

Licenciatura: DISEÑO GRAFICO

Materia: HISTORIA DEL ALRTE

Clave: PE-LDG101

Modalidad: EJECUTIVA

Cuatrimestre: I °.

Horas: 2

OBJETIVO:

Potenciar una enseñanza de la Historia del Arte basada en el razonamiento, en la capacidad de análisis y síntesis, y en la necesidad de saber interrelacionar de contenidos. Proporcionar al alumno conocimientos racionales y críticos de la producción artística a lo largo de la historia y de su manifestación en distintas culturas y a través de los diversos lenguajes artísticos.

S	CLASE I	CLASE 2
1	PRESENTACIÓN	Unidad 1 Introducción a la historia del arte 1.1. Definición del arte 1.1.1. Funciones del arte 1.2. Arte Prehistórico 1.2.1 El arte del paleolítico superior
2	1.2.2 La pintura rupestre franco-cantábrica 1.2.3 La pintura levantina del neolítico 1.2.4 La cultura megalítica 1.3. La edad antigua 1.3.1. El arte egipcio 1.3.2. El arte Mesopotámico	1.4. Arte Clásico 1.5. Arte Medieval 1.5.1. Arte bizantino 1.5.2. Arte paleocristiano
3	Unidad 2 Siglo XIX 2.1. Arte romántico 2.2. Clásismo 2.3. Realismo	2.4. Impresionismo 2.5. Simbolismo 2.6. Jules Cheret 2.7. Henry Mary Raimond de Toulouse Lautrec
4	Unidad 3 Siglo XX 3.1. Arte Noveau 3.2. Fauvismo 3.3. Futurismo 3.4. Expresionismo alemán	3.5. Dadaísmo o la función de repulsa 3.6. Surrealismo 3.7. Constructivismo ruso
5	Unidad 4 Arte en América 4.1. Arte cinetico (op art y pop arte) 4.2. Arte cinetico (op art y pop arte)	4.3. Muralismo mexicano 4.3.1. Diego Rivera
6	4.3.2. David Alfaro Siqueiros 4.3.3. José Clemente Orozco	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN FINAL	

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Conducción Docente, 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Exposiciones
-----------------------------------	--

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Foros	20%
Actividades en Plataforma Educativa	30%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Mínima aprobatoria	7