

OBJETIVO:

Al finalizar el curso el alumno estará en capacidad de conocer y representar los conceptos de estructuras y proporciones volumétricas del cuerpo humano con elementos dibujo y comunicación visual. Habrá fortalecido sus capacidades de observación, síntesis y representación de las estructuras anatómicas de la figura humana, su relación con los objetos y el espacio.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD 1 PROPORCIÓN DE LA FIGURA HUMANA	1.1. Proporción de la Figura Humana.	1.1. Proporción de la Figura Humana.
2	1.2. Cánones de dibujo	1.2. Cánones de dibujo	1.3. Historia del dibujo al desnudo.	1.3. Historia del dibujo al desnudo.
3	1.4. La representación de la figura humana a través del tiempo	1.4. La representación de la figura humana a través del tiempo	1.4. La representación de la figura humana a través del tiempo	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD 2 ANATOMÍA BÁSICA.	2.1. Estructura ósea y muscular del cuerpo humano.	2.1. Estructura ósea y muscular del cuerpo humano.
5	2.2. La cabeza y el rostro.	2.3. El torso. Visión frontal y dorsal.	2.4. Extremidades superiores e inferiores.	2.4. Extremidades superiores e inferiores.
6	2.5. Los ojos, nariz, boca, las manos. (estructura y esquematización).	2.6. La pelvis.	2.7. Los pies.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD 3 EL DIBUJO DE LA FIGURA.	3.1. Humana.	3.1. Humana.
8	3.2 Proporción.	3.2 Proporción.	3.3 Módulos.	3.3 Módulos.
9	3.4 Geometría del Cuerpo Humano.	3.4 Geometría del Cuerpo Humano.	3.5 Líneas y ritmo en la figura humana.	3.5 Líneas y ritmo en la figura humana.
10	3.6. Luz y sombra.	3.6. Luz y sombra. 3.7. Valores formales y color.	3.7. Valores formales y color.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD 4 ACTITUD DE LA FIGURA HUMANA.	4.1. Seguridad.	4.1. Seguridad.
12	4.1. Seguridad.	4.2. Descanso.	4.2. Descanso.	4.2. Descanso.
13	4.3. Movilidad.	4.3. Movilidad.	4.3. Movilidad.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	---

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Mínima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---