formas y color, peso y color, impacto visual del color	1.6.- El contraste del color.	1.6.- El contraste del color.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
4	<b>EXAMEN 1a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD II EL ELEMENTO</b>	2.1.- Tipos de película	2.1.- Tipos de película
5	2.2.- Tipos de papel	2.2.- Tipos de papel	2.3.- Los filtros	2.3.- Los filtros
6	2.4.- Consideraciones técnicas.	2.4.- Consideraciones técnicas.	2.4.- Consideraciones técnicas.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>

7	<b>EXAMEN 2a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD III EL LABORATORIO</b>	3.1.- Le revelado	3.1.- Le revelado
8	3.1.- Le revelado	3.2.- La impresión	3.2.- La impresión	3.2.- La impresión
9	3.3.- Collage	3.3.- Collage	3.3.- Collage	3.4.- Procesos cruzados
10	3.4.- Procesos cruzados	3.4.- Procesos cruzados	3.4.- Procesos cruzados	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
11	<b>EXAMEN 3a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD IV EL CONTEXTO</b>	4.1.- Foto diseño	4.2.- Foto grafismo
12	4.3.- Imaginaria técnica	4.4.- Creación fotográfica	4.5.- Procesos fotográficos alternativos	4.5.- Procesos fotográficos alternativos
13	4.6.- La fotografía en las artes gráficas	4.6.- La fotografía en las artes gráficas	4.7.- El fotógrafo como diseñador	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
14	<b>EXAMEN FINAL</b>			

**ACTIVIDADES  
EN EL AULA  
PERMITIDAS:**

- 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)
- 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).
- 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.
- 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.
- 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.

**ACTIVIDADES  
NO PERMITIDAS:**

1. Exámenes Orales.
2. Exposiciones como Evaluación.
3. Exposiciones.