

Licenciatura:	DISEÑO GRÁFICO	Materia:	FOTOGRAFÍA I	Clave:	P-LDG404
Modalidad:	Escolarizado	Cuatrimestre:	4°	Horas:	4

OBJETIVO: Proporcionar al alumno los conocimientos básicos para la realización de tomas fotográficas profesionales. Con el propósito de crear y representar imágenes sobre un papel fotográfico a través de una cámara fotográfica

S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	UNIDAD I CONOCIMIENTOS BÁSICOS 1.1 Historia de la fotografía..	1.1 La luz en fotografía.	Las cámaras fotográficas	1.4 Equipo fotográfico	
2	1.5 La cámara oscura	1.6 Tipos y usos de películas.	1.7 Tipos y uso de papel	1.8 Determinación de la exposición.	
3	1.9 Composición con elementos	1.10 Motivo	1.11 Línea	1.12 Forma	
4	EXAMEN 1er. Parcial	UNIDAD II HERRAMIENTAS y ESTRUCTURA PRINCIPAL. 2.1 Textura	2.2 Volumen	2.3 Ritmo	
5	2.4 Composición con la cámara	2.5 Formato.	2.6 Punto de vista	2.7 Divisiones	

6	2.8 Énfasis	2.9 Estructura	2.10 Composición con la luz	2.11 Lateral	
7	EXAMEN 2do. Parcial	UNIDAD III CREATIVIDAD EN LA CAPTURA DE FOTOS. 3.1 Frontal	3.2 Cenital	3.3 Contra luz	
8	3.4 Impresión	3.1 Fotogramas	3.6 Sonarizados	3.7 El contexto	
9	3.8 Fotoperiodismo	3.9 El paisaje	3.10 Fotografía abstracta	3.11 El movimiento en la fotografía	
10	3.12 Ensayo Fotográfico	3.13 El desnudo	3.14 Fotografía del producto	3.14 Fotografía del producto	
11	EXAMEN 3er. Parcial	3.15 Fotografía nocturna	UNIDAD IV TÉCNICAS MODERNAS. 4.1 Fotografía boudoir	4.2 Fotografía infantil	
12	4.3 Fotografía de retrato	4.4 Fotografía deportiva	4.5 Fotografía macro	4.6 Fotografía amateur	
13	4.7 Fotografía social	4.8 Lántes 4.9 Flashes	4.10 Limpieza	4.11 Cuidados	

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Curso de Fotografía Digital	Alfonso Bustos Toldos	INFOLIBROS
2	Libro	Fotografía Digital	Carlos Martino	INFOLIBROS
3	Libro	La fotografía como objeto	Jaime Munárriz	INFOLIBROS

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	FOTOGRAFÍA BÁSICA : ISO, APERTURA Y VELOCIDAD	https://www.youtube.com/watch?v=/bySeFzhJK8&t=29s	DE VIAJE CON LA CAMARA
2	Video	FOTOGRAFÍA BASICA	https://www.youtube.com/watch?v=Ar_h-uwUvDs&t=15s	HANNS
3	Video	5 REGLAS DE COMPOSICIÓN	https://www.youtube.com/watch?v=4OT4vj8mvY8&t=26s	DE VIAJE CON LA CAMARA

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--