

Licenciatura: DISEÑO GRÁFICO

Materia:

TIPOGRAFÍA II

Clave:

PE-LDG401

Modalidad: EJECUTIVO

Cuatrimestre

4º

Horas:

4

**OBJETIVO:**

Conocer el funcionamiento de la tipografía para la aplicación correcta de la misma en las diferentes áreas del Diseño Gráfico, con el fin de transmitir un mensaje gráfico visual óptimo.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS DE LA TIPOGRAFÍA	ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS DE LA TIPOGRAFÍA	I.1 Elementos básicos	I.1 Elementos básicos	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	I.2 Forma y Contra forma.	I.2 Forma y Contra forma.	I.2 Forma y Contra forma.	I.3 Tamaño de tipo y espaciado	
2	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
	I.3 Tamaño de tipo y espaciado	I.4 Variaciones Visuales	I.4 Variaciones Visuales	ASPECTOS ESTILÍSTICOS	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	2.1 Clasificaciones de estilo	2.1 Clasificaciones de estilo	2.1 Clasificaciones de estilo	2.2 Conocer el qué y el porqué: los detalles	
3	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
	2.2 Conocer el qué y el porqué: los detalles	2.3 Combinación de estilos	2.3 Combinación de estilos	2.3 Combinación de estilos	Cuadro sinóptico (Herramientas y efectos)
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	

**FUNCIONAMIENTO DEL TEXTO**

3.1 Número de caracteres

3.1 Número de caracteres

3.2 Lógica de alineación

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.2 Lógica de alineación	3.3 Exploración de borde irregular	3.3 Exploración de borde irregular	3.4 Párrafo idóneo	
EN CASA	CLASE 5				
	3.4 Párrafo idóneo	3.5 Detalles tipográficos	3.5 Detalles tipográficos	LA TEXTURA Y EL ESPACIO	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	
5	4.1 Cuando el tipo es visual	4.1 Cuando el tipo es visual	4.2 Color tipográfico	4.2 Color tipográfico	
EN CASA					
	4.3 Alineaciones, masas y vacíos	4.3 Alineaciones, masas y vacíos	LOS TIPOS COMO INFORMACIÓN	5.1 Jerarquización	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	
6	5.1 Jerarquización	5.2 Estructura, detalle y navegación	5.2 Estructura, detalle y navegación	LA INFLUENCIA DEL COLOR EN LOS TIPOS	
EN CASA					
	6.1 El tipo en color	6.1 El tipo en color	6.2 Color y Jerarquía	6.2 Color y Jerarquía	
	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
7	EXAMEN DE MODULO				EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Bases y fundamentos del diseño	Wuccion Wong	GG Diseño
2	Libro	Diseño y comunicación visual	Bruno Munari	GG Diseño
3	Libro	Brand on off	Andy stalman	GG Diseño

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	Sensacional de diseño mexicano	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2VzYg3vp000&amp;list=PLE6744F74EB6ECD32">https://www.youtube.com/watch?v=2VzYg3vp000&amp;list=PLE6744F74EB6ECD32</a>	Canal once
2	Video	Elementos visuales del diseño gráfico	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDcKBc">https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDcKBc</a>	Hey jaimé
3	Video	Teoría de la gestalt aplicada en diseño gráfico	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UnenITAGuFg">https://www.youtube.com/watch?v=UnenITAGuFg</a>	Hey jaimé

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades en Plataforma Educativa	50%
1er Actividad	25%
2da Actividad	25%
Examen	50%

<b>Total</b>	100%
<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Minima aprobatoria</b>	7

<b>NOTA:</b>	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--

