

Licenciatura: DISEÑO GRAFICO

Materia: TALLER DE MAQUETAS

Clave: PE-LDG402

Modalidad: EJECUTIVA

Cuatrimestre: 4°.

Horas: 2

**OBJETIVO:**

Desarrollar habilidad de expresión tridimensional orientadas a las necesidades de la carrera de Arquitectura en el cual es indispensable tener el conocimiento y práctica, de esta manera el alumno conocerá los diferentes aspectos teóricos, de las maquetas, así como las herramientas y equipo que se emplean para el desarrollo y ejecución. Asimismo, el estudiante de la carrera de Arquitectura practicará la forma de cortar, ensamblar y pegar. Además, basado en los principios teóricos y técnicas, ejecutará maquetas volumétricas con aspectos para la entrega de un proyecto ejecutivo.

S	CLASE I	CLASE 2
I	<b>PRESENTACIÓN</b>	Unidad 1 Fundamentos Teóricos de las Maquetas. 1.1. Introducción 1.2. Elementos de Diseño y Conceptos Formales (Forma) 1.3. Elementos de Diseño y Conceptos Formales (Medida) 1.4. Elementos de Diseño y Conceptos Formales (Color) 1.5. Características del Color □
2	1.6. Circulo Cromático - Colores 1.7. Circulo Cromático - Conceptos 1.8. Psicología del Color 1.9. Texturas 1.10. Elementos de Relación 1.11. Elementos Prácticos □	Unidad 2 Equipo y Herramientas. 2.1 Equipo de Corte (Cutter) 2.2 ¿Cómo Utilizar las Herramientas de Corte? 2.3 Moto Tool 2.4 Moto Tool en Clase 2.5 Tapete de Corte 2.6 Equipo (Escuadra) 2.7 Equipo (Cartabón) 2.8 Corte con Apoyo de Escuadra y Cartabón 2.9 Equipo de Medición (Escalímetro)
3	2.10 Equipo de Medición (Calibrador) 2.11 Empleo de Vernier / Calibrador 2.12 Equipo de Unión y Sellado 2.13 Materiales 2.14 Cartón 2.15 Empleo del Cartón en Maquetas 2.16 Madera Balsa 2.17 Empleo de Madera Balsa	2.18 Papel 2.19 Empleo de Papel en Maquetas 2.20 Acrílico (Polimetilmetacrilato) 2.21 Empleo del Acrílico en Maquetas 2.22 Espuma de Poliuretano (Foam) 2.23 Empleo de Espuma de Poliuretano en Maquetas 2.24 Poliestireno 2.25 Empleo de Poliestireno en Maquetas 2.26 Foam Board 2.27 Empleo de Foam Board en Maquetas

4	<p>Unidad 3</p> <p>Atributos y Conceptos Formales</p> <p>3.1 Relaciones Espaciales</p> <p>3.2 Pertenencia</p> <p>3.3 Intersección</p> <p>3.4 Yuxtaposición</p> <p>3.5 Encadenamiento</p> <p>3.6 Relaciones Informales</p> <p>3.7 Conceptos de Orden <input type="checkbox"/></p>	<p>3.8 Elementos de Composición</p> <p>3.9 Composiciones Variables</p> <p>3.10 Iniciación en las Maquetas Arquitectónicas</p> <p>3.11 Perfil del Maquetista y/o Modelista</p> <p>3.12 Tipos de Maquetas</p> <p>3.13 Maquetas Arquitectónicas</p> <p>3.14 Escalas de las Maquetas <input type="checkbox"/></p>
5	<p>Unidad 4</p> <p>Del Dibujo 2D a la Representación 3D</p> <p>4.1 Ejecución de Maqueta Básica</p> <p>4.2 Ejecución de Maqueta (Tridilosa)</p> <p>4.3 Maqueta de Cartón Básico</p> <p>4.4 Corte y Despiece <input type="checkbox"/></p>	<p>4.5 Maqueta Simple y Básica</p> <p>4.6 Maqueta Volumétrica de Espuma de Poliuretano</p> <p>4.7 Maqueta de Papel Batería</p> <p>4.8 Maqueta de Estructuras</p> <p>4.9 Corte por Fachada <input type="checkbox"/></p>
6	<p>4.10 Maqueta Proyectual (Lonaria)</p> <p>4.11 Maqueta de Paraboloide</p> <p>4.12 Maqueta de Escalera</p> <p>4.13 Maqueta de Puerta y Ventana a Detalle</p> <p>4.14 Maqueta Arquitectónica a Detalle <input type="checkbox"/></p>	<p><b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b></p>
7	<p><b>EXAMEN FINAL</b></p>	

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Conducción Docente,</li> <li>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</li> <li>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</li> <li>4.-Propiciar Actividades de</li> <li>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.</li> </ol>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exámenes Orales.</li> <li>2. Exposiciones como Evaluación.</li> <li>3. Exposiciones</li> </ol>
-----------------------------------	--

<b>CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.</b>	
<b>Foros</b>	20%
<b>Actividades en Plataforma Educativa</b>	30%
<b>Examen</b>	50%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Mínima aprobatoria</b>	7