

Licenciatura: **DISEÑO GRAFICO**
 Modalidad: EJECUTIVA

Materia: **TECNICAS DE REPRESENTACION GRAFICA**
 Cuatrimestre: 3°

Clave: **PE-LDG304**
 Horas: 2

OBJETIVO:

Que el alumno logre facilitar y potenciar la capacidad de abstracción. Desarrollar y ejercitar la imaginación espacial. Así mismo se busca conocer las técnicas de representación en el diseño de objetos (bocetos 2D y 3D, representaciones técnicas y CAD paramétrico).

S	CLASE I	CLASE 2
1	ENCUADRE	UNIDAD I ANÁLISIS DE FORMAS GEOMÉTRICAS 1.1.- Introducción 1.2.- Construcciones razonadas de formas geométricas. 1.3.- Relaciones geométricas.
2	1.4.- Estructuras planeares. 1.5. Elementos conceptuales: punto, línea, plano, volumen virtual 1.6. Elementos reales: punto, línea, plano, volumen	1.7. Elementos visuales: forma, tamaño, color, textura 1.8. Elementos de relación: dirección, posición, espacio, gravedad, escala, medida, proporción 1.9. Elementos prácticos: representación, significación, función
3	UNIDAD II GENERACIÓN DE SUPERFICIES 2.1.- Poliédricas 2.1.1.- Prismas 2.1.2.- Pirámides 2.1.3.- Poliedros.	2.2.- Poliedros regulares 2.2.1.- Tetraedro. 2.2.2.- Octaedro. 2.2.3.- Icosaedro. 2.2.4.- Hexaedro. 2.2.5.- Dodecaedro
4	2.3.- Cuádricas elípticas 2.4.- Cuádricas parabólicas 2.5.- Cuádricas hiperbólicas 2.6 Generación de superficies por revolución	UNIDAD III 3.1.- Perspectivas sentimiento de objetos. 3.2.- Bocetos de objetos 3.3.- Diseño de objetos en 3D 3.4.- Diseño de objetos a partir de las proyecciones de croquis. 3.5.- Tablas de diseño
5	3.6.- Medios de punta 3.6.1.- Colores de madera 3.6.2.- Pastel 3.6.3.- Rotuladores 3.7.- Medios al agua 3.7.1.- Acuarela 3.7.2.- Tintas 3.7.3.- Gouache/acrílico	UNIDAD IV DISEÑO DE OBJETOS. CONJUNTOS (2D Y 3D) 4.1.- La percepción visual 4.2.- Técnica Mixta 4.3.- Rediseño de Conjuntos 4.4 Introducción Conjuntos Ascendentes Y Descendentes
6	4.5 Croquis De Elementos Individuales Y Montados. 4.6.- Diseño 3d De Los Componentes Que Forman El Conjunto 4.7.- Planos De Los Componentes Y Del Conjunto. 4.7.- Presentación Del Diseño. 4.8.- Técnicas	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN FINAL	

ACTIVIDAD ES EN EL AULA PERMITIDAS :	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.</p>
---	--

ACTIVIDAD ES NO PERMITIDAS	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluacion.</p> <p>3. Exposiciones</p>
-----------------------------------	---

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7