

Licenciatura: DISEÑO GRÁFICO

Materia:

COMUNICACIÓN VISUAL

Clave:

PE-LDG406

Modalidad: EJECUTIVO

Cuatrimestr

4

Horas:

4

**OBJETIVO:**

Al terminar este curso el alumno tendrá los conocimientos y habilidades necesarias, para que sea capaz de conocer y manipular el impacto visual del color, plasmando en una serie de representaciones visuales

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	<b>UNIDAD I</b> <b>TEORÍA DE EL COLOR</b> 1.1.- La luz generadora de percepciones visuales	1.1.- La luz generadora de percepciones visuales.	1.2.- Coloración de los cuerpos	1.2.- Coloración de los cuerpos	
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
EN CASA	1.3.- Colores luz	1.3.- Colores luz	1.4.- Colores pigmento	1.4.- Colores pigmento	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	<b>UNIDAD II</b> <b>EL DISCO CROMATICO</b> 2.1.- El matiz	2.2.- Saturación	2.3.- Tono	2.3.- Tono	
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
EN CASA	2.4.- Modulación	2.4.- Modulación	2.5.- Luminosidad	2.5.- Luminosidad	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
3	2.6.- Brillantes	2.6.- Brillantes	2.7.- Escalas de color	2.7.- Escalas de color	
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8

2.8. -Identificación de los colores.

2.8. -Identificación de los colores.

2.9.- Psicología del color

2.9.- Psicología del color

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	2.9.- Psicología del color	2.9.- Psicología del color	2.10.- El panton	2.10.- El panton	
EN CASA	CLASE 5				
	UNIDAD III LA DINAMICA DEL COLOR 3.1.- Contraste	3.2.- De valor	3.3.- De matis	3.3.- De matis	
S					
5	3.4.- De intensidad 3.5.- Sobre la forma	3.4.- De intensidad 3.5.- Sobre la forma	3.4.- De intensidad 3.5.- Sobre la forma	UNIDAD IV APLICACIÓN DEL COLOR 4.1.- La armonía del color	
EN CASA					
	4.1.- La armonía del color	4.2.- La preferencia del color	4.3.- Forma y color	4.3.- Forma y color	
S					
6	4.3.- Forma y color	4.4.- El impacto visual del color. La bicromía.	4.4.- El impacto visual del color. La bicromía.	4.5.- El color como elemento persuasivo	
EN CASA					
	4.6.- La monocromía. La tricromía.	4.6.- La monocromía. La tricromía.	4.7.- La monocromía. La tricromía.	4.7.- La monocromía. La tricromía.	
7	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
	EXAMEN DE MODULO				

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluacion.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	BRUNO MUNARI	GG EDITORIAL
2	Libro	IMAGEN Y COMUNICACIÓN VISUAL	ALBA FERRER FRANQUESA Y DAVID GÓMEZ	UOC
3	Libro	COMUNICACIÓN VISUAL	MARIA JORGELINA BRANDA	LIBROS DE CÁTEDRA

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	QUE ES LA COMUNICACIÓN VISUAL	<a href="https://www.youtube.com/watch?v= M4owAXPzhs">https://www.youtube.com/watch?v= M4owAXPzhs</a>	MARINA COSTA
2	Video	TEORIA DEL COLOR	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3yMyC2ch9KI">https://www.youtube.com/watch?v=3yMyC2ch9KI</a>	GEMA VALDILLO
3	Video	COMUNICACIÓN VISUAL Y SU IMPORTANCIA EN EL MUNDO	<a href="https://www.youtube.com/watch?v= Fk9CMhVCIQ">https://www.youtube.com/watch?v= Fk9CMhVCIQ</a>	LASTRA

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades en Plataforma Educativa	50%
1er Actividad	25%
2da Actividad	25%
Examen	50%

<b>Total</b>	100%
<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Minima aprobatoria</b>	7

<b>NOTA:</b>	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--

