

Licenciatura: DISEÑO GRÁFICO

Materia:

TIPOGRAFÍA I

Clave:

PE-LDG401

Modalidad: EJECUTIVO

Cuatrimestr

3°

Horas: 4

**OBJETIVO:**

Al terminar este curso el alumno aprenderá el conocimiento, organización y aplicación de la tipografía en el Diseño Gráfico.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	ANTECEDENTES E HISTORIA DE LA TIPOGRAFÍA	1.1 La escritura	1.2 Egipto: jeroglíficos y alfabeto	1.3 La Imprenta	
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
EN CASA	1.4 China primeros indicios de la imprenta	1.5 Gutenberg	1.6 El papel, tinta, tipos móviles	1.7 La prensa	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	1.8 Edad Media	1.9 La Evolución de la imprenta	1.10 Revolución de la tipografía	1.11. Evolución de la tipografía	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	1.12 Países con mayor aportación tipográfica	TIPÓGRAFOS	2.1 Johannes Gutemberg	2.2. Nicholas Jenso	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
3	2.3 Claude Garamond	2.4 Eric Gill	2.5 Firmín Didot	2.6 Paul Renner	Cuadro sinóptico (Herramientas y efectos)
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	2.7 Max Miedinger	2.8 Adrian Frutiger	VOCABULARIO TIPOGRÁFICO	3.1 Anatomía Histórica	

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.2 Anatomía tipográfica	3.3 Fuente, carácter	3.4 Estilos de Tipografía	3.5 Clasificación tipográfica	
EN CASA	CLASE 5				
	3.6 Líneas de base y altura	3.7 Ligaduras en tipografía	3.8 Interlineado	3.9 Kerning	
S					
5	3.10 Tracking	3.11 Legibilidad	3.12 Combinaciones tipográficas	4.1 Caligráfica	
EN CASA					
	4.2 Lettering	4.3 Diseño Tipográfico	4.4 Comunicación isual tipográfica	4.5 Entorno Tipográfico	
S					
6	4.6 El mensaje	4.7 Composición Tipográfica	4.8 Diseño de texto	4.9 Diseño Editorial	
EN CASA					
	4.10 Tipografías comerciales	4.11 Logotipos tipográficos	4.11 Logotipos tipográficos	4.11 Logotipos tipográficos	
7	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
	EXAMEN DE MODULO				EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Bases y fundamentos del diseño	Wucius Wong	GG Diseño
2	Libro	Diseño y comunicación visual	Bruno Munari	GG Diseño
3	Libro	Brand on off	Andy stalman	GG Diseño

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	Sensacional de diseño mexicano	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2VzYg3vp000&amp;list=PLE6744F74EB6ECD32">https://www.youtube.com/watch?v=2VzYg3vp000&amp;list=PLE6744F74EB6ECD32</a>	Canal once
2	Video	Elementos visuales del diseño gráfico	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDcKBc">https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDcKBc</a>	Hey jaimé
3	Video	Teoría de la gestalt aplicada en diseño gráfico	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UnenITAGuFg">https://www.youtube.com/watch?v=UnenITAGuFg</a>	Hey jaimé

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
<b>Actividades en Plataforma Educativa</b>	50%
1er Actividad	25%
2da Actividad	25%
<b>Examen</b>	50%
<b>Total</b>	100%

Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

<b>NOTA:</b>	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdireccion académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--

