

Licenciatura: **DISEÑO GRAFICO**Materia: **TALLER DE SERIGRAFIA**Clave: **P-LDG602**

Modalidad: Escolarizada

Cuatrimestre: 6°.

Horas: 4

OBJETIVO:

Al terminar este curso el alumno será capaz de describir y utilizar las diferentes técnicas de impresión serigrafía y su aplicación en la presentación de material gráfico.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I HISTORIA DE SERIGRAFÍA	1.1.- Antecedentes.	1.1.- Antecedentes.
2	1.1.- Antecedentes.	1.2.- Los usos más comunes y aplicaciones.	1.2.- Los usos más comunes y aplicaciones.	1.2.- Los usos más comunes y aplicaciones.
3	1.3.- Avances de la serigrafía.	1.3.- Avances de la serigrafía.	1.3.- Avances de la serigrafía.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II MATERIALES PARA LA IMPRESIÓN	2.1.- Distribución del taller e higiene	2.1.- Distribución del taller e higiene
5	2.2.- Mallas	2.3.- Marcos	2.4.- Raseros	2.5.- Limpiadores
6	2.6.- Solventes	2.6.- Solventes 2.7.- Preparación y tensado	2.7.- Preparación y tensado	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III EJERCICIOS BASICOS DE SERIGRAFIA	3.1.- Ejercidos de plástica utilización malla organizada ocupando bloques de papel, ceras y contac.	3.1.- Ejercidos de plástica utilización malla organizada ocupando bloques de papel, ceras y contac.
8	3.2.- Goma laca	3.2.- Goma laca	3.3.- Película recortable	3.3.- Película recortable
9	3.4.- Emulsión fotográfica	3.4.- Emulsión fotográfica	3.5.- Emulsión fotosensible.	3.5.- Emulsión fotosensible.
10	3.6.- Película adherible a la luz	3.6.- Película adherible a la luz	3.7.- Trabajos en línea	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV IMPRESIÓN EN VIDRIO	4.1.- Vasos	4.2.- Vidrio artesanal
12	4.3. -Impresión en vidrio con tinta ácido, simulando un grabado esmerilado.	4.4. -Impresión en textil	4.5. -Playera	4.6. -Tela
13	4.7. -Impresión de plástico	4.8. -Acrílico	4.9.- Bolsas.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	---

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---