

Licenciatura: DISEÑO GRAFICO

Materia:

Semiótica Aplicada

Clave:

LDG505

Modalidad: Ejecutivo

Cuatrimestre

5°

Horas:

4

OBJETIVO:

Que el alumno conozca las técnicas y los recursos con los que podrá comprender y proyectar la semiótica en sus trabajos y proyectos gráficos.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	UNIDAD 1 INTRODUCCIÓN A LA SEMIOTICA 1.1 Nuevos problemas, nuevos instrumentos	1.2 Adaptar el programa a los individuos 1.3 Texturas	1.4 Las ilusiones ópticas	1.5 Retaguardia, vanguardia, investigación	
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	1.6 Sensibilización de los signos	1.7 La contribución de los expertos	1.8 Hacer sin pensar	1.9 Visitantes clandestinos	
2	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	1.10 Secuencias de imágenes	1.11 Modulación en cuatro dimensiones	1.12 Formas orgánicas	UNIDAD 2 CONTEXTO GRÁFICO DE LA SEMIOTICA 2.1 Evolución instrumental	
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	2.1 Evolución instrumental 2.2 Códigos visuales	2.3 Muchas imágenes en una sola	2.4 Comunicación visua	2.5 El mensaje visual	
3	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
3	2.6 Descomposición del mensaje	2.7 La sensibilización de una superficie.	2.8 figuras generadas por vibraciones	2.9 Variaciones en la serie.	
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	2.10 Formas	2.11 Paneles para la educación visual	UNIDAD 3 SECUENCIALES 3.1 Secuencia de volúmenes de cuarto de esfera. 3.2 Crecimiento simultáneo.	3.1 Secuencia de volúmenes de cuarto de esfera. 3.2 Crecimiento simultáneo.	

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.3 Exploración de las formas.	3.4 Crecimiento unidireccional de un cuadrado.	3.5 La distorsión de las imágenes	3.6 Deformación de una textura sobre cuerpos plásticos.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.7 Escenografía	3.8 La simetría	3.9 Rotación	3.10 Forma orgánica y simetría especular.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
5	3.11 Forma lógica geométrica	3.12 Modelos de objetos	3.13 Estudio de unión entre dos formas	3.14 Estudio sobre superficies neumáticas.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.15 Aplicación	UNIDAD 4 CORROSIÓN Y DESGASTE	4.1 Disposición de la oxidación 4.2 Estructuras	4.3 Otros tipos de elementos base.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
6	4.4 Flexy	4.5 Nervadura	4.6 Uniones combinables	4.7 El sistema Mero	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	4.8 Contrastes simultáneos	4.9 El uso del color para el diseñador	4.10 Creatividad	4.11 Maquetas	
S	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
7	EXAMEN DE MODULO				

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Bases y fundamentos del diseño	Wucius Wong	GG DISEÑO
2	Libro	Diseño y comunicación visual	Bruno munari	GG DISEÑO
3	Libro	Brand on of	Andy talman	GG DISEÑO

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	Seensacional de diseño mexicano	https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDckBc&list=PLB6744F74EB6ECD32	canal 11
2	Video	Elementos visuales del diseño gráfico	https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDckBc	hey jaimé
3	Video	Teoría de la Gestalt aplicada en diseño gráfico	https://www.youtube.com/watch?v=UnenITAGuFg	hey jaimé

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades en Plataforma Educativa	30%
1er Actividad	15%
2da Actividad	15%
Actividades aulicas o practicas	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Mínima aprobatoria	7

NOTA:

En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.