

Licenciatura: Diseño Gráfico

Materia:

Producción y edición de video.

Clave:

PE-LDG702

Modalidad: Ejecutivo

Cuatrimestre

7° Cuatrimestre

Horas:

4

OBJETIVO:

Al terminar este curso el alumno aprenderá a crear contenido audiovisual desde el guión pasando por la producción y terminando la edición del video.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	Unidad I. GUIONIZACIÓN. 1.1. Definición de guión. 1.2. Historia del guión.	1.3. Importancia del guión.	1.4. Guión teatral.	1.5. Guión Radiofónico.	
	CLASE 5 1.6. Guión cinematográfico.	CLASE 6 1.7. Guión técnico.	CLASE 7 1.8. Guión ilustrado. Storyboard.	CLASE 8 1.9. El guionista.	
2	CLASE 1 1.10. Guionistas famosos.	CLASE 2 1.11. Guionistas Mexicanos	CLASE 3 1.12. Guión e improvisación.	CLASE 4 Unidad II: PRODUCCIÓN. 2.1. Preproducción.	Investigar al menos tres producciones galardonadas por el guión
	CLASE 5 2.2. Equipo de producción	CLASE 6 2.3. Rodaje	CLASE 7 2.4. Dirección cinematográfica.	CLASE 8 2.5. Director de cine.	Realizar un ensayo sobre la importancia de cada etapa de la producción, producción y post-producción.
3	CLASE 1 2.6. Importancia del director en la producción.	CLASE 2 2.7. Famosos directores de cine.	CLASE 3 2.8. Directores de cine mexicanos	CLASE 4 2.9. Director de fotografía.	
	CLASE 5 2.10. Famosos directores de fotografía	CLASE 6 2.11. Directores de fotografía mexicanos	CLASE 7 UNIDAD III. MONTAJE Y EDICIÓN. 3.1. Definición de montaje.	CLASE 8 3.2. Impresos: Tipos de montaje.	

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.3. Ejemplos de montaje.	3.4. Definición de edición.	3.5. Tipos de edición.	3.6. Diferencia entre edición y montaje audiovisual.	Análisis de los tipos de edición en el cine.
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.7. Programas de edición de video.	3.8. Proceso de edición de video.	3.9. Importancia del sonido en un video.	3.10. Corrección de color.	Investigar ejemplos de distintos tipos de montaje en el cine
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
5	3.11. Características de un video de calidad.	3.12. Requerimientos para mejorar un video.	3.13. Renderizar video.	3.14. Exportar video.	Investigar los beneficios de al menos 3 diferentes formatos de exportación de video.
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.15. Formato de exportación de video.	UNIDAD IV: PRÁCTICA DE CAMPO. 4.1. Historia	4.2. Guión.	4.3. Storyboard	Investigar ejemplos de guiones premiados por La Academia.
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
6	4.4. Calendario de producción.	4.5. Cronología de grabación.	4.6. Checklist pre-producción.	4.7. Revisar tomas.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	4.8. Editar audio	4.9. Editar video.	4.10. Exportar video.	4.11. Presentar video.	Presentar el proyecto audiovisual trabajado en la última clase.
S	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
7	EXAMEN DE MODULO				EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro			
2	Libro			
3	Libro			

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video			
2	Video			
3	Video			

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades en Plataforma Educativa	50%
1er Actividad	25%
2da Actividad	25%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--