

Licenciatura: DISEÑO GRÁFICO

Materia:

**DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA**

Clave:

PE-LDG303

Modalidad: EJECUTIVO

Cuatrimestr

3°

Horas:

4

**OBJETIVO:**

Al final de este curso el alumno será capaz de identificar los diferentes formatos de imagen implementados en el Diseño Digital a través de los conocimientos adquiridos y diseñará gráficos de acuerdo con los requerimientos de cualquier proyecto.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	ENCUADRE	Unidad: I Proporción de la Figura Humana	1.1. Proporción de la Figura Humana.	1.1. Proporción de la Figura Humana.	
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
EN CASA	1.2. Cánones de dibujo	1.2. Cánones de dibujo	1.3. Historia del dibujo al desnudo	1.3. Historia del dibujo al desnudo	
	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	1.4. La representación de la figura humana a través del tiempo	1.4. La representación de la figura humana a través del tiempo	1.4. La representación de la figura humana a través del tiempo	UNIDAD 2 ANATOMÍA BÁSICA	
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	2.1. Estructura ósea y muscular del cuerpo humano	2.1. Estructura ósea y muscular del cuerpo humano	2.2. La cabeza y el rostro.	2.2. La cabeza y el rostro.	
	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
3	2.2. La cabeza y el rostro.	2.3. El torso. Visión frontal y dorsal.	2.3. El torso. Visión frontal y dorsal.	2.4. Extremidades superiores e inferiores.	ENSAYO
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	2.4. Extremidades superiores e inferiores.	2.5. Los ojos, nariz, boca, las manos. (estructura y esquematización).	2.5. Los ojos, nariz, boca, las manos. (estructura y esquematización).	2.6. La pelvis.	

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	2.6. La pelvis.	2.7. Los pies.	2.7. Los pies.	UNIDAD 3 EL DIBUJO DE LA FIGURA.	
EN CASA	CLASE 5				
	3.1. Humana.	3.1. Humana.	3.2 Proporción.	3.2 Proporción.	
S					
5	3.3 Módulos.	3.3 Módulos.	3.4 Geometría del Cuerpo Humano.	3.4 Geometría del Cuerpo Humano.	
EN CASA					
	3.5 Líneas y ritmo en la figura humana.	3.5 Líneas y ritmo en la figura humana.	3.6. Luz y sombra.	3.6. Luz y sombra.	
S					
6	3.7. Valores formales y color.	3.7. Valores formales y color.	3.7. Valores formales y color.	UNIDAD 4 ACTITUD DE LA FIGURA HUMANA.	SUPER NOTA
EN CASA					
	4.1. Seguridad.	4.1. Seguridad.	4.2. Descanso.	4.2. Descanso.	
7	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
	EXAMEN DE MODULO		4.3. Movilidad.	4.3. Movilidad.	EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Figura Humana. Dibujo anatómico y proporción	Giovanni Civardi	Parramón
2	Libro	Anatomía para el artista	Sarah Simblet	DK
3	Libro	El dibujo de la figura en movimiento	Burne Hogarth	Omega

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	"Cómo dibujar la figura humana"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YGSvN1j99jc">https://www.youtube.com/watch?v=YGSvN1j99jc</a>	Arte Divierte
2	Video	"Anatomía artística - Estructura ósea y muscular"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4UApZpd0jDI">https://www.youtube.com/watch?v=4UApZpd0jDI</a>	Proko
3	Video	"Luz y sombra para dibujo realista"	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0rjE4FWez5k">https://www.youtube.com/watch?v=0rjE4FWez5k</a>	ing and Painting - The Virtual Inst

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
<b>Actividades en Plataforma Educativa</b>	40%
1er Actividad	20%
2da Actividad	20%
<b>Examen</b>	60%
<b>Total</b>	100%

<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Minima aprobatoria</b>	7

<b>NOTA:</b>	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--

